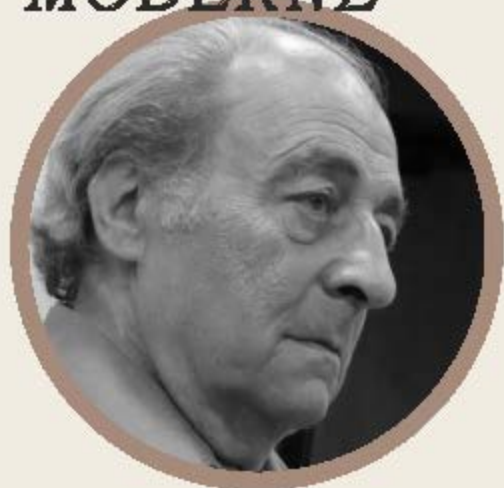


MIRCEA BRAGA

**LA IZVOARELE
AVENTURII
METODOLOGICE
MODERNE**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TPO MOLDOVA

MIRCEA BRAGA

**LA IZVOARELE AVENTURII
METODOLOGICE MODERNE**

Studii de teorie literară

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana Alexandra Costinescu*

ISBN 978-606-676-264-9

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

MIRCEA BRAGA

**LA IZVOARELE AVENTURII
METODOLOGICE MODERNE**

Studii de teorie literară

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Notă asupra ediției	5
PARAFRAZE (În loc de <i>Cuvînt înainte</i>).....	7
Despre structură și "biologia" ei	35
Artă-creator-operă-consumator sau Termenii dispersiei psihologice.....	51
Pe trei paliere ale psihanalizei	65
Fenomenologia sartriană a imaginii	95
La limita tehnicității (Estetica generativă)	109
Hermeneutica lui Adrian Marino	119
Despre istorie, sisteme de gîndire și interpretare	151
Sociologia oraculară	189
Adevărul ca drum (În loc de Postfață)	239
Notă bio-bibliografică	245