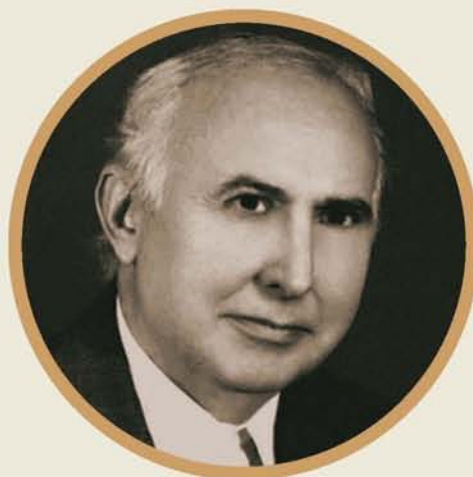


Toma Grigorie

*COIFUL
LUI HADES*



OPERA OMNIA
TEATRU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

TOMA GRIGORIE

COIFUL LUI HADES

Colecția OPERA OMNIA
teatru contemporan

Coiful lui Hades sau *căciula fermecată* pusă pe cap îl face pe purtător invizibil. Și actorul își pune pe cap coiful rolului și invizibilându-se ca persoană devine personaj.

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactor: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-171-0

© Tipomoldova

Editura Tipomoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura **Tipomoldova**,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

TOMA GRIGORIE

COIFUL LUI HADES

Colecția OPERA OMNIA
teatru contemporan

TIPO MOLDOVA

Motto:

„Ca o piesă de teatru, așa e viața: nu interesează cât de mult a ținut, ci cât de frumos s-a desfășurat”. (Seneca)

„Teatrul și poezia sunt cele care i-au ajutat pe oameni să trăiască și să continue.” (Vanessa Redgrave)

JURNALISTUL FĂRĂ JURNAL, LA IEȘIREA DIN SCENĂ! *

După „*Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*”,
de Ion D. Sîrbu.

* Piesa a câștigat Concursul național de dramatizări după Jurnalul ...lui I . D. Sîrbu, organizat de Teatrul Național „Marin Sorescu” și a avut premiera în 18 noiembrie 2010, cu titlul *Ce mai taci, Gary?*

CUPRINS

JURNALISTUL FĂRĂ JURNAL, LA IEȘIREA DIN SCENĂ!	5
UNIVERSITARIII LU' CEAȘCĂ.....	55
TESTUL DE PATERNITATE	119
INTERVIU LA CABINET	157
ÎN DEAL LA LILIECI	189