

Mihai Barbu

**Autobuzul
care vrea să treacă
Dunărea cu elicopterul**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Mihai Barbu

**Autobuzul care vrea să treacă
Dunărea cu elicopterul**
(Călătoriile. Reportaje și studii de caz)

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*
Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*
Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

ISBN 978-606-676-379-0

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Mihai Barbu

**Autobuzul care vrea să treacă
Dunărea cu elicopterul**
(Călătoriile. Reportaje și studii de caz)

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Cuprins

Prefață	5
Argumentul autorului	9
Capitolul I sau Despre dreptul divin de a circula liber, de a face greve, o revoluție și de a sta cu Regele & Regina la masă.....	13
Prolog sau... Despre imposibilitatea de a călători liber (în comunism)	15
Autobuzul care voia să treacă Dunărea cu elicopterul.....	15
Reportaj (tardiv) din mijlocul Revoluției izbucnit pentru un minus la ouă. De Crăciun.....	27
Ieri și azi în Aninoasa, locul de unde a pornit greva de la Lupeni '77. The Next Generation.....	38
Densuș, 1996. Culisele primei vizite regale în județul nostru de munte	48
Capitolul II sau Despre dreptul omului de a evada în spațiu și timp	55
Geoagiu, dragostea mea. Concediul în anii puterii populare. Studiu de caz.....	57
O călătorie în timp Colonia Deak din Petrila și Parcul Dr. Petru Groza, aflat peste drum.....	73
Taberele pentru pionieri și școlari din România comunistă. Studiu de caz. (Patru pionieri din Petrila, cartierul Evidențiaților, în tabere. La munte și la mare)	96

Capitolul III sau Despre dreptul de a rătăci, cu folos, în propria-ți țară.....	119
La Memorialul Bălcescu... În căutarea revoluționarului care se trata, prin Europa, cu ape minerale și a fiului său „parfait”	121
Aiudul. Totul despre Artă, nimic despre pușcărie Povestea a 9 oameni vii dintr-o statistică seacă: 5 continente, 22 de țări, 40 de artiști	130
În august, acum fix 100 de ani, Balcicul era românesc. Acum e, relativ, la fel.....	140
Măsuratul oilor la Jigoru-Groși	153
Despre Șerban Ionescu, așa cum a fost, la Petroșani și București Viața e frumoasă. Ca o felie de cozonac... ..	158
Umoristi a Marostica și ... Octavian Bour, <i>Il vincitore del anno scorso</i>	166
Capitolul IV sau Despre dreptul de a folosi “Cheia limbilor”	171
“Cheia limbilor” și copiii lui Comenius.....	173
Vezuviul văzut de pe Crater sau... Bărbatul are vârsta femeii pe care o iubește (Un panseu - adânc – formulat de dottore Giovanni Battista Boccacini).....	176
A la turca, bre!	187
English Diary	206
ITALIA. Destinazione Abruzzo sau... De la Comenius la Sfântul Anton din Padova	226
Despre orașul Debreczen și despre... <i>Băieții de pe strada Pal</i>	237
„Ză Griț” sau „Let’s dance, boss!”	243
Acasă, în Slovenia. Adică pe la Slatina, Bistrița, Padeș, pe obcine, la târg, cu voinici și cu oameni dragi.....	258
Capitolul V sau Despre dreptul de a cumpăra înțelepciune. Fără cartelă.....	275

Drumul spre Athos, Muntele Sfânt	277
11. 11. (20)11 Ziua în care l-am vizitat pe Sadoveanu. Acasă și în ultima sa casă.....	308
În satul lui Sadoveanu, fiul lui Ilie Cuțui vindea, foarte scump, cățeii rezultați din încrucișarea unei cățele cu un lup de la Stâlpu Popii!	317
<i>Poiana lui Iocan</i> a avut un echivalent și la Verșeni: La <i>Crâșma Roinei</i> , fierar era țiganul Gheorghe a lu' Dumnezeu. Tatăl lui Gheorghe era chiar Dumnezeu cel Bătrân.....	324
Orice călătorie la Ierusalim e o călătorie în viitor. O relatare obiectivă, în 14 opriri sentimentale, din anul 5773.....	331
În loc de final... 3 fraze, dispuse altfel, din Gabriel Garcia Marquez	349
Notă biobibliografică	351
Referințe critice	357