

*Lucian Gruia*

---

# *AD LIBITUM*

*(eseuri, critică literară, recenzii)*



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Lucian Gruia**

**AD LIBITUM**  
(eseuri, critică literară, recenzii)

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-973-168-952-4**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@moldova.ro](mailto:office@moldova.ro)

**Lucian Gruia**

**AD LIBITUM**

**(eseuri, critică literară, recenzii)**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

# I. EMINESCU, BLAGA, BRÂNCUȘI

nocturnul, crepusculul și diurnul spiritualității românești

# CUPRINS

<b>I. EMINESCU, BLAGA, BRÂNCUȘI.....</b>	<b>5</b>
EMINESCU, BLAGA, BRÂNCUȘI – NOCTURNUL, CREPUSCULUL ȘI DIURNUL SPIRITUALITĂȚII ROMÂNEȘTI .....	7
„LUCEAFĂRUL“ ÎN INTERPRETARE „SAMKHYA-KARIKA“ .....	27
MOTIVUL “LUCEAFĂRULUI” ÎN “HORA DOMNIȚELOR” DE RADU STANCA.....	29
UMBRA “SĂRMANULUI DIONIS” ȘI “PORTRETUL LUI DORIAN GRAY” .....	32
EMINESCU REACȚIONAR?.....	35
LUCIAN BLAGA, UNIVERSUL CLEPSIDRĂ .....	41
“MINCIUNULE LUI DUMNEZEU” – REPERE FUNDAMENTALE PENTRU O METAFIZICĂ ROMÂNEASCĂ .....	51
MIHAI CIMPOI - LUCIAN BLAGA – PARADISIACUL, LUCIFERICUL, MIORITICUL – POEM CRITIC .....	57
VASILE FANACHE - LUCIAN BLAGA, UNIVERSUL LACRIMĂ.....	60
ZENOVIE CÂRLUGEA „LUCIAN BLAGA – SFÂRȘIT DE SECOL, ÎNCEPUT DE MILENIU” .....	62
MATERIALIZAREA MATRICEI STILISTICE MIORITICE ÎN SCULPTURA BRÂNCUȘIANĂ .....	66
EMINESCU, BLAGA, BRÂNCUȘI – “ÎN MAREA TRECERE” .....	73
<b>II. REMEMBER .....</b>	<b>79</b>
NICHITA STĂNESCU ȘI LUMILE SALE PARALELE .....	81
CEZAR IVĂNESCU – “MOARTEAMĂNĂSTAREȚĂ” .....	84
GRIGORE VIERU – UN DRUM CĂTRE TĂCERE.....	90

DOINA LEMNY – “POVESTEA MEA DE DRAGOSTE ÎNCHINATĂ LUI BRÂNCUȘI” .....	578
VASILE VASIESCU – BRÂNCUȘI VERSUS BRÂNCUȘI.....	588
BRÂNCUȘI ÎN INTERPRETAREA A DOI CRITICI ROMÂNI CARE L-AU CUNOSCUT: PETRU COMARNESCU ȘI IONEL JIANU .....	592
HORIA MUNTENUȘ - DINCOLO DE BRÂNCUȘI .....	603
NINA STĂNCULESCU – TEMPLUL BRÂNCUȘIAN AL IUBIRII.....	607
ION POGORILOVSKI – OSTRACIZATA <i>MASĂ A TĂCERII</i> .....	611
PETRE ȚUȚEA DESPRE ARTĂ ȘI DESPRE BRÂNCUȘI.....	614
ZENOVIE CÂRLUGEA – BRÂNCUȘI – ORIZONTURI CRITICE .....	616
PLANȘE SI FOTOGRAFII .....	621
COMENTARIILE CRITICE .....	641
LUCIAN GRUIA - DATE BIOBIBLIOGRAFICE.....	646