

Mihai Batog-Bujeniță

dantela de urzici
poeme ironice



OPERA OMNIA
POEZIE CONTEMPORANĂ

TIPO MOLDOVA

Mihai Batog-Bujeniță

DANTELA DE URZICI

POEME IRONICE

Colecția OPERA OMNIA
Poezie contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*
Coordonator serie: *Valeriu Stancu*
Coperta: *Cristian Almășanu*
Tehoredactare: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-676-221-2

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Mihai Batog-Bujeniță

DANTELA DE URZICI

POEME IRONICE

Colecția OPERA OMNIA
Poezie contemporană

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Despre om, în general și “râsu` - plânsu`” său implicit.....	5
SONETUL GERULUI.....	11
SONETUL IUBIRII	12
SONETUL PRAFULUI.....	13
SONETUL VISCOLULUI.....	14
SONETUL LEULUI LA PÂNDĂ.....	15
SONETUL VÂNTULUI.....	16
SONETUL CHEFLIULUI POCĂIT	17
SONETUL URAGANULUI	18
SONETUL IERNII ÎMBLÂNZITE	19
SONETUL POVEȘTIILOR	20
SONETUL SUPUNERII PIERDUTE.....	21
SONETUL PLOII	22
SONETUL AVENTURII.....	23
SONETUL TRUDEI.....	24
RONDELUL TOAMNEI POETULUI.....	25
RONDEL ESTIVAL	26
RONDELUL PERSEIDELOR.....	27
RONDELUI ROCHIȚEI	28
RONDELUL FILOZOFILOR	29
RONDEL MILITANT.....	30

RONDELUL CĂUTĂRILOR ZADARNICE	31
RONDELUL PORCULUI.....	32
RONDELUL CAVALERULUI ÎNTORS DIN CRUCIADĂ	33
RONDELUL CRIZANTEMELOR	34
RONDELUL ȘTIUCII.....	35
RONDEL DE IUBIRE	36
RONDELUL CELUI CE MĂ SUSȚINE.....	37
RONDEL PENTRU O BLONDĂ PARAȘUTISTĂ	38
RONDELUL AUTODEFINIRII	39
RONDELUL ROMANTISMULUI PIERDUT	40
RONDELUL IGNORANȚEI.....	41
RONDELUL GRELEI DESPĂRȚIRI.....	42
RONDELUL SCORPIONULUI	43
RONDELUL BOULUI.....	44
RONDELUL ȚĂRANULUI BĂTRÂN	45
RONDEL ZADARNIC.....	46
RONDELUL VIȚELULUI	47
RONDELUL PAINGULUI.....	48
RONDELUL BĂTRÂNULUI DIN DEALUL COTNARIILOR	49
RONDELUL SFATULUI VÂNĂTORESC	50
RONDELUL FĂPTURILOR DE CEAȚĂ.....	51
RONDELUL PAPAGALULUI.....	52
RONDEL ADMIRATIV	53
RONDEL NOSTALGIC	54
RONDELUL CALULUI CĂZUT.....	55

RONDELUL ROMANTISMULUI PIERDUT	56
RONDELUL PILOȚILOR	57
RONDELUL DESPĂRTIRII.....	58
RONDELUL FUGII.....	59
RONDELUL PLANTONULUI.....	60
RONDELUL CĂȚELULUI.....	61
RONDELUL CORBULUI.....	62
RONDELUL FLORIILOR DE MAI.....	63
RONDELUL MĂRII MIRACULOASE.....	64
RONDELUL TRECERII TIMPULUI.....	65
RONDEL DE SĂRBĂTORI.....	66
RONDELUL IUBIRII CU FLORI.....	67
RONDELUL ADORAȚIEI	68
RONDELUL CASTELULUI RUINAT.....	69
RONDEL ÎN PARC.....	70
RONDELUL LUI PILAT PONȚIU	71
INTERPRETARE	72
VOTUL UNINOMINAL.....	72
EVOLUȚIE.....	73
ȚARA MEA CA O REGINĂ.....	73
RELATIV ȘI ABSOLUT.....	74
EGOLATRĂ.....	74
DE CRIZĂ.....	75
PORTOFELUL MEU	75
JUSTIȚIA.....	76

SE SPUNE CĂ DUPĂ INTRAREA ÎN U.E. VOM MUNCI	
FOARTE MULT	76
CAMPANIA ELECTORALĂ.....	77
ALEGERI PARLAMENTARE	77
GUVERNUL	78
TIMPUL SĂRUTĂRILOR	78
BUGETAR ÎN TRANZIȚIE.....	79
DE ZIUA MEA	79
UNUI TÂNĂR PASIONAT EXCESIV DE LUCRUL LA	
CALCULATOR	80
DRAGOSTE ȘI DELICATESE.....	80
BĂRBĂȚIE	81
REALIZĂRILE VIEȚII.....	81
AMOR CA ÎN TELENOVELE	82
AFLĂM DE LA POLIȚIE	82
UN ALES DONEAZĂ POPORULUI	83
OBSESIA COȘULUI ZILNIC	83
AMOR PE INTERNET	84
CODRUL.....	84
O DOAMNĂ CITITOARE	85
UNEI DOAMNE, MEDIC.....	85
VÂSTELE ABUZURILOR.....	86
REPROȘ AMAR.....	86
BĂRBAȚI DISCRIMINAȚI	87
EVOLUȚIA VEȘMINTELOR FEMEIEȘTI	87

SINDICATELE GRECEȘTI SPUN CĂ VOR FACE ȚARA	
NUMAI RUINE.....	88
ȚARA MEA.....	88
UNUI AUTOR DE CĂRȚI PROASTE.....	89
ADORATOR AL LUI BACHUS.....	89
LA BALUL VÂNĂTORILOR.....	90
PRESA, CÂINELE DE PAZĂ AL DEMOCRAȚIEI.....	90
LEGILE.....	91
MUZEUL TRADIȚIILOR ȚIGĂNEȘTI.....	91
AVANTAJELE INTEGRĂRII EUROPENE.....	92
FINALUL CONCURSULUI DE ARUNCAT BOLOVANI.....	92
MOȘTENIRE CIORAN.....	93
PETRECEREA DE PAȘTI.....	93
LA VÂNĂTOARE DE PĂȘĂRI.....	94
FIECARE CU ALE LUI.....	94
NEDUMERIRE LA FESTIVAL.....	95
CUMPĂTARE.....	95
BUGETAR ÎN TRANZIȚIE.....	96
DE SĂRBĂTORI.....	96
FACTURILE LA GAZE SUNT MARI, DAR ÎN CASĂ ESTE	
FRIG.....	97
REPETABILA ISTORIE.....	97
„ORGANELE” STĂRPESC HOȚIA.....	98
Note biobibliografice.....	99