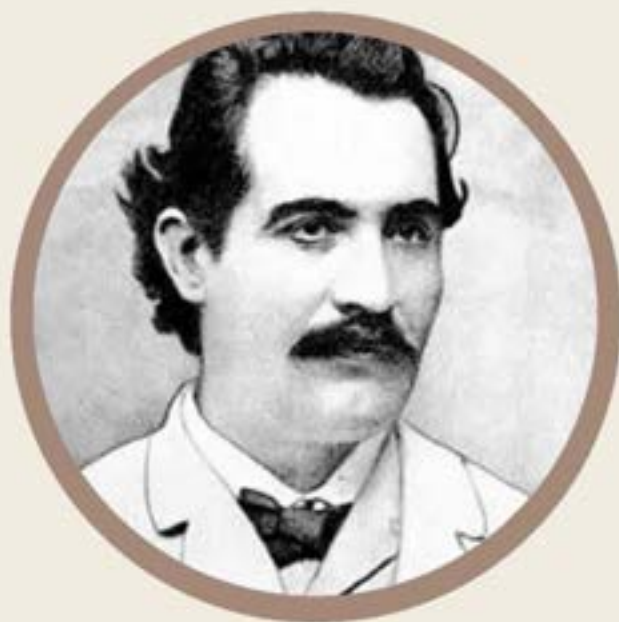


Săluc HORVAT

MIHAI EMINESCU

**în critica literară actuală
(Însemnări pe margini de cărți)**



**OPERA OMNIA
PATRIMONIU**

164 DE ANI DE LA NASTEREA LUI MIHAI EMINESCU

TIPO MOLDOVA

Săluc HORVAT

MIHAI EMINESCU

în critica literară actuală
(Însemnări pe margini de cărți)

**OPERA OMNIA
PATRIMONIU**

164 DE ANI DE LA NASTEREA LUI MIHAI EMINESCU

Redactor: *Aurel Ștefanachi*
Coordonator serie: *Bogdan Ștefanachi*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-396-7

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro
Printed in Romania
www.tipomoldova.ro

Săluc HORVAT

MIHAI EMINESCU

în critica literară actuală
(Însemnări pe margini de cărți)

**OPERA OMNIA
PATRIMONIU**

164 DE ANI DE LA NASTEREA LUI MIHAI EMINESCU

TIPO MOLDOVA

Cuprins

CAPITOLUL I. Ediții eminesciene.....	5
Mihai Eminescu. Opere (ediția priceps, Perpessicius).....	7
Mihai Eminescu. Opere. Volumul XVII.....	13
Mihai Eminescu - opera poetică.....	19
Eminescu într-o ediție anastatică.....	26
Manuscrisele Eminescu.....	30
Testamentul unui eminescolog.....	36
CAPITOLUL II. Eminescu în critica literară actuală.....	49
Mai este Eminescu actual.....	51
Receptarea critică a operei lui Mihai Eminescu.....	54
Mihai Eminescu în critica literară actuală.....	66
Polimorfismul operei eminesciene.....	74
Critica eminesciană actuală.....	81
Tudor Nedelcea. Pentru mine, Eminescu.....	89
Eminescu, azi.....	93
Eminescu în viziunea criticilor clujeni.....	100
Avatarurile prozei eminesciene.....	106
Eminescu și contemporanii săi.....	112
CAPITOLUL III. Universalitatea operei eminesciene.....	119
Eminescu peste nemărginirea timpului.....	121
Eminescu în literatura maghiară.....	129
POSTFAȚĂ.....	139
REFERINȚE CRITICE.....	141
INDICE DE NUME.....	151