

TUDOR NEDELCEA

---

# CARTE DESPRE CARTE



**OPERA OMNIA**  
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

TUDOR NEDELCEA

---

**CARTE DESPRE CARTE**

TUDOR NEDELCEA

# CARTE DESPRE CARTE



Editura **ALMA** - Craiova

2 0 0 8

## CUPRINS

<b>I. Galaxia Gutenberg sau Galaxia Marconi ?</b> . . . . .	5
<b>II. Prolegomene la o istorie a cărții</b> . . . . .	13
<b>III. Imagologia cărții și culturii românești</b> . . . . .	32
<b>IV. Laudă cărții</b> . . . . .	76
<b>V. Scrisul. Istorie și geografie</b> . . . . .	81
1. Sisteme de scriere . . . . .	81
2. Cele mai vechi manuscrise românești . . . . .	87
3. De la piatră la hârtie . . . . .	90
4. Precursori ai tiparului și ai cărții moderne . . . . .	96
5. Galaxia Gutenberg . . . . .	99
6. Incunabule . . . . .	103
7. Principalele case tipografice europene . . . . .	106
<b>VI. Cartea românească și idealurile umanitare</b> . . . . .	112
1. Cartea manuscris în Oltenia . . . . .	112
2. Geneza și evoluția tiparului românesc . . . . .	127
3. Tipar românesc pentru țări străine . . . . .	146
4. Predosloviile cărților românești vechi . . . . .	151
5. Tipărituri râmnicene pentru sârbii ortodocși . . . . .	177
6. Edituri și tipografii române în țări străine . . . . .	190
7. Cartea modernă . . . . .	193
8. Munca tipografului cărturar, între trudă și satisfacție . . . . .	205

9. Tălmăcirea cărților în limba română, necesitate socială . . . . .	213
10. Constantin Lecca și tipografia sa . . . . .	220
11. Circulația cărții românești . . . . .	225
12. Zorii poeziei . . . . .	237
13. Odiseea culturii scrise din Basarabia . . . . .	246
14. Priorități românești . . . . .	260
15. Tradiții ale cărții la sate . . . . .	263
<b>VII. Geneza și evoluția presei . . . . .</b>	<b>279</b>
<b>VIII. Bibliofilia și ex librisul . . . . .</b>	<b>290</b>
<b>IX. Artă de a citi . . . . .</b>	<b>295</b>
<b>Anexe . . . . .</b>	<b>301</b>
Glosar . . . . .	301
Glosar termeni internet . . . . .	311
Corespondență cifră-literă . . . . .	325
Denumirea latină a unor orașe medievale . . . . .	325
Valoarea cifrică a literelor chirilice . . . . .	325

