

**Gabriela Tănase**

---

**DRUM ÎN  
RE MINOR**



**OPERA OMNIA  
ROMANUL DE AZI**

**TIPO MOLDOVA**

**Gabriela Tănase**

**DRUM ÎN RE MINOR**

*Ediție revăzută și adăugită*

Colecția OPERA OMNIA  
romanul de azi

Redactor: *Aurel Ștefanachi*  
Coordonator serie: *Valeriu Stancu*  
Lector de carte: *Dumitru Ion Dincă*  
Coperta: *Andrei Ștefanachi*  
Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

**ISBN 978-606-676-355-4**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

Gabriela Tănase

# DRUM ÎN RE MINOR

*Ediție răvăzută și adăugită*

Colecția OPERA OMNIA  
romanul de azi

**TIPO MOLDOVA**

## Notă biobibliografică

GABRIELA TĂNASE

Născută Dumitrescu, la 9 noiembrie 1963 în Călărași.

Fiică a profesorului de matematică Gaorgian-Petronel Dumitrescu și a învățătoarei Alexandrina Dumitrescu.

Absolvă studiile gimnaziale în 1978 și liceale în 1982 la Liceul de muzică *George Enescu* din București, catedra de pian. În 1987 absolvă Facultatea de Drept a Universității din București.

Ocupă funcția de judecător din 1987 la Judecătoria Călărași și în prezent la Tribunalul Călărași.

A debutat editorial în 2009 cu romanul *Drum în re minor*, la Editura Omega.

În 2010 publică culegerea de eseuri *Constelații Sonore*, la editura Editgraph.

În perioada martie 2009 - noiembrie 2010 publică 50 de eseuri în ziarul *Pământul*.

Ziarul *Pământul*, în 23.09.2009, realizează recenzia romanului *Drum în re minor*, sub titlul *Scriitori Călărășeni – Simfonia aspirației la absolut*.

Ziarul *Jurnalul de Călărăși* i-a conferit Gabrielei Tănase nota 10 și titlul de Omul Săptămânii pentru romanul *Drum în re minor*, la 23 martie 2009.

La 24.03.2011 *Adevărul de Seară Călărăși* a publicat interviul Gabrielei Tănase sub titlul *Magistratul fascinat de Rachmaninov*.

## Aprecieri critice

*O carte vie, scrisă cu o molipsitoare voluptate, în care intelectualul subtil și rafinat care este Gabriela Tănase dă dovadă de un autentic simț al valorii umane și culturale, chiar și atunci sau tocmai de aceea când și zborul poate fi un eșec. Fervoarea narării fără o țintă polemică, lipsită de mirajul tezist, e cuceritoare prin simetria formelor, lirismul lucid și profunda virtuozitate.*

Dumitru Ion Dincă

*Lucrare foarte interesantă, de fapt prima carte care abordează subiectul artistic muzical și care este scrisă din interiorul universului copiilor muzicieni, ce se dăruiesc artei cu convingere și pasiune. Este foarte dificil să scrii o carte despre o colectivitate, așa cum e greu să surprinzi trăiri într-un univers complex, cel al artei, care se sudează firesc și configurează destine. Una este să urmărești destinul unui singur personaj, de ex. Moromete și alta să surprinzi mișcările sufletești ale personajelor, în termenii greoi*

*de specialitate. Romanul, o revelație plăcută, pentru care îi mulțumesc autoarei, este un suflu de pasiune și degajă o mare receptivitate față de cultura națională și universală. Aș provoca-o să scrie un al doilea volum, în care să urmărească destinul măcar a 2 sau 3 dintre eroii cărții. Romanul merită și trebuie citit.*

Florentin Popescu

*Roman surprinzător, un vis realizat al autoarei, o apariție luminoasă, plină de candoare și de umanitate. Este o carte a adolescenței, a creației, independentă de orice voce exterioară. Poemele în proză fac ca textele să cânte.*

Zanfir Năstase

*Este un scris ardent, al feminității absolute, care sensibilizează și din care aflăm că, pe drumul inimii, suntem singuri. În roman drumul e mister, zborul e eșec, ce sugerează arhetipul căutării drumului propriei deveniri, insesizabil pentru neaveniți.*

Ștefana Dumitru



## Cuprins

Dumitru Ion Dincă: <i>Lirism și virtuozitate</i> .....	5
Notă biobibliografică .....	441
Aprecieri critice.....	443