

GHEORGHE GLODEANU



AVATARURILE PROZEI LUI  
EMINESCU

TIPO MOLDOVA

GHEORGHE GLODEANU

Avatarurile prozei lui  
Eminescu

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

**ISBN 978-973-168-299-0**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

***Tipo Moldova,***

E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

GHEORGHE GLODEANU

Avatarurile prozei lui  
Eminescu

(Ediția a IV-a, revăzută)

TIPO MOLDOVA

# Cuprins:

ARGUMENT .....	5
I. POETICA FANTASTICULUI	
<i>(Archaeus, Umbra mea, Sărmanul Dionis, Avatarii faraonului Tlá, Fragment, Noaptea era întunecoasă, Iconostas și fragmentarium, Visul din 11 spre 12 februarie 1876, Moartea lui Ioan Vestimie)</i> .....	11
NOTE .....	58
II. RETORICA ROMANULUI	
<i>(Geniu pustiu, Toma Nour în ghețurile siberiene)</i> .....	61
NOTE .....	82
III. EROSUL ROMANTIC	
<i>(Întâia sărutare, La aniversară, Cezara, Moartea Cezarei)</i> .....	83
NOTE .....	134
IV. „BESTIARUL” EMINESCIAN	
<i>(Aur, mărire și amor, Visul unei nopți de iarnă, La curtea cuconului Vasile Creangă, Moș Iosif, Părintele Ermolachie Chisăliță, Falsificatorii de bani, Când eram încă la Universitate, Contra-pagină)</i> .....	137
NOTE .....	178
V. ESTETICA BASMULUI	
<i>(Făt-Frumos din lacrimă, Legenda cântărețului, Călin Nebunul, Frumoasa Lumii, Borta vântului, Finul lui Dumnezeu)</i> .....	179
NOTE .....	215
Addenda: EMINESCU ȘI ELIADE.....	217
NOTE .....	239
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	241