

Mihai Stan

Clone



OPERA OMNIA
ROMANUL DE AZI

TIPO MOLDOVA

Mihai Stan

Clone

Colecția OPERA OMNIA
romanul de azi

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-606-676-002-7

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Mihai Stan

Clone

Colecția OPERA OMNIA
romanul de azi

TIPO MOLDOVA

*Se dedică celui mai simpatic judoca,
Stan Robert Cristian.*

CUPRINS

| | |
|--|-----|
| Vol. I Invazia | 7 |
| NOTA ARHIVISTULUI | 9 |
| CAPITOLUL 1 În care se dă o lecție pentru fișmeni: „Cum se poate înșela vigilența nevestelor ce se opun plecării în expediție” | 11 |
| CAPITOLUL 2 Se arată cum David povestește o călătorie făcută cândva (în mileniul doi î.Hr. sau î.e.n.) în Egiptul Antic, iar apoi acesta evocă diverse episoade pentru derutarea Scormonitorilor..... | 29 |
| CAPITOLUL 4 Din care cititorul află cine este Don și de ce un Periferiot se numește Weber, nume rar întâlnit la marginea Capitalei. | 63 |
| CAPITOLUL 5 subcapitolul 1 Despre cum poți să-ți clonezi nevasta (amanta) sau clonarea în 100 de date exclusiv științifice și cu 25 de citate din operele laureaților premiilor Nobel. Capitol scris de...* | 93 |
| Capitolul 6 Pentru prima dată se vorbește despre o așa- zisă Crioarcă descoperită de Motoflete, un bizar locuitor al orașului Valea Rovinelor din Bălți | 96 |
| CAPITOLUL 7 În care se arată cum, încercând să-l imite pe un anume Odobescu, autorul produce un execrabil Pseudoihtiogetikos, un fals tratat de pescuit..... | 101 |

| | |
|--|-----|
| CAPITOLUL 8 Se arată cum Grasu și Chițcanu asistă încântați la o poveste de dragoste ca în „cupluri celebre”, iar cititorul digeră cu greutate această love-story cu iz de telenovelă..... | 115 |
| CAPITOLUL 9 Cititorul află cum se poate manipula opinia publică de către specialiștii în transmisiuni virtuale cu modificarea plasticității pixelilor sau ceea ce A.V. Orton numește credibilitatea imaginilor video manipulate electronic în timpul transmisiunilor directe. | 132 |
| CAPITOLUL 10 Aflăm întâmplări incredibile din Școala-Pușcărie și cum au ajuns Nic și Alec, niște delincvenți minori, eroii Liceului „I. Morallo” | 144 |
| Capitolul 11 În care se arată cum Geo Uno, descoperitorul HCA și HAD, e, de fapt, unul dintre tripleții familiei savantului stabilit în Bălți la începutul mileniului al treilea ... | 154 |
| CAPITOLUL 12 Se povestește cum diabolicul A.V. Orton își recrutează executanții: Vasiliki și un EAC (Anonim Exterminator de Clone) iar cititorul începe să descurce ițele acestei încurcate afaceri | 170 |
| CAPITOLUL 13 Se vede cum un pescuit de pomină, cu capturi „monstruoase”, nu este deloc ce pare a fi, iar cititorul se dumirește cine sunt, în realitate, cei patru pasionați fishmen | 184 |
| CAPITOLUL 14 Un capitol scurt dar necesar din care cititorul află cum execută Axteven Kreps dispozițiile lui A.V. Orton | 197 |
| CAPITOLUL 15 Se văd un David copil, un David Strateg și apoi... nici un David sau Cum evadează DA din spitalul-închisoare pentru a se alătura echipei lui Kreps | 205 |

CAPITOLUL 16 Din care aflăm cum Don Weber, însoțit de Priscila, revine în Bălți convocat de Kreps prin intermediul lui Alec 219

CAPITOLUL 17 În care, în sfârșit, cititorul îi cunoaște pe Geo și June, sau pe noii Adam și Eva, mărunțelul interzis pentru June fiind crioarca lui Șișcoy 227

CAPITOLUL 18 Din care aflăm cum au părăsit sectorul 7 Bălți al Confederației adevărații Geo, Vas, Nic și Miș, cei dispăruți, înghițiți de chițcani, fiind clonele lor 243

Capitolul 19 De fapt un epilog, din care cititorul află, pe lângă ciudatul deznodământ al insolitelor întâmplări, și cine conduce Terra dar, din păcate, nu și încotro 252

nota consiliului confederal pentru CCIP (Clonarea Clarificării Înainte de Publicare) 258

Vol. II Exodul 261

Avertisment 263

NOTA AR(H)IVISTULUI 264

Capitolul 1 Din care cititorul află că David Abramov (vechea noastră cunoștință, se află în megalopolisul Teragovia – pentru exclusiv organici – împreună cu fiul său (Maximus), dar nu și de ce... 267

Capitolul 2 Se arată cum Vasiliki, Alex și Trigeo convocați de Axteven Krep ajung la sediul din Valea Cartofului al Centrului de Conservare a Folclorului Riveran 7 și cum o cunosc Alex și Trigeo pe Doamna Melanie 279

| | |
|---|-----|
| Capitolul 3 Se vede cum își petreceau timpul niște tineri din elită, iar cititorușul află ce este AWOL-ul dar și despre o și mai ciudată „bombă cu homosexuali” | 291 |
| Capitolul 4 În care se povestește cum cei trei amici asistă la un summit în care reprezentanții ai Americii ai Imperiului Galben, ai Japoniei și ai Confederației pun la cale mersul omenirii, iar apoi primesc o lecție despre „Crucificarea” lui Picasso | 305 |
| Capitolul 5 Se vede cum își petrec Scutierii timpul liber, iar cititorușul află amănunte picante despre sexualitatea tinerilor contemporani, ce sunt atributele ce însoțesc Imperatorul dar și, foarte important, care sunt rangurile/gradele Scutierilor | 318 |
| Capitolul 6 Cititorușul află despre lumile paralele și despre felul cum Trigeo și Maximus studiază etapele terraformării planetei Marte. Ca o ciudățenie, autorul (cine va fi fiind el) racolează coautori contra cost pentru un viitor bestseller | 331 |
| Subcapitolul 6, sub-subcapitolul 1a Despre cum arată planeta Marte și cum s-a încercat/se încearcă terraformarea acesteia, adică reproducerea condițiilor atmosferice (temperatură, umiditate, curenți de aer, precipitații etc.) și de sol. Desigur că până la terraformare se recurge la minipolisuri ce reproduc sub solide cupole aparent transparente condițiile de habitat ale Terrei. | 336 |
| Capitolul 7 În care se arată cum intră în scenă David Abramov, artileria grea, care elucidează, pentru cititorușii mai puțin obișnuiți cu enigmele, misterul celor două asasinate: Maximus și Trigeo, nu neapărat în această ordine | 354 |
| Capitolul 8 În care se arată cum contribuțiile așa-zișilor colaboratori, după cum afirmase Maximus nu pot fi | |

| | |
|--|-----|
| folosite de autor, apariția proiectatului best-seller fiind serios pusă sub semnul îndoielii. Aflăm și de ce Axteven Kreps este atât de îngrijorat | 367 |
| Capitolul 9 În care apare cunoscutul cuplu de Scormonitori, Grasu și Chițcanu, ajuns în solda Profesorului Weishaupt, adulmecând în Teragovia și la sediul CCFR7 (Centrul de Conservare a Folclorului Riveran 7) din Valea Cartofului urmele celor doi tineri savanți Trigeo și Maximus..... | 379 |
| Capitolul 10 Din care se vede că acuzația de misoginism la adresa autorului acestei cărți este falsă, chiar dacă nu există până la acest capitol un personaj feminin principal (Melanie, Salomeea și Penelope sunt doar apariții fulgurante)..... | 401 |
| Capitolul 11 În care cititorușul află cum au descoperit Chițcaul și Grasu, agenți sub acoperire ai lui Axteven Kreps, cel mai bine păzit secret din lume, crucial pentru destinul omenirii | 417 |
| Capitolul 12 Care cuprinde cheia întregii acestei „Istorie a cloneizilor” și din care cititorușul află cum a rămas lumea pustie, precum și de ce Marte nu mai este Planeta Roșie | 428 |
| NOTĂ FINALĂ A AR(H)IVISTULUI..... | 441 |
| MIHAI STAN | 445 |