

Ion HADÂRCĂ

**ERA
BARBARĂ**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

ION HADÂRCĂ

ERA BARBARĂ

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-512-1

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2014

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

ION HADÂRCĂ

ERA BARBARĂ

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

I. DESPĂRȚIREA DE MILENIU.....	3
EXORCIZAREA LEVIATHANULUI.....	4
NOI, FECIORII ICOANEI ROMÂNE.....	36
ȘTEFAN, ÎN VEACUL VECILOR.....	41
UN CHIP DIN FORUL MITROFORILOR –	
ONISIFOR GHIBU.....	46
NICHITA ÎN DOUĂ BRONZURI – 1.....	54
NICHITA ÎN DOUĂ BRONZURI – 2.....	57
IOAN ALEXANDRU – ULTIMUL IMN.....	61
DESPĂRȚIREA DE MILENIU SAU	
APOCALIPSA DILUATĂ ÎN TIMP.....	66
ISTORIA FĂRĂ RETUȘURI.....	70
UN JUBILEU ÎNDĂRĂTNIC.....	75
GAIȚELE MOLDOVENISMULUI.....	77
REZISTENȚA PRIN ADEVĂR.....	84
MANUALUL DE LITERATURA ROMÂNĂ.....	87
II. UMBRA (POE)ZILELOR.....	105
CAVALERUL TRISTEI VESELII.....	106
HALLOWIN BASARABEAN.....	110
SALONUL CU CIMPOI ȘI BUSUIOC.....	113
GHEORGHE GHIMPU, NEÎNFRICATUL.....	116
VERIGA DE REZISTENȚĂ.....	118
ULTIMA FRUNZĂ, A SPERANȚEI.....	121
POVEȘTEA FOȘTILOR DIN FOSTA.....	124
BASARABIA ÎN GULEAI.....	125
A DOUA PORUNCĂ.....	128
DIPLOMAȚIA UNCHIULUI VANEA.....	131
ÎN APĂRAREA LIMBII.....	135
MITIC(H)YPERIONUL.....	139

ADUNĂRI ȘI SCĂDERI.....	144
MĂGARUL LUI BILEAM.....	148
PASĂREA CÂNTECULUI POPULAR	152
CEL MAI IUBIT DINTRE MOLDOVENI.....	157
ERA CLONĂRII.....	161
PORTMONEUL PUBLIC.....	163
LE-PENIZAREA PARISULUI.....	167
SĂRBĂTOAREA MAI-ÎNTÂIULUI.....	172
ACEEA, MO-CEEA ȘI CE?.....	175
EMINESCU ASUMAT.....	182
FORȚA A TREIA	186
ȘI NOI TOT CARAGIALE?.....	189
MIHAI CIMPOI SAU CUMPĂNA VIZIONARĂ.....	193
SUMMIT-UL FALIȚILOR.....	201
UN AN FĂRĂ GEMENI	205
TESTAMENTUL LUI COȘERIU	210
DE LA ȘTEFAN CEL MARE	
LA STIOPĂNICĂ CEL MIC	216
ACCENTUL RUSESC.....	221
CROCODILUL DE CRISTAL	
ȘI REZOLUȚIA DE CATIFEA.....	226
CU GÂNDUL LA PROFESORUL BORȘEVICI	230
PRECUM FIICA LUI HASDEU, BIBLIOTECA.....	234
INIMA LUI ION DUMENIUK.....	239
PARFUMAREA MOFTULUI ETERN	243
ASUL ARBOROASEI, ARCADIE SUCEVEANU.....	247
SOCIETATEA ÎNCHISĂ (I)	251
SOCIETATEA ÎNCHISĂ (II)	254
SOCIETATEA ÎNCHISĂ (III)	258
OBSTACOLE ȘI ALIANȚE	
PE DRUMUL REÎNTREGIRII	262
DROBUL DE SARE IODATĂ	266
O CONCEPȚIE FĂRĂ CONCEPT	270

DESPRE ECOLOGIE, CU SUFLET.....	272
UN LICEU TRANSMILENAR	280
DESPRE DEMOCRAȚIE, FĂRĂ MARX	283
III. INTERVIURI, ANCHETE.....	302
VOM EXISTA ATÂTA TIMP CÂT VOM RECUNOAȘTE CĂ SUNTEM ROMÂNI.....	303
CHIAR ȘI ISTORIA RECENTĂ SE FACE CU POLITICIENI DE DURATĂ.....	310
CHESTIONAR "CONTRAFORT": SCRITORI BASARABENI DESPRE EDITURI, CITITORI ȘI CĂRȚI	319
SOCIETATEA MAI TRĂIEȘTE CU FANTOMELE TRECUTULUI.....	322
PÂINEA-I A TUTUROR, DAR FIECARE-ȘI ARE CRĂCIUNELUL SĂU... ..	335
CHIȘINĂUL E CA UN ACVARIU POLITIC.....	349
AM PUS PE ALTARUL NEAMULUI TINEREȚEA, ENERGIA, SĂNĂTATEA	358
ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT MEREU ALĂTURI DE NOI	367
MESAJUL CREȘTIN A FOST SUFLETUL MIȘCĂRII NOASTRE	370
DACĂ ȘANSA MOARE PRIMA	389
LITERATURA ROMÂNA DIN BASARABIA.....	394
ALEGERI PARLAMENTARE 2005 ÎN REPUBLICA MOLDOVA.....	400
DIN ATINS SPRE NEATINS.....	403