

Leo Butnaru

*Interviuri
din secolele XX – XXI*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Leo Butnaru

**Interviuri
din secolele XX – XXI**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-606-676-109-3

© Leo Butnaru, Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Leo Butnaru

**Interviuri
din secolele XX – XXI**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

I. LEGEA SCRÂNCIOBULUI ȘI GRĂDINA POEȚILOR.....	5
SE PUN ÎNTREBĂRI, SE CAUTĂ RĂSPUNSURI ÎMPREUNĂ CU UNUL DINTRE NOI (<i>ION GHERMAN</i>).....	7
CEA MAI FASCINANTĂ AVENTURĂ DINCOLO DE CUVINTE (<i>AURA CHRISTI</i>).....	39
SUNTEM LIBERI ATÂTA TIMP, CÂT ÎNTREBĂM ȘI RĂSPUNDEM (<i>NICOLAE BUSUIOC</i>).....	60
RELAȚIILE SCRITORULUI CU POLITICA ȘI, PARȚIAL, CU SOCIETATEA SUNT IMINENT CONFLICTUALE (<i>SERGIU ADAM</i>).....	71
SPERANȚA DE A REZISTA ȘI ILUZIA DE A ÎNVINGE (<i>NICOLAE ROIBU</i>).....	84
UN GLADIATOR AL DESTINULUI (<i>MARCELA GAFTON</i>).....	93
CULTURA ARE O INEVITABILĂ FUNCȚIE CRITICĂ LA ADRESA TIRANILOR (<i>ION PANAIT</i>).....	96
ȚIN DE GENERAȚIA FĂRĂ DE VÂRSTĂ A ILUZIEI NECESARE (<i>CASSIAN MARIA SPIRIDON</i>).....	104
POEZIA AR FI ÎNSĂȘI LIBERTATEA SPIRITULUI UMAN ELEVAT (<i>PAULINA POPA</i>).....	119
MAI E PREZENT ÎNCĂ PERIMETRUL CUȘTII... (<i>IOAN ADAM</i>).....	126
SCRITORUL MAI ARE O VALOARE (<i>NICOLAE PRELIPCEANU</i>).....	133
SUFLET CIVILIZAT PRIN MINUNARE (<i>EFIM BIVOL</i>).....	136

REFUZ SUBTERFUGIUL CONCLUZIILOR. VIAȚA ȘI CREAȚIA SUNT FENOMENE MEREU DESCHISE, ÎN DEVENIRE (<i>SILVIU BĂCĂUANU-NEAMȚ</i>).....	139
LEGEA SCRÂNCIOBULUI ȘI GRĂDINA POEȚILOR (<i>CRISTINA CÂRSTEA</i>)	164
DIN PERIMETRUL CUȘTII (<i>ANETA GROSU</i>)	172
RUPEREA DIN CLIȘEU, NESOMNUL IDEAȚIEI (<i>MIHAIL VAKULOVSKI</i>).....	183
30 DE ÎNTREBĂRI DE ACASĂ PENTRU LEO BUTNARU (<i>ION CERNEI</i>)	186
ASTĂZI, LIBERTATE SCRISULUI O TRĂIESC CA PE O REVANȘĂ, CA PE O RECUPERARE ȘI MANIFESTARE DE SINE (<i>VALENTINA TĂZLĂUANU</i>)	191
MĂRIA SA COPILUL MI-A DĂRUIT ROMANUL SĂU, ROMANUL NOSTRU (<i>GHEORGHE POSTOLACHE</i>)	204
PRIVEAM ÎN OGLINDĂ, SĂ VĂD DE NU-MI CRESC ARIPIOARE... (<i>ȘTEFAN TUDOR</i>).....	207
A ÎNAINȚA SPRE SOLUȚIA ENIGMEI ȘI ENIGMA SOLUȚIEI (<i>VALERIA MANTA TĂICUȚU</i>).....	209
CRED ÎN INSPIRAȚIE CA LEGE A ACȚIUNII (<i>IRINA NECHIT</i>).....	217
DE CE – ABC? (<i>CULIȚĂ IOAN UȘURELU</i>)	221
LIBERTATEA NU EXISTĂ FĂRĂ O INTELIGENȚĂ ASUMATĂ ÎNTRU FAPTĂ TEMEINICĂ (<i>LILIANA POPUȘOI</i>).....	231
LITERATURA ROMÂNĂ NU ARE NICIO PROBLEMĂ, PROBLEMELE, FIIND EXCLUSIV ALE FIECĂRUI SCRITOR ÎN PARTE (<i>ALEXANDRU OVIDIU VINTILĂ</i>).....	233
CRED CĂ AM O PREDISPOZIȚIE CREATIV-EURISTICĂ, DE AFLARE A NOUTĂȚILOR IDEATICE (NU DE PUȚINE ORI... ANTICE) (<i>ANGELA BACIU</i>)	247
REVENIREA ÎN FIRE? E CA O REVENIRE LA ADEVĂR... (<i>ANASTASIA DUMITRU</i>).....	259
O REVANȘĂ PE CARE MI-O IAU ÎN NUMELE TINEREȚII (<i>DUMITRU CRUDU</i>)	265
FIECARE CARTE A UNUI SCRITOR ADEVĂRAT E O DARE DE SEAMĂ (<i>T. DĂNĂILĂ-TECUCI</i>).....	267
LIBERTATEA SE POATE OBȚINE ȘI PRIN CULTURĂ, PRIN SCRIS, PRIN ARTĂ... (<i>VLAD ANGHIEL</i>)	279

A FI TU ÎNSUȚI SE ÎNVAȚĂ, SE EXERSEAZĂ ÎN ORICE ÎMPREJURĂRI (<i>IOLANDA MALAMEN</i>)	287
AVANGARDA – NĂSCUTĂ DIN LIBERTATEA SPIRITULUI (<i>LILIANA POPUȘOI</i>)	293
NU NOI STĂPÂNIM POEZIA, CI POEZIA ESTE STĂPÂNA NOASTRĂ (<i>LILIANA POPUȘOI</i>)	297
LITERATURA AUTENTICĂ ESTE <i>EGOPARTINICĂ</i> (<i>SILVIU BĂCĂUANU- NEAMȚ</i>)	301
ÎN INTERACȚIUNEA ORIGINAL-TRADUCERE NU POATE EXISTA „SEPARATISM” (<i>IRINA NECHIT</i>)	311
ERAM LA CURENT CU IZBÂNZILE CONGENERILOR MEI DIN DREAPTA PRUTULUI (<i>LUCIAN VASILIU</i>)	315
PENTRU CA PRUTUL SĂ NU DEVINĂ APA SÂMBETEI (<i>NICOLAE SAVA</i>)	322

II. RĂSPUNS ȘI RĂSPUNDERE (*chestionare*)..... 329

UN DECENIU DE INTEGRARE LITERARĂ.....	331
CA ȘI SUFERINȚA, CARTEA NE TREZEȘTE LA CHIBZUINȚĂ ȘI FAPTĂ ...	337
DESPRE CANONUL LITERAR	340
A EVADA DIN SECOLUL TRECUT	344
CINE TREBUIE SĂ FIE PREȘEDINTELE USR?	350
DESPRE ÎNTÂLNIRILE DE LA NEPTUN	351
DUPĂ REALISMUL SOCIALIST, S-A ÎNSTĂPÂNIT REALISMUL FANTASMAGORIC.....	353
SCRISORI REGĂSITE	360
LITERATURA POLONEZĂ.....	363
CULTURA CRITICĂ ȘI CULTURA DE MASĂ.....	365
ÎNTRE TRIBUNĂ ȘI URNĂ	369
PORNOCULTISMUL – O NOUĂ PROVOCARE LITERARĂ?.....	371
CULTURA LA ȚARĂ	375
CE CUVINTE (NU) VĂ PLAC?.....	378

CĂRȚI ȘI SCRITORI	379
RĂZBOIUL CU INTELECTUALITATEA	382
PÂNĂ CÂND ARHIVELE KGB-ULUI RĂMÂN ÎNCHISE.....	383
IMAGINE ȘI MEMORIE (<i>Filmul românesc în URSS și după obștescul sfârșit al acesteia</i>).....	385
PORTRETUL SCRITORULUI ROMÂN	389
RĂSPUNS LA TREI ÎNTREBĂRI (... <i>pierdute</i> ...) ALE IOLANTEI MALAMEN.....	390
SCRITORUL ȘI BIBLIA	391
ÎNTREBAT DE „ALTITUDINI”	394
VASILE VASILACHE, <i>IN MEMORIAM</i>	396
PREZENTUL, VIITORUL, APOCALIPSA.....	399
TITLURI DE CARTE: INSPIRATE SAU INSIPIDE	401
HOMO KAFKIENS	402
ÎNTRU CONTINUITATE (<i>Societatea Scriitorilor Bucovineni –70 de ani de la înființare</i>)	407
CRITICA LITERARĂ AZI	408
CHIȘINĂU, <i>MON AMOUR</i>	410
PENTRU CA PRUTUL SĂ NU DEVINĂ APA SÂMBETEI	412
CELEBRITATEA	415
NOAPTEA: MISTER, LUME ALTERNATIVĂ?	417
BLOG-UL: EXPERIENȚĂ ȘI POSIBILITĂȚI	420
LITERATURA ÎN TIMPUL <i>CRIZOFALIMENTARISMULUI</i>	424
A CITI / A SCRIE.....	426
LA CE BUN EDITURI ÎN VREMURI DE CRIZĂ?	429
UTOPIE, IDEOLOGIE, POLITICĂ.....	430
...ABIA... PE LINIA DE PLUTIRE.....	433
COMUNISMUL ȘI NOI.....	435

EVENIMENTUL POLITIC AL ANULUI 2009.....	437
ADIO UNEI REVISTE, BUN VENIT – ALTEIA.....	438
SCRIITORUL ȘI MUZICA. DREPT RĂSPUNS – POEME.....	439
LIMBAJUL TRANSRAȚIONAL (ZAUM').....	450
CE NE MAI SPUNE EMINESCU?	451
MAGIA ȘI ANALOGIA.....	453
CARTEA ANULUI 2009.....	457
PREZENT SAU TRECUT CU VEDEREA?.....	458
LITERATURA ȘI EXTREMISMUL.....	460
POETUL SAU CRITICUL?	461
10 REVISTE.....	463
DUPĂ 20 DE ANI. CULTURA ROMÂNĂ ÎN POST-COMUNISM.....	464
DE CE ÎȘI PUNE OMUL ÎNTREBĂRI?	466
UMILINȚA	471
REVOLTA	472
BANCUL ȘI LITERATURA	473
SPIRITUL CRITIC ȘI CĂRȚILE PE CARE LE-AI SCRIS	477
CARTEA ELECTRONICĂ – AMENINȚARE, REALITATE AȘTEPTATĂ SAU ILUZIE?.....	481
SE POATE TRĂI DIN SCRIS?... SE CAM CUNOAȘTE RĂSPUNSUL...	484
DE LA INTENȚIA AUTORULUI LA REALIZARE SAU DESPRE OPERA PE CALE DE A SE FACE.....	485
GAUDEAMUS 2012.....	488