

Viorel Savin

*Acorduri pentru
urechi surde!*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Viorel Savin

**Acorduri pentru
urechi surde!**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-869-5

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@moldova.ro

Viorel Savin

**Acorduri pentru
urechi surde!**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Lista abrevierilor:

- Mld** – *Moldova* (seria a II-a, săptămânal);
Mnt – *Monitorul de Bacău* (cotidian);
TR – *Teatrul Românesc* (lunar de cultură);
Atn – *Ateneu*;
C. – *Cartea* (lunar de cultură);
Pb. – *Plumb* (Rev. de cultură și atitudine).
G.i. – *Ginere de import* (program de sală);
Obs. – *Observator cultural*;
O.lit. – *Oglinda literară*;
A. – *Antiteze*;
S. – *Sinteze* (Supliment „Deșteptarea”);

CUPRINS

Bacău, 1990	5
Anotimpul democrației.....	7
Români, încotro?.....	9
Acești băieți minunați cu boticurile lor unse.....	11
Pe mâinile cui intră țara?.....	13
De ce sunt optimist.....	15
Demnitatea sentimentului public.....	17
Posibilă ieșirea din cod?.....	19
Bacău, 1995	21
Despre conștiința resentimentară	23
O schimbare de semn	25
Poate ar fi mai bine să ne mințim.....	27
Sindromul Cara	30
Despre dispreț și persiflare.....	32
Abolirea visului și respectul de plească	35
Starea de mulțime.....	38
Printre eroi și... mediocrii.....	42
Ticuri preluate	45
Nevoia de arbitru.....	48
Blestemul simetriei.....	51
Dolihosperanța	53
Nu e, n-a fost, nu va fi să fie	56
Români, veți epila pisica!.....	59
Parabola întâi.....	62
Parabola a doua	65
Vesela țară.....	67

Anomalii perene	71
Apel către eligibili.....	74
Dincolo de cuvinte	77
Familie, patrie, patriotism	79
Bacău, 1997	81
Inevitabila întâlnire	83
Pretexte.....	85
Despre interes, snobism și prostie	87
Eu, automobilul și canibalii.....	89
Cât se poate de limpede.....	93
Teatrul și ispitele tranziției.....	95
Caragiale, acest necunoscut	97
Despre lichele.....	99
Luncani, 2001	101
De ce?.....	103
(Im)pudoarea frustrării	105
Ce nu putem ierta	107
Herostrații.....	109
Badigarzii	111
Foloasele lui AȘ	113
Despre artistică îndoire a cuiului.....	116
Personajele mele, I. T. I. și dragii de dușmani	118
Pledoarie pentru un personaj	120
Doamna din avion, superficialitatea și dramaturgia românească	122
Întrebări.....	125
Generozitate, literatură, funcții	127
Aproximații sentimentale	130
Prozatorul	132
Cine va înțelege.....	134
Ce-i de făcut?	135
Cum poți să fii european	137
Situația teatrului românesc este... dramatică	141
Puterea scriitorului	145
Mediul cultural băcăuan este incoerent și festiv.....	147

Am fost educat că omul, în trecerea lui prin lume, trebuie să lase o urmă	149
În oglinda interogațiilor.....	153
Se poate trai din scris?.....	158
Criza literaturii, literatura crizei	160
Taifas de toamnă	162
Am ajuns la o tabuizare a corpului de critici literari	171
Bancul și literatura	175
Un bărbat este adus în fața judecătorului pentru că și-a aruncat soția pe geam	180
În loc de postfață	182