

Ioan M. Bettisch

La mintea cocoşului



**OPERA OMNIA
COGITO**

TFC MOLDOVA

Ioan M. Bettisch



La mintea cocoșului
Ediția a IV-a revăzută și adăugită
Aforisme

Colecția OPERA OMNIA
cogito

Redactor: *Aurel Ștefanachi*
Lectoratul: *Dr. Ecaterina Bettisch*
Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*
Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BETTISCH, IOAN M

La mintea cocoșului / Ioan M. Bettisch. - Ed. a 6-a, rev. –

Iași : Tipo Moldova, 2013

ISBN 978-606-676-362-2

821.135.1-4

© Ioan M. Bettisch

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Ioan M. Bettisch

La mintea cocoșului
Ediția a IV-a revăzută și adăugită
Aforisme



Colecția OPERA OMNIA
cogito

TIPO MOLDOVA

CUVÂNT ÎNAINTE

The bright side of life, latura însorită a vieții, există intradevăr! Dar nu întotdeauna se instalează singură. Numai cerul se înseninează de la sine, aici, ceva mai jos la noi, mai trebuie pus ici-colo și umărul câte un pic. Chestiunea funcționează chiar dacă perspectiva este la început mai sumbră, după principiul că din dezordine numai ordine sau din rău numai mai bine se poate face. Este îndeobște cunoscut că gândirea pozitivă, chiar și în cea mai precară situație poate numai ajuta, ca și în cunoscuta vorbă populară „*Curaj, găină, că te taie!*” Cât se poate de stimulativ! În special când omul este nemulțumit, iar nemulțumit cu sine însuși sau cu lumea poate fi oricine oricând. Motive? O mulțime ...

De aceea fiecare poate defini pentru sine ce consideră pozitiv și ce nu, pentru că unde o dată s-a cuibărit suficiența, acolo spiritul critic dispare, iar evoluția, progresul, dezvoltarea se lasă mult așteptate. Dar poți fi nemulțumit și fiind bine dispus. Și veseli toți am vrea să fim, ceace nici nu este prea greu, trebuie ceva timp și dorința de a observa lumea, să o vezi așa cum este ea în realitate, sau dimpotrivă, cum nu este, respectiv cum ar putea sau ar trebui să fie. Acestui scop vor să slujească și paginile următoare, unde tot (non)sensurile lor sunt *organizate* nu pe teme, ci la întâmplare, cum lururile se întâmplă și în viață, că doar nu avem în față un manual, deși sper, că așa, câte ceva, tot se poate reține din aceste o mie și două sute de idei, glume, cugetări mai profunde sau mai superficiale

sau chiar din absurditățile și exagerările în sus sau în jos, oferite aici din belșug.

Textele au fost selectate și traduse în românește de autor din volumele sale proprii apărute în limba germană: *Grimassen hinter den Spiegel* (Grimase în spatele oglinzii), Stuttgart 2000, *Kaffeepause* (La cafea), Stuttgart 2001 și parțial din volumul *Philosophische und andere Pillen* (Pilule filozofice și altetele), apărută la Stuttgart în 2002, extinsă cu idei din celelate peste șaptezeci și patru de volume apărute de atunci. În astă formă mai puțin academică a aforismelor și formulărilor hazlii sau strani, ba chiar și șocante sau ale nonsensului acceptabil și gândurile mai – să le spunem – filozofice, exprimate direct sau induse, pot fi „digerate” mai lesnicios. Dacă unele afirmații se pot aprecia ca fiind contradictorii, necazul nu este prea mare, deoarece nici din realitatea zilnică, după cum bine se știe, adversitățile nu lipsesc. Câteva amănunte: cuvinte ca **adesea, mereu, unii, totdeauna** etc. se repetă mai des decât ar permite-o un stil „pedant”; dar prin faptul că nu fiecare judecată se poate aplica la chiar toată extinderea domeniului la care se referă *în general*, nu vrem să absolutizăm mai nimic.

Dacă „eu” din texte se referă în unele cazuri și la autor, prin acel „tu” generalizator nu-l am niciodată în vedere pe cititor (Cum mi-aș putea permite să-l tutuiesc pe cititorul, chiar mai tânăr, dacă nici nu-l cunosc?) Dar ambele pronume pot avea în vedere pe oricine, cu precizarea: „A cui cămașă nu e, acela să n-o îmbrace”, mai ales dacă este vorba de exprimări dure în aparență, al căror scop NU este nicidecum, aș vrea să subliniez acest lucru, de a pune în lumină nefavorabilă persoane, grupări, popoare etc., ci au pur și simplu funcția de a numi fenomene existente în viața socială.

Aș mai sublinia, că în calitate de autor nu văd necesitatea de a citi cartea într-un suflu din scoarță în scoarță; dar dacă cineva vrea s-o facă, sigur că e bine și așa. Iar dacă cineva o ia din nou și din nou în mână, sau citind unele texte spune că „asta puteam s-o spun și eu”, autorul are toate motivele să considere că a lucrat cu folos.

J. B.

Notă biobibliografică

Ioan M. Bettisch (82). Dr. phil., născ. la Timișoara, căsătorit, trăiește la Stuttgart. El acumulează devreme experiență de viață ca muncitor ajutător, lăcătuș, tehnician pentru rețele de înaltă tensiune, pilot sportiv, lingvist, profesor de limbi străine, director adjunct la Liceul german din Reșița. Din 1972 este cadru didactic universitar, din 1982 prodecan al Institutului cu profil politehnic din Reșița (azi Univ. „Eftimie Murgu“), membru activ al Academiei de Științe din New York și al Uniunii mondiale a scriitorilor din Londra. Între 1990-2000 călătorește cu soția în lungul și latul lumii. În 2007 obține diploma de scriitor pentru beletristică la Academia C.v. Goethe din Frankfurt am Main, RFG. Publică până în 1990 peste 150 lucrări științifice, 10 cursuri de specialitate, apoi 74 volume beletristice și circa 400 de lucrări de proză și poezie în diverse antologii. (V. și *Who's Who in America*, *Who's Who in Science and Engineering*, *Who's Who in Germania*, *Who's Who în Transilvania*, www.amazon.de etc.).