

*Horia Dulvac*

---

**FAȚA ȘI  
CORTINA**



**OPERA OMNIA  
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**HORIA DULVAC**

**FAȚA ȘI CORTINA**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactor: *Andrei Ștefanachi*

**ISBN 978-606-676-197-0**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**HORIA DULVAC**

**FAȚA ȘI CORTINA**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS:

<b>I. FAȚA ȘI CORTINA : Purcărete, Wisniewski, Bocsardi, Elemer, Cornișteanu.....</b>	<b>5</b>
FAȚA ȘI CORTINA.....	7
EXPRESII PLASTICE ALE PUTERII .....	15
COMEDIA DUPĂ PURCĂRETE.....	25
SCAUNELE : O FERTILITATE A SENECTUȚII.....	31
SCENA ȘI PUTEREA .....	37
APOCALIPSE ȘI SOLUȚII .....	45
<b>II. LUMEA PE CARE O TĂCEM - Vișniec, Codrescu, Moldovan, Stoiciu, Coande, Alui Gheorghe, Diaconu; Surdu, Marineasa, Militaru, Bușe, Lascu.....</b>	<b>53</b>
REALITATE DRAMATICĂ ȘI LOC SECUND .....	55
DESPRE EXIL ȘI AMUZAMENTUL MUZELOR.....	61
LUMEA PE CARE „O TĂCEM” .....	69
LIBERTĂȚI, INTERDICȚII, LUCIDITĂȚI .....	77
ADRIAN ALUI GHEORGHE: IDENTITĂȚI ȘI EVOLUȚII POETICE ..	85
OSTENTAȚIA EROTICULUI ȘI ONESTITATE PLASTICĂ.....	97
VOR VENI ÎN AJUTOR CUVINTE.....	101
NICHIFOR CRAINIC ȘI NAE IONESCU LA O NOUĂ CITIRE. ....	107
<i>PATOLOGIILE</i> UNEI RECEPTĂRI: POSTUMITATEA LUI CONSTANTIN NOICA .....	111
<i>REVOLTĂ ȘI STIL</i> .....	119
UN NOU SISTEM CATEGORIAL FILOSOFIC - <i>FILOSOFIA</i> <i>PENTADICĂ</i> .....	123
<i>ANATOMIA</i> LOGICII SIMBOLICE .....	133
<b>III. OEDIP OPTZECISTUL– generații, crize, reviste, polemici.....</b>	<b>141</b>
COABITĂRI CU PROPRIILE LIBERTĂȚI .....	143
OEDIP- OPTZECISTUL .....	149
PERICULOASA ORIGINE (GRECEASCĂ) A LUCRURILOR .....	155
REVANȘA VIRTUALITĂȚII .....	161

<i>ESTETICUL VERDE ȘI ESENȚIALITATEA LUI VOLATILĂ</i> .....	167
DE LA <i>FIGURI PROVIDENȚIALE</i> LA DICTATURI .....	173
„CANONUL CENTRALIST”, <i>VERSUS</i> „SPECIFICITATE CULTURALĂ” .....	181
DESPRE RELATIVIZARE ȘI <i>NEVOILE</i> PREZENTULUI.....	187
<i>MAL ENTENDU</i> -URI, EXCESIVITĂȚI .....	193
CRIZE; „SOLUȚII” POETICE .....	201
<i>CITITUL</i> - TRAIECTE ALE FRIVOLITĂȚII .....	209
DASCĂLI, CĂRȚI , REFUZURI .....	215
DESPRE PROVINCIE ȘI ILUZIILE PUTERII CULTURALE .....	223
ADOLESCENȚE LITERARE TIMIȘORENE .....	237
MESERII, VOCAȚII, IDENTITĂȚI .....	243
CE MAI FAC CEI ÎNVINȘI ? .....	249
IUBIREA LA MARGINEA VIEȚII COTIDIENE .....	253
CE-I LIPSEȘTE CRITICULUI? .....	263
CRIZE, VACCINURI, SOLUȚII .....	269

*Note biobibliografice* ..... **Error! Bookmark not defined.**