

GHEORGHE GLODEANU



ANTON HOLBAN
SAU „TRANSCRIERA”
BIOGRAFIEI ÎN OPERĂ

TIPO MOLDOVA

GHEORGHE GLODEANU

Anton Holban
SAU „TRANSCRIEREA” BIOGRAFIEI ÎN OPERĂ

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

ISBN 978-973-168-298-3

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

Tipo Moldova,
E-mail: office@tipomoldova.ro

GHEORGHE GLODEANU

Anton Holban
SAU „TRANSCRIERA”
BIOGRAFIEI ÎN OPERĂ

(Ediția a II-a, revăzută)

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

ANTON HOLBAN. CRONOLOGIA VIEȚII ȘI A OPEREI	5
COORDONATE ALE UNUI CREZ ARTISTIC	11
1. ROMANUL UNUI DESTIN (PSEUDOJURNAL).....	11
2. CONFESIUNI ȘI INTERVIURI	36
3. TESTAMENT LITERAR.....	51
FASCINAȚIA PROZEI SCURTE.....	61
UNIVERSUL ROMANELOR.....	105
1. ROMANUL LUI MIREL.....	105
2. PARADA DASCĂLILOR.....	113
3. O MOARTE CARE NU DOVEDEȘTE NIMIC	126
4. IOANA	145
5. JOCURILE DANIEI.....	154
PROVOCAREA DRAMATURGIEI.....	173
REFERINȚE CRITICE.....	185
POMPILIU CONSTANTINESCU:.....	185
PERPESSICIUS:	188
MIHAIL SEBASTIAN :	190
G. CĂLINESCU:	192
E. LOVINESCU:	193
LIVIU PETRESCU:.....	196
OV. S. CROHMĂLNICEANU:.....	198
ION VLAD:	200
AL. PROTOPOPESCU:.....	202
NICOLAE MANOLESCU:	204
G. CĂLINESCU:	205
MARIANA VARTIC:.....	207
DUMITRU MICU:.....	210
NICOLAE FLORESCU:.....	212

IULIAN BĂICUȘ:	213
OFELIA ICHIM:.....	214
EUGEN SIMION:.....	215
BIBLIOGRAFIE	219
1. PRINCIPALELE EDIȚII ALE OPEREI	219
2. REFERINȚE CRITICE.....	220