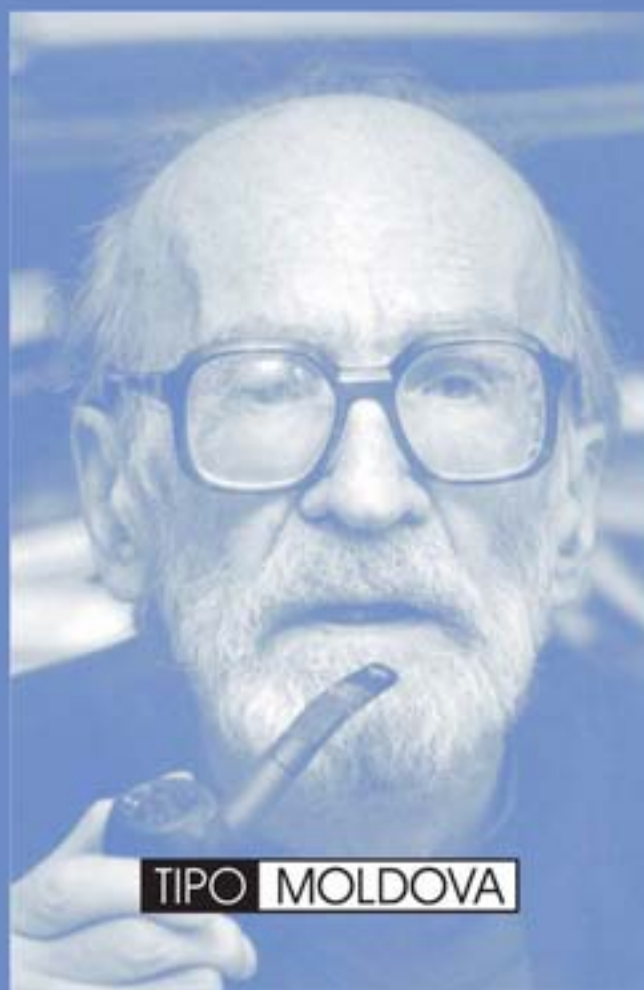


Gheorghe Glodeanu

Coordonate ale imaginarului  
în opera lui  
**Mircea Eliade**



Gheorghe Glodeanu

Coordonate ale imaginarului  
în opera lui Mircea Eliade

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

**ISBN 978-973-168-054-5**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2009

***Tipo Moldova,***  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

Gheorghe Glodeanu

Coordonate ale imaginarului  
în opera lui Mircea Eliade

TIPO MOLDOVA

## NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

*Cartea de față reia, în coordonatele ei esențiale, studiul intitulat **Coordonate ale imaginarului în opera lui Mircea Eliade** din 2001. Apariția unei noi ediții a fost motivată atât de receptare favorabilă de care s-a bucurat lucrarea în rândul cititorilor, cât și de nevoia autorului de a-și sincroniza investigația cu noutățile din sfera fantasticologiei și a cercetării operei lui Mircea Eliade. Nu în ultimul rând, ediția încearcă să suplinească lacunele ce s-au manifestat (în ciuda unei primiri entuziaste) în difuzarea versiunii precedente. Reeditarea nu s-a limitat la simpla reluare a textului, ci a presupus un travaliu migălos de reactualizare a mai multor capitole, de aducere la zi a bibliografiei utilizate, precum și de adăugare a unor secțiuni noi vizând genurile biograficului. Pentru semnatarul rândurilor de față, fascinanta operă a lui Mircea Eliade constituie o permanentă tentație, fapt ce explică reîntoarcerea periodică la creația autorului **Noaptea de Sânziene**.*

*Gheorghe Glodeanu*

## CUPRINS

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI .....	5
MIRCEA ELIADE. REPERELE UNEI BIOGRAFII DE EXCEPȚIE .....	7
<b>I. POETICA FANTASTICULUI.....</b>	<b>15</b>
TEORETICIENI AI FANTASTICULUI.....	17
CONCEPTUL DE LITERATURĂ FANTASTICĂ LA MIRCEA ELIADE....	43
PRECURSORI ȘI FILIAȚII.....	66
TIMP SACRU ȘI TIMP PROFAN.....	98
STĂPÂNIREA RITUALICĂ A TIMPULUI .....	107
EFFECTUL MAGIC AL MEMORIEI .....	117
CĂUTĂTORII PARADISULUI PIERDUT.....	134
IEȘIREA DIN TIMP CA ARTIFICIU FANTASTIC .....	156
ÎNTRE FANTASTIC ȘI SCIENCE-FICTION.....	178
ORFEU SAU FUNCȚIA RITUALICĂ A SPECTACOLULUI .....	195
THEATRUM MUNDI.....	222
REGIMUL DIURN ȘI REGIMUL NOCTURN AL IMAGINARULUI.....	237
PROIECȚII ÎN UNIVERSAL: METAMORFOZELE TIMPULUI LA JORGE LUIS BORGES ȘI MIRCEA ELIADE .....	248
<b>II. MORFOLOGIA ROMANULUI EXISTENȚIALIST .....</b>	<b>259</b>
MIRCEA ELIADE ȘI POETICA AUTENTICITĂȚII .....	261
<b>III. FASCINAȚIA AUTOFICTIUNII ȘI A CORESPONDENȚEI ....</b>	<b>311</b>
FRAGMENTE DINTR-UN JURNAL.....	313
TAINILE JURNALULUI PORTUGHEZ .....	322

LITERATURĂ ȘI CONFESIUNE .....	336
ROMANUL EPISTOLAR AL UNUI MARE DESTIN .....	345
CORRESPONDENȚA MIRCEA ELIADE – I. P. CULIANU .....	375
<b>NOTE .....</b>	<b>383</b>
<b>BIBLIOGRAFIE.....</b>	<b>395</b>
CUPRINS.....	406