

GAVRIL MOLDOVAN

După ce trec,
zilele devin abstracte
Jurnal



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

GAVRIL MOLDOVAN

DUPĂ CE TREC, ZILELE DEVIN ABSTRACTE

JURNAL

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MOLDOVAN, GAVRIL

După ce trec, zilele devin abstracte - Jurnal/ Gavril Moldovan.

– Iași : Tipo Moldova, 2015

ISBN 978-606-676-761-3

821.135.1-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Editura *Tipo Moldova*,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

GAVRIL MOLDOVAN

**DUPĂ CE TREC, ZILELE DEVIN
ABSTRACTE**

JURNAL

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Motto

”Sau să mă îndrept cândva, o, pădure plină de taine, spre locul știut unde, într-o apă moartă și smolită, se scaldă încă și se moaie frunzele anilor trecuți, frunze ale gingașelor primăveri. Acolo mi se odihnesc cel mai bine hotărârile nefolositoare și mi se reduce la prea puțin, până la urmă, cugetarea”.

Andre Gide: ”Paludes”

CUPRINS

DUPĂ CE TREC, ZILELE DEVIN ABSTRACTE	5
1966.....	7
1969.....	9
1971.....	13
1972.....	15
1983.....	17
1984.....	19
1985.....	21
1986.....	24
1988.....	27
1989.....	28
1990.....	32
1991.....	36
1993.....	38
1995.....	40
1996.....	44
1997.....	54
2002.....	55
2004.....	62
2006.....	64
2007.....	106
2008.....	119
2009.....	166
2010.....	169
2011.....	190
2012.....	217
2013.....	237
2014.....	245
2015.....	268
Note biobibliografice	291
Referințe critice.....	293