

IMPLICAȚIILE  
SPIRITUALE ALE  
TEOLOGIEI ICOANEI

---

Theodor Damian

---



OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

**THEODOR DAMIAN**

**IMPLICAȚIILE  
SPIRITUALE ALE  
TEOLOGIEI ICOANEI**

**TIPO MOLDOVA**

Coperta: *Cristian Almășanu*

Consilier științific:  
Prof. univ. dr. Cătălin Bordeianu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

***Tipo Moldova,***  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

*Soției mele Claudia,  
un monument de răbdare și pasiune  
pentru cuvântul scris.*

## ASPECTUL ICONIC AL RELAȚIEI OMULUI CU DUMNEZEU

*Această carte de spiritualitate bine scrisă și cu adresă are un mesaj care obligă la răspuns, reflecție și împlinire. De aceea apariția unei cărți ca cea de față este un eveniment atât pentru cel care o dă la iveală, cât și pentru cel cărui ea se adresează. Lucrările de spiritualitate ortodoxă vizează comuniunea ecclesială a omului cu Dumnezeu, și a oamenilor între ei în spațiul de zidire duhovnicească ce ni-l pune la dispoziție Biserica, în calitatea ei de așezământ divino-uman al mântuirii omului în Hristos Domnul nostru.*

*Cultura modernă și postmodernă a zilelor noastre a înstrăinat pe om de Dumnezeu și de sinea proprie, dar și de semenii săi. Aprofundând implicațiile spirituale ale teologiei icoanei, Părintele Prof. Dr. Theodor Damian, în mod documentat și elaborat, pe temeuri logice și teologice, arată omului zilelor noastre, uzând de argumente și ilustrații necesitatea relației lui cu Dumnezeu pe care se bazează toate celelalte relații și modul în care acestea pot fi îmbunătățite.*

*Având ca temelie fundamentală al său întruparea Fiului lui Dumnezeu, icoana este o fereastră deschisă spre cer, o părtășie a omului la viața lui Dumnezeu prin Hristos pe care ni-l face și lucrător însuși Duhul Sfânt. Icoana este o prezență harică a lui Dumnezeu și a sfinților în viața noastră. De aceea icoanele își au locul în biserică și în casele noastre, precum în troițe frumos amenajate, invitând pe credincios la închinare și meditare și dând acestuia clipe de liniște și de întărire în lupta cu greutățile vieții și cu ispitele de la tot pasul.*

*Icoana pleacă de la Hristos, fundamentul ei, și conduce spre Hristos pe credincios, fiindcă ea prilejuiește comuniunea omului cu Dumnezeu, cu oamenii și cu întreaga creație. Așa se explică atenția pe*

*care autorul a dat-o dispuței iconoclaste și apărării energice ortodoxe a icoanelor în sinoadele ecumenice și particulare asupra cărora volumul ne dă interesante detalii.*

*Așa cum Theodor Damian demonstrează pertinent, icoana este o prelungire harică a prezenței lui Dumnezeu în viața credinciosului și un mod de reflecție a credinciosului asupra sensului vieții în Hristos.*

*Disponând de o informație vastă și bine sistematizată precum și de o reală și elevată trăire și reflecție, autorul ne-a putut oferi aici o carte de substanță privind unul din aspecte fundamentale ale vieții creștinului, aspectul iconic al relației sale cu Dumnezeu.*

*Cartea Pr. Prof. Theodor Damian este un răspuns binevenit dat astăzi atât tendințelor de globalizare, cât și întregii societăți secularizate și secularizante în care trăim, de aceea o recomandăm atât cititorului ortodox, cât și celui din alte tradiții creștine.*

*Pr. Prof. Univ. Dr. Dumitru Radu*