

*Ion Ciocanu*

---

*Absența  
exclusă*



**OPERA OMNIA**

**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TPO MOLDOVA**

**Ion Ciocanu**

**Absența exclusă**  
*Exegeze în timp*

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

**ISBN 978-606-676-263-2**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura **Tipo Moldova**,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Ion Ciocanu**

# **Absența exclusă**

*Exegeze în timp*

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS

Vlad Zbârnciog, *O conștiință critică lucidă* (În loc de prefață) ..... 5

### I. NAVIGATOR PRINTRE „GÂNDIRI ȘI IMAGINI” ..... 13

1. Lirica postumă a lui Nicolai Costenco..... 15

2. Poezia lui Igor Crețu ..... 20

3. Grigore Vieru: avansul de-o viață..... 25

4. Victor Teleucă – scriitor de vază al generației șaizeciste ..... 36

5. Liviu Damian venind, grăbit, din București..... 48

6. Atât de mult al Basarabiei și Bucovinei..... 51

7. Anatol Codru de dincolo de... piatră ..... 55

8. „O zbatere și o ardere” – Dumitru Matcovschi..... 63

9. Nicolae Dabija – scriitor „născocit de poeme” ..... 71

10. Leonida Lari între insolit și discursul publicistic..... 79

11. Calm, firesc, revelator, Vasile Romanciuc ..... 88

12. Arcadie Suceveanu în evoluție firească..... 94

13. Andrei Țurcanu și necruțătoarele lui „salve de adevăr” ..... 97

14. Adâncimea și ineditul meditației metafizice a lui Tudor Palladi  
..... 101

15. Bucuriile și durerile poetului Serafim Belicov ..... 105

16. Neuitarea lui Ion Bolduma..... 115

17. Reabilitarea poetului Nicolae Țurcanu ..... 118

<b>II. POPASURI ÎN ARIA ROMANULUI .....</b>	<b>123</b>
1. Romanul posttotalitar între elogi și ignorare .....	125
2. Fenomenul românesc Aureliu Busuioc .....	134
3. Realismul fantastic al lui Vasile Vasilache.....	156
4. Vladimir Beșleagă– prevestitor al romanului posttotalitar .....	167
5. Fascinația și semnificația romanului „Un moldovean la închisoare” de Nicolae Esinencu .....	179
6. Mihail G.Cibotaru: „Eclipsa” ori cultul adevărului .....	186
7. Realismul dur al unei narațiuni tradiționale .....	197
8. Un experiment literar de excepție .....	207
9. <i>Foka</i> – roman istoric inovator .....	219
10. O narațiune cognitiv-instructivă meritorie.....	227
11. Două romane cu Ion Antonescu.....	237
12. „Scările” ascensiunii lui Haralambie Moraru .....	253
13. Dimensiunea și valoarea unui roman-cronică .....	258
14. Nicu Nicolaescu – un început de bun augur .....	269
<b>III. ARTICOLE, CRONICI, PORTRERE ȘI MEDALIOANE LITERARE.....</b>	<b>287</b>
1. Contribuții la salvarea și dezvoltarea culturii române în Basarabia .....	289
2. Contribuții la salvarea și dezvoltarea limbii române în Republica Moldova.....	299
3. De la <i>Albinuța</i> lui Grigore Vieru la <i>Abecedarul</i> lui Grigore Vieru și Spiridon Vangheli.....	306
4. Aportul lui Spiridon Vangheli la cartea didactică pentru copii .	314

5. RIGOAREA ȘI VIGOAREA UNEI ENCICLOPEDII CULTURALE A BASARABIEI.....	320
6. Imprevizibilul, insolitul Nicolae Esinencu .....	330
7. Apogeu al satirei și umorului est-prutean.....	335
8. Efim Tarlapan: de la Măgurele-n toată România.....	338
9. Aurel Scobioală – o absență exclusă .....	344
10. Sprinten ca un tânăr, înțelept ca un bătrân.....	362
11. Înălțimea spirituală a lui Ion Ungureanu .....	367
12. Lidia Ungureanu între viață și cuvânt .....	373
13. O legendă incitantă a Silviei Ursache .....	376
14. Fenomenul Mihai Cimpoi .....	380
15. Vasile Badiu – un bun cărturar al anilor `60-`80 .....	385
16. Andrei Hropotinschi dincolo de rătăciri.....	392
17. Anatol Gavrilov – teoretician al romanului.....	398
<b>TABEL CRONOLOGIC .....</b>	<b>405</b>
<b>REFERINȚE CRITICO-LITERARE.....</b>	<b>411</b>