

**Lucian Vasile BĂGIU**

---

**DESPRE SEBASTIAN, SORESCU,  
DOSOFTEI, DERRIDA  
ȘI LIMBA ROMÂNĂ**



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**LUCIAN VASILE BÂGIU**

**DESPRE SEBASTIAN, SORESCU,  
DOSOFTEI, DERRIDA  
ȘI LIMBA ROMÂNĂ**

Colecția OPERA OMNIA  
**publicistică și eseu contemporan**

Tehnoredactare: *Roxana Costinescu*  
Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Prezentare grafică computerizată: *Roman Cutasevici*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**BĂGIU, LUCIAN VASILE**

**Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română / Lucian Vasile Băgiu – Iași : Tipo Moldova, 2016**

ISBN 978-606-676-854-2

821.135.1-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2016

Editura *Tipo Moldova*,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)  
0232.278.709

**LUCIAN VASILE BÂGIU**

**DESPRE SEBASTIAN, SORESCU,  
DOSOFTEI, DERRIDA  
ȘI LIMBA ROMÂNĂ**

Colecția OPERA OMNIA  
**publicistică și eseu contemporan**

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS

CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ..... 5

Ștefan Valeriu și „*Jocul de-a vacanța*”: prototipul evaziunii în dramaturgia lui Mihail Sebastian..... 7

Corina vs. Leni Caler sau utopia idealului feminin în dramaturgia lui Mihail Sebastian..... 44

Bogoiu, maestrul de ceremonie sau falsul personaj secundar al dramaturgiei lui Mihail Sebastian..... 75

„Diferite voci” în „*Jocul de-a vacanța*” de Mihail Sebastian ..... 96

Mihail Sebastian, *Orașul cu salcâmi*: evadarea în spațiul utopic - note de lectură..... 120

Mihail Sebastian, „De două mii de ani...”: labirintul conștiinței individuale - note de lectură..... 134

Marin Sorescu, *Paracliserul*: iter perfectionis..... 154

Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacralului..... 170

„Celelalte lumi” ale lui Eugen Curta sau labirintul metalepselor narative ..... 192

Scenocentrismul în dramaturgia blagiană: surmontarea indeciziei..... 205

Constantin Cubleşan: Nicolae Filimon - o micromonografie a originilor românești ..... 212

V. Fanache și exegeza liricii blagiene, sau confluența erudiției cu estetica .....	218
Profesorul V. Fanache la 70 de ani: un Om între semenii săi .....	224
Studiu de caz: Alex Ștefănescu - <i>Istoria literaturii române contemporane</i> .	230
Michael Metzeltin, <i>România: Stat, Națiune, Limbă</i> .....	240
Ecouri răzlețe ale liricii lui Hans Dama.....	243
Literatură română în limba norvegiană. Inventar .....	248
Scriitorul tânăr în cetate.....	254
Din nou despre roman .....	259
„Selecția organică” între succedaneu și substrucție a istoriei .....	271
Uniate Clergy: Between the Obtaining of Social Advantages and the Affirmation of Social Conscience .....	279
The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of 17th Century Scandinavians.....	289
LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ, LINGVISTICĂ GENERALĂ .	317
Writing in Deconstruction vs. Speech in Structuralism (Jacques Derrida vs. Ferdinand de Saussure) .....	319
Limba română în Norvegia – lectoratul din Trondheim.....	343
Limba română la NTNU în anul universitar 2010-2011.....	377
Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. Studiu comparativ studenți norvegieni vs. Indieni.....	395
Limba română la Universitatea Carolină din Praga .....	408
Lectoratul de limba română, Universitatea din Lund în anul 2015.....	434

Un universitar albaiulian predă limba română la o universitate din Norvegia .....	451
De Ziua Limbii Române: Profesorul care i-a învățat română pe norvegieni - Interviu .....	457
Un week-end cu prieteni de-ai României din Suedia.....	463
REFERINȚE CRITICE .....	479
SCURTĂ NOTĂ BIOBIBLIOGRAFICĂ .....	485