

*Emil Nicolae*

---

*Harșt  
se aude la marginea cimitirului*



OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

**Emil Nicolae**

**Harșt**  
**se aude la marginea cimitirului**

Colectia OPERA OMNIA - Poezie contemporană

*Coordonator serie: Valeriu Stancu*

*Consultant stiintific: Cătălin Bordeanu*

Colectia OPERA OMNIA - Poezie contemporană

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-973-168-530-4**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2011

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@moldova.ro](mailto:office@moldova.ro)

**Emil Nicolae**

**Harșt**  
**se aude la marginea cimitirului**

cu replici și interpretări grafice  
de Dinu Huminiuc

Colectia OPERA OMNIA - Poezie contemporană

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS

<i>NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI</i> .....	5
PARANOIMA .....	7
1. ....	9
2. ....	13
3. ....	18
4. ....	22
5. ....	26
6. ....	30
7. ....	34
8. ....	36
9. ....	40
10. ....	46
11. ....	50
12. ....	56
13. ....	61
14. ....	65
15. ....	70
16. ....	75

## MORTUL PERFECT ..... 77

Armăsarul gării .....	80
Timp străin.....	84
Π.....	89
Casa vieții.....	93
Butterfly Effect.....	97
(primul fragment din poemul despre viziunile eliberate).....	100
Roluri .....	102
Scara din vis.....	106
MAD .....	109
Când inima nu știe ce murmură buzele.....	114
(al doilea fragment din poemul despre viziunile eliberate).....	118
desFacerea.....	120
Gloria poverilor mici .....	124
Firul albastru .....	128
Ritual pe dos.....	132
Mortul perfect.....	137

## OMUL DE HÂRTIE (*thriller*) ..... 141

Primul martor (1966) .....	149
Al doilea martor (1968) .....	154
Al treilea martor (1971) .....	159
Al patrulea martor (1986).....	163

Al cincilea martor (1989).....	168
Al șaselea martor (1980).....	173
Al șaptelea martor (1999).....	177

## DOSARUL RECEPTĂRII CRITICE

(selectiv) .....	180
------------------	-----

<i>OMUL DE HÂRTIE (1999)</i> .....	181
------------------------------------	-----

Estetica imperfecției.....	181
----------------------------	-----

Renașterea prin sinucidere .....	186
----------------------------------	-----

Dorința de a fi o relicvă străveche aruncată pe țărnișă .....	190
---	-----

„O meditație asupra fenomenului de înstrăinare a lumii în care trăim” .....	195
---	-----

<i>MORTUL PERFECT (2002)</i> .....	200
------------------------------------	-----

"Gânditor și-a șters palmele de pulpele ei" .....	200
---	-----

Poezia și asfaltul.....	205
-------------------------	-----

Memoria imperfectă .....	208
--------------------------	-----

Sărut mâna, libertate! sau Cronică deghizată la

<i>Mortul perfect</i> .....	214
-----------------------------	-----

Trunchiul de piramidă .....	215
-----------------------------	-----

<i>PARANOIMA (2005)</i> .....	220
-------------------------------	-----

Harta fictivă a ființei.....	220
------------------------------	-----

“Cușca de fier a poetului” și tandrețea unei pietre ..	228
--	-----

„Amestec inefabil de rațional și emoție...” .....	232
---	-----

Trupul și spiritul .....	236
Paronimii.....	237
<i>REZUMATIV</i> .....	243
„O glorificare a melancoliei..” .....	243
Emil Nicolae sau ariergarda ca „dezagregare a subiectivității” .....	246
O construcție poetică terminată .....	257
*** .....	262