

# Introducere în contabilitate

**Bernard COLASSE**

Cu colaborarea lui **Cédric LESAGE**

Traducere **Neculai TABĂRĂ**

TIPO MOLDOVA



# Introducere în contabilitate

**Bernard COLASSE**

Cu colaborarea lui  
**Cédric LESAGE**

Colectia *Economica*

Traducere Neculai Tabără

**TIPO MOLDOVA**

Coperta: *Cristian Almășanu*

Coordonator colectia *Economica*: Prof. Univ. Nicolae Tabără

## **Colectia *Economica***

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.) **99/2010**

Iași, 2011

***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)  
[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

# Introducere în contabilitate

**Bernard COLASSE**

Cu colaborarea lui  
**Cédric LESAGE**

*Colectia Economica*

**Traducere Neculai Tabără**

**TIPO MOLDOVA**

# Cuprins

<b>Prefață .....</b>	<b>7</b>
<b>Studiu introductiv.....</b>	<b>17</b>
<b>Prefața autorului la ediția în limba română.....</b>	<b>29</b>
<b>Prefață: tehnică și tehnologie.....</b>	<b>33</b>
<b>Sumar.....</b>	<b>43</b>

## **PRIMA PARTE PROLEGOMENE**

<b>Capitolul 1 - Istoria și rolurile contabilității .....</b>	<b>49</b>
1. Contabilitatea domeniilor senioriale și abațiale din Evul Mediu.....	49
2. De la finele Evului Mediu la începutul secolului al XIX-lea: contabilitate și capitalism .....	50
2.1. Apariția și difuzarea partidei duble: contabilitatea comercianților italieni...51	
2.2. În legătură cu teza lui Sombart.....	52
3. Secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea.....	53
3.1. Consacrarea bilanțului și a contului de rezultat: contabilitatea și relația de intermediere.....	53
3.2. Dezvoltarea calculației costurilor și a contabilității analitice .....	55
3.3. Deosebirea între contabilitate generală și contabilitate analitică: dualism și monism .....	55
4. Epoca contemporană .....	57
4.1. Reglementarea și normalizarea contabilității generale: fixarea criteriului care va servi drept model.....	57
4.2. Armonizările regionale și internaționale .....	61
4.3. Dezvoltarea cercetării contabile.....	70
5. În rezumat și pentru a conchide...:	
contabilitatea este un produs istoric și social.....	74
6. Pentru a merge mai departe .....	75