

Eugen LOVINESCU

CRITICE

vol IX-X



— PO MOLDOVA

E. LOVINESCU



CRITICE

Vol. IX-X

COLECȚIA OPERA OMNIA
COLECȚIA ACADEMICA

TIPO MOLDOVA

Consultant științific:

Conf. univ. dr. Bogdan Ștefanachi

COLECȚIA OPERA OMNIA

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-676-622-7

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285), istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

E. LOVINESCU

CRITICE

VOLUMUL IX

POEZIA NOUA



BUCUREȘTI

EDITURA „**ANCORA**“, ALCALAY & CALAFATEANU

4, Str. Smârdan, 4

TABLA DE MATERIE

Pag.

Mihail Eminescu :

1. Importanța studiului prozei lui Eminescu. 2. *Făt-Frumos din lacrimă*. 3. *Cezara*. 4. *Sărmanul Dionis*: cuprinsul. 5. Relațiunea lui G. Panu asupra lecturii *Sărmanului Dionis* în cercul *Junimii*. 6. Valoarea *Sărmanului Dionis* 5

Ion Creangă :

1. Viața lui Ion Creangă. 2. Cariera lui preoțească. 3. Creangă institutor: a) Amintirile lui M. Lupescu; b) Amintirile lui Properțiu; c) Amintirile lui Th. D. Sperantia. 4. Ion Creangă și T. Maiorescu. 5. Ion Creangă și M. Eminescu. 6. Epizode din viața lui Ion Creangă. 7. Boala lui Creangă. 8. Alte scrisori ale lui Creangă. 9. Ion Creangă evocat de contemporani și urmași: a) Evocarea lui Gr. I. Alexandrescu; b) Evocarea lui Iacob Negruzzi; c) Evocarea lui Gh. Panu; d) Evocarea lui Artur Stavri; e) Evocarea lui Th. D. Sperantia; f) Evocarea d-lui Artur Gorovei; g) Evocarea d-lui M. Sadoveanu. 10. Bibliografia 33

Vasile Alecsandri :

I

1. „Despot-Vodă”, dramă romantică. 2. Al. Odobescu despre „Despot-Vodă”. 3. B. Delavrancea și T. Maiorescu și „Despot-Vodă”. 4. Personalitatea istorică a lui Despot-Vodă. 5. Ciubăr-Vodă 125

II

1. „Fântâna Blanduziei”. 2. Personalitatea lui Horațiu. 3. Neera, Postum, Zoil. 4. „Fântâna Blanduzia” și critica literară. 5. Câteva ode ale lui Horațiu. 152

III

1. Cele două versiuni ale dramei „Ovidiu”. 2. Lipsa de determinism al caracterului lui Ovidiu. 3. Influențele romantice în „Ovidiu”. 4. Personalitatea istorică a lui Ovidiu și a Corinei. 171

N. Filimon :

1. Viața lui N. Filimon descrisă de Ion Ghica. 2. Situația „Ciocobăneștilor” în literatura noastră. 3. Vodă-Caragea și Domnița Ralău zugrăviți de I. Ghica. 4. Descrierea de Ion Ghica a Căminului de la Teatrul Național. 185

