

# OPERE

## Cicerone Iordăchescu

**ATITUDINE MISTICĂ ȘI MISTICISM**  
**RELIGIE, CREDINȚĂ ȘI CREȘTINISM**  
**TRANSFIGURAREA ZEILOR**

**ASPECTE DE ADEVAR în**  
**PROBLEMA CUNOASTERII**



**OPERA OMNIA**

**TIPO MOLDOVA**

# **OPERE**

**Cicerone Iordăchescu**

**ATTITUDINE MISTICĂ ȘI MISTICISM**

•

**RELIGIE, CREDINȚĂ ȘI CREȘTINISM**

•

**TRANSFIGURAREA ZEILOR**

•

**ASPECTE DE ADEVAR**

**în**

**PROBLEMA CUNOASTERII**

Colecția OPERA OMNIA

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Tehnoredactare și coperta: *Andrei Ștefanachi*

**ISBN: 978-606-676-337-0**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

# **OPERE**

**Cicerone Iordăchescu**

**ATITUDINE MISTICĂ ȘI MISTICISM**



**RELIGIE, CREDINȚĂ ȘI CREȘTINISM**



**TRANSFIGURAREA ZEILOR**



**ASPECTE DE ADEVAR**

**în**

**PROBLEMA CUNOASTERII**

Colecția OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

# Cuprins

---

Omul și vocația sa pentru aflarea adevărului religios.....	7
<b>I ATITUDINEA MISTICĂ ȘI MISTICISM.....</b>	<b>35</b>
1. Prefață .....	37
2. Cuvânt introductiv .....	39
3. Definiții .....	47
4. Premise care justifică existența de atitudini mistice .....	53
5. Ilustrări clasice de atitudine mistică din istoria culturii. ....	65
6. Imponderabile ale vieții în genere – și ale celei sufletești îndeosebi .....	93
7. Culmi de simțire și de atitudine mistică.....	121
<b>II RELIGIE, CREDINȚĂ ȘI CREȘTINISM.....</b>	<b>145</b>
1. Cuvânt introductiv .....	147
2. Premise pentru înțelegerea religiei și a credinței .....	151
3. Felurile lui A Fi (ale noțiunii de existență) .....	165
4. Noțiunea de valoare .....	171
5. Religii de legi și Religii ale Mântuirii (ale Ispășirii) .....	181
6. Probleme puse de marii gânditori .....	185
7. Considerații critice .....	197
8. Anexe .....	201

<b>III TRANSFIGURAREA ZEILOR .....</b>	<b>217</b>
1. Prefață .....	219
2. Noua hotărâre (die Neue Entscheidung) .....	221
3. Tendința spre religie și religiile .....	245
4. Misterul cel cu trei înfățișări (Das drei gesteltete Misterium).....	267
5. Rodul misterului.....	323
6. Sumare reflecții critice.....	333

**ASPECTE DE ADEVĂR în PROBLEMA CUNOAȘTERII..... 347**

Un cuvânt înainte.....349

CONSIDERAȚII PRELIMINARE.....351

INTUIȚIE, INTELECT ȘI JUDECATĂ ..... 369

CUNOAȘTEREA ÎN GENERE ȘI  
CUNOAȘTEREA ÎN ȘTIINȚA POZITIVĂ ..... 405

CUNOAȘTEREA ÎN FILOZOFIE..... 419

CONTEMPLAREA..... 437

ÎNCHEIERE ..... 464