

**Cassian Maria
Spiridon**

*Despre barbari
sau
invazia omului plat*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Cassian Maria SPIRIDON

**DESPRE BARBARI
SAU
INVAZIA OMULUI PLAT**

– atitudini literare VI –

-ediție revizuită și adăugită-

**Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan**

SPIRIDON, Cassian Maria (9.IV.1950, Iași), poet și eseist. Este fiul Mariei Spiridon, învățătoare. A urmat liceul la Negrești-Vaslui (1965-1969), apoi, între 1969 și 1975, Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic din București. A lucrat, până în decembrie 1989, ca inginer mecanic și cercetător științific în diverse întreprinderi și institute. În decembrie '89 a fost arestat deoarece a organizat și condus o mișcare împotriva dictaturii comuniste. În ianuarie 1990 a fondat revista „Timpul” (care a apărut, sub conducerea sa, până la sfârșitul lui octombrie 1991). În noiembrie 1991 înființează Editura TIMPUL, pe care o conduce și în prezent. Între 1991 și 1992 lucrează ca redactor la revista „Cronica”, apoi la „Evenimentul zilei” (1992-1994). În 1994 a întemeiat revista „Poezia”, iar în 1995 – „Caietele de la Durău”. Este, din 1995, redactor-șef al revistei „Convorbiri literare”, căreia i-a stabilit un profil distinct.

Prezent în diverse antologii din țară și din străinătate.

Tradus în franceză, engleză, germană, spaniolă, suedeză, rusă, chineză, finlandeză, maghiară, poloneză, cehă, slovacă, arabă etc.

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Tehnoredactare și coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-261-8

© Tipomoldova

Editura Tipomoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipomoldova***,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Cassian Maria SPIRIDON

**DESPRE BARBARI
SAU
INVAZIA OMULUI PLAT**

– atitudini literare VI –

-ediție revizuită și adăugită-

**Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan**

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

| | |
|---|-----|
| Dispariția cărturarilor / | 5 |
| Literatura română și iluziile ei / | 24 |
| O alternativă necesară / | 39 |
| Noica și Eminescu / | 72 |
| O personalitate a literaturii române / | 96 |
| Despre <i>rostirea</i> sufletului / | 110 |
| Sahara videouniversului / | 126 |
| Literatura, Marele Joc / | 138 |
| Mîna scriitoare a Irinei Mavrodin / | 151 |
| Matei Călinescu și fețele modernismului / | 163 |
| Alexandru Zub și istoriografia convorbiristă / | 181 |
| În căutarea realității sau drumul spre multipla spledoare a ființei / | 195 |
| Universul omului plat / | 210 |
| Rostul materiei / | 224 |
| Națiune și creștinism la Dumitru Stăniloaie / | 244 |
| Reabilitarea literaturii / | 259 |
| Despre barbari sau invazia omului plat / | 278 |
| O cale spre România profundă / | 298 |
| Multiculturalismul, groparul pluralismului / | 356 |