

*Ion Andreiță*

---

*Călător  
la un capăt de lume*



OPERA OMNIA  
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

**TIPO MOLDOVA**

**Ion Andreiță**

**Călător  
la un capăt de lume**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Fotografia autorului: *Valeriu Tanasoff*

**ISBN 978-973-168-964-7**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

**Ion Andreiță**

**Călător  
la un capăt de lume**

**TIPO MOLDOVA**

*Liei*

# MISTERUL FLUVIULUI GALBEN

*...La orice mă puteam aștepta – și pentru orice eram pregătit, numai pentru China nu. Misterul era prea adânc, prea îndepărtat, intangibil.*

*Pulsa acolo, în scoica sa cosmică, trimițând arareori răsufări abia perceptibile acelei părți din ființa mea ce ține mai mult de subconștient, decât de luciditate.*

*...A descinde în Tibet și a încerca să-i pătrunzi inima adâncă și spiritul misterior este ca și cum ai coborî în strămoși, în ancestralitate, în propria ta ființă de început.*

## CUPRINS

<b>MISTERUL FLUVIULUI GALBEN.....</b>	<b>7</b>
Prolog .....	9
Ziua întâi – Cartea I .....	21
Ziua a doua – Cartea II.....	38
Ziua a treia – Cartea III .....	50
Ziua a patra – Cartea IV .....	55
Ziua a cincea – Cartea V .....	66
Ziua a șasea – Cartea VI.....	80
Ziua a șaptea – Cartea VII .....	89
Ziua a opta – Cartea VIII .....	99
Ziua a noua – Cartea IX .....	121
Ziua a zecea – Cartea X.....	129
Ziua a unsprezecea – Cartea XI .....	136
Ziua a douăsprezecea – Cartea XII.....	144
Ziua a treisprezecea – Cartea XIII .....	150
Ziua a patrusprezecea – Cartea XIV.....	159
Ziua a cincisprezecea – Cartea XV .....	172
<b>SCRISORI PARIZIENE.....</b>	<b>181</b>
O punte între România și Franța .....	183
Parisul, tot Paris... ..	184
O duminică în Montparnasse .....	186
O expoziție de icoane.....	188
Parisul în plăci comemorative.....	189

Sanctificarea lui Malraux .....	191
Marin Sorescu la Paris ( <i>zile din urmă</i> ).....	192
Românii prin fotografii .....	195
Zile fierbinți la Centrul Pompidou.....	197
Atelierul Brâncuși .....	199
Brâncuși împotriva Statelor Unite .....	201
Păsările lui Codiță.....	203
O lumină în bezna exilului românesc .....	204
„Oedip” de Enescu, la Théâtre des Champs Elysées .....	206
Cei mai țigani dintre țiganii lumii .....	208
În lumea lui François Villon .....	210
Un fapt artistic de excepție.....	212
Într-o mare bibliotecă a lumii .....	213
Felibri, cu și fără Alecsandri.....	215
Carmen Sylva, regină-felibri? .....	216
Delacroix: Ultimele.....	217
Răstignit pe propria-i liră, Poetul.....	219
Dincolo de... Zid.....	223
O lecție de istorie .....	224
Un nefast serviciu post-mortem.....	226
Cézanne, Van Gogh și doctorul Gachet.....	229
Caviar, vodcă, bye-bye și... aplauze .....	231
Barbizonul și românii.....	232
O șansă inimii .....	234
„Rapsodia română” în interpretare franțuzească .....	236
Tigrul din strada Franklin 8 .....	238
Fascinația Deșertului .....	241
Muzeul Artei și Istoriei Iudaismului.....	242
În orașul lui Hugo, cu poeți basarabeni .....	244
Cu Grigore Vieru, la Paris .....	246
Vitrine sparte.....	251
Când ideile strălucesc .....	253
Singurătatea clovnului geniu.....	255



Candidaturi neonorate .....	257
Doi coloși ai artei .....	259
Despre Clemenceau, cu doamna... Clemenceau.....	261
Un palat legendar .....	264
Un așezământ românesc de cultură așteaptă să se întoarcă acasă: MUZEUL ION MIREA .....	266
Povestea „fiului de împărat” și a înțelepților săi părinți .....	275
„De Dumnezeu nu ne putem ascunde” .....	282
O mănăstire românească în Franța .....	286
„Presărați pe-a lor morminte”... ..	292
Post-scriptum „Cocteau avea o vorbă” .....	295
„În fiecare dintre noi sunt doi” .....	297
„Am iubit iubire pură” .....	299
„Am avut șansa să fiu remarcat de Sir Laurence Olivier”.....	301
„Rezistența mea a fost una culturală” .....	304
„Am plecat în căutare de lumină” .....	307
„Între ispita lumii și atelierul de taină” .....	310
<b>SCRISORI ITALIENE .....</b>	<b>313</b>
Șansa de a călători.....	315
L’opportunità di viaggiare.....	316
Un drum prin Cetatea Eternă.....	317
Duiliu Zamfirescu, diplomatul.....	319
Giubileo accademico .....	322
Omagiindu-l pe Eminescu .....	327
Eminescu sub cerul italic.....	329
La Recanati, cu Leopardi și Eminescu .....	330
Căutându-l pe Leopardi .....	335
Cercando Leopardi .....	336
Întâlniri cu Eminescu .....	337
Incontri con Eminescu .....	338
În căutarea unui El Dorado transilvan .....	339
„Lupta cu Îngerul” – sub cupola Accademiei di Romania.....	342

Metafora cu chip de femeie.....	344
Pe simeze italiene: Duo Bandac .....	346
Reportaj cu flori de Civitavecchia.....	348
Pictorița Doina Botez pe simezele din San Marino.....	353
„Cimitirul artistic” al Capucinilor .....	356
La Civitavecchia, printre urmașii lui Ștefan cel Mare .....	358
În Orașul Dogilor despre vremea din Carpați.....	360
Omul care aduce veștile .....	362
„Am iubit frumosul sub orice înfățișare s-a ivit el” .....	364
„Una dintre vocile extraordinare ale secolului” .....	368
Monumenta Romaniae Vaticana.....	371
La Sulmona, într-o grădină .....	376
A Sulmona in un giardino .....	383
Dac pe Columnă .....	390
Il daco della Colonna traiana.....	395
Românii la Caffé Greco.....	400
Romeni al Caffé Greco .....	402
Mult stimate Director, .....	404
Pregiatissimo Direttore, .....	406
La Palermo, dorul.....	408
A Palermo, la nostalgia.....	412
La Florența, căutând-o pe Dora d’Istria .....	416
A Firenze, cercando Dora d’Istria.....	421
În apărarea memoriei mării noastre compatrioate Dora d’Istria .....	424
In difesa della memoria della nostra connazionale Dora d’Istria .....	427
Cânta la Genova o vioară... ..	430
Un violino suonava a Genova... ..	435
1. Mult stimată doamnă și mult stimate domnule Andreiță,.....	439
1. Egregia e cara Signora e Egregio e caro Signor Andreita, .	441
2. Dragilor, doamnă și domnule Ion Andreiță, .....	443

2. I miei cari, Signora e Signor Ion Andreiță,.....	444
3. Mult iubitorilor, doamnă și domnule Andreiță, .....	445
3. Miei carissimi, Signora e Signor Andreita,.....	447
ROMA celor patru anotimpuri .....	449
La Roma delle quattro stagioni .....	457
Accademia Internațională de Artă Modernă .....	464
Accademia Internazionale d'Arte Moderna .....	465
Ion Andreiță – scurt popas .....	467
Pro memoria .....	471