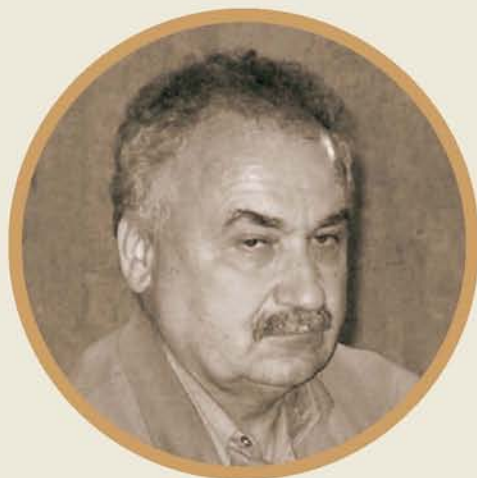


Ioan Lascu

*Actualitatea capodoperei.
Cărți și autori.*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Ioan Lascu

**Actualitatea capodoperei.
Cărți și autori.**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-606-676-096-6

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Ioan Lascu

**Actualitatea capodoperei.
Cărți și autori.**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

ACTUALITATEA
CAPODOPEREI.
CĂRȚI ȘI AUTORI.

CUPRINS

ACTUALITATEA CAPODOPEREI. CĂRȚI ȘI AUTORI.....	5
PREFAȚĂ.....	7
UN ROMAN AL FATALITĂȚII.....	13
IMAGINAȚIE, VIZIUNE, PROFEȚIE.....	19
UN GREC PRINTRE BARBARI.....	23
„MANTAUA” GENITRIX.....	27
PĂDUREA ȘI IUBIREA ÎN TREI POEME EMINESCIENE.....	32
„BUN RĂMAS TRECUTULUI”.....	40
MARELE ORB.....	46
PRIVIREA CRETANĂ.....	53
ÎN AȘTEPTAREA SFÂRȘITULUI.....	59
„FILOSOFIA” MORȚII ÎN DOUĂ POVESTIRI DE MIRCEA ELIADE: <i>IVAN ȘI INCOGNITO LA BUCHENWALD</i>	64
MOTIVUL MORȚII DINCOLO DE POEZIA LUMINII.....	69
EXISTENȚIALISMUL FRANCEZ. GÂNDIRE ȘI LITERATURĂ.....	93
CUVÂNT ÎNAINTE.....	95
EXISTENȚIALISMUL FILOSOFILOR, EXISTENȚIALISMUL SCRIITORILOR.....	98
ROMANUL EXISTENȚIALIST.....	110
ALBERT CAMUS ȘI JEAN-PAUL SARTRE ÎN VIZIUNEA LUI EMMANUEL MOUNIER.....	126
OMUL SISIFIC. ABSURDUL.....	142
OMUL PROMETEIC. REVOLTA.....	158

OMUL INAUTENTIC. SALVAREA PRIN OPERA DE ARTĂ	173
ALBERT CAMUS ȘI EXIGENȚA UNITĂȚII	179
INTRODUCERE	181
I. ALBERT CAMUS, GÎNDITORUL CARE VORBEȘTE DESPRE SINE. ACTUALITATEA, EXPERIENȚA, REFLECȚIA ESTETICĂ	189
II. ABSURDUL ȘI TRAGISMUL.....	216
III. SPRE O NOUĂ MORALĂ SOCIALĂ	235
IV. RAPORTUL JUSTIȚIE-LIBERTATE. <i>ACTUELLES</i> ÎN FAȚA OPEREI LITERARE (<i>STRĂINUL, CALIGULA, CEI DREPTI, CĂDEREA</i>).....	255
V. ALBERT CAMUS ȘI CREDINȚA. BISERICA, RAPORTUL CREDINCIOS-NECREDINCIOS ȘI CÎTEVA DILEME DIN <i>ACTUELLES II</i>	288
VI. REVOLTA – O TEMĂ „CÎRNĂ” ÎN CONTROVERSĂ. <i>OMUL REVOLTAT ȘI SCRISORILE DESPRE REVOLTĂ DIN ACTUELLES II</i> ...	320
În loc de postfață.....	362
BIBLIOGRAFIE GENERALĂ	368
UN AISBERG DEASUPRA MĂRII.....	373
ÎNCĂ O DATĂ DESPRE JURNAL.....	375
<i>ADIO, EUROPA!</i>	383
A FILOSOFA-FILOSOFARE	390
PROBLEMA LIBERTĂȚII.....	393
CULTURAL ȘI ETNIC	397
OPERA POSTUMĂ <i>IN NUCE</i>	406
ION D. SÎRBU – O TOPOGRAFIE BIO-SPIRITUALĂ.....	415
O CRITICĂ A CRITICII	430
TIMPUL RECITIRII.....	438
Postludiu.....	440
INEDITE	443
CAZUL SORESCU AȘA CUM A FOST (PARTEA I) SAU MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC	445
ACTUALITATEA ISTORIEI LITERARE. CANONUL LUI MANOLESCU	530

CÂND ESTE CANONUL OPORTUN?.....	535
ISTORIILE LITERARE DE AUTOR – ASTĂZI, UN PARIU PIERDUT? (FRAGMENTE).....	539
ION D. SÎRBU ÎN <i>ISTORIA CRITICĂ</i> ... A LUI NICOLAE MANOLESCU	545
Aprecieri critice	551
Biobibliografie	571