

CELE ȘAPTE PĂCATE DE MOARTE

---

# Avaritia

Phyllis A. Tickle



# Avariþia

## Mândria

Michael Eric Dyson

## Invidia

Joseph Epstein

## Mânia

Robert A. F. Thurman

## Lenea

Wendy Wasserstein

## Avariția

Phyllis A. Tickle

## Lăcomia

Francine Prose

## Desfrânarea

Simon Blackburn

CELE ȘAPTE PĂCATE DE MOARTE

# Avariția

de Phyllis A. Tickle

traducere din limba engleză de

Ramona Elena Lupu

**TIPO MOLDOVA**

TITLUL ORIGINAL: GREED

COPYRIGHT © 2004 by Phyllis Tickle

**Greed** was originally published in English in 2004. This translation is published by arrangement with Oxford University Press.

**Avariția**, text original în limba engleză publicat în 2004. Această traducere este publicată prin acord cu Oxford University Press.

TRANSLATION COPYRIGHT © Tipografia Moldova, 2007

Toate drepturile pentru ediția în limba română a acestei cărți sunt rezervate Editurii Tipografia Moldova. Reproducerea parțială sau integrală a textului fără acordul scris al editurii este interzisă și se va pedepsi conform legilor în vigoare.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**TICKLE, PHYLLIS A.**

**Avariția** / Phyllis A. Tickle ; trad.: Ramona-Elena Lupu. - Iași : Tipo Moldova, 2008

Bibliogr.

Index.

ISBN 978-973-168-004-0

I. Lupu, Ramona-Elena (trad.)

241.442

Redactor coordonator: *Roxana Alexandra Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Constantin Apetrei*

Ilustrații copertă: *Vitalie Chirică*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-973-168-004-0**

Iași, 2008

Tipărit la **Tipografia Moldova** pe hârtie ecologică

Comenzile se pot transmite pe adresa editurii:

Tipografia Moldova

Bulevardul Carol I Nr. 3-5, Iași, 700506

Telefon/Fax: 0232206549

E-mail: comanda@tipomoldova.ro

*Pentru Kate, D.C. și Brian, Wade și Ben,  
toți abia veniți pe această lume.*

*Fie ca viața lor să fie plină de imaginație sfântă.*



# Cuprins

Nota editorului englez .....9

## PROLOG

Un context restrâns ..... 15

## ARGUMENTARE

Un studiu alcătuit din mai puțin de trei părți ..... 35

## EPILOG

Un alt prolog..... 77

Note ..... 83

Bibliografie ..... 117

Index..... 121