

Iulian Chivu

*Lecturi
intermitente*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Iulian Chivu

LECTURI INTERMITENTE

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactare: *Andrei Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

Iulian Chivu

LECTURI INTERMITENTE

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Înainte – cuvântare	5
Cu Olimpia Berca, despre ubicuitatea Centrului	7
Alexandru Surdu, Academica cinstire a sufletului românesc	11
Alexandru Surdu, Subsistența într-o pentadă a Supercategoriilor	14
Idei remanente: Între Zero-ul metafizic și Zero-ul ontic.....	19
Eugen Dorcescu și tentația fructului interzis.....	23
Andrés Sánchez Robayna în traducerea lui Eugen Dorcescu.....	27
ROSA LENTINI , Simțire spaniolă în rostire românească	30
Dumitru Velea, <i>Profunzimile unui dans apotropaic</i>	33
Dumitru Velea, <i>Mirajul primei instanțe</i>	36
Dumitru Velea, <i>Reflecții pe „Pragul de jos”</i>	39
Dumitru Velea, <i>Psalmodieri la morile abstracte</i>	43
Nicolae Băciuț – poetul lacrimii de cer	48
Un roman al Rebrenilor scris de ultimul lor descendent	50
Centenarul Noica. <i>Stan V. Cristea: „Constantin Noica – repere biobilbiografice”</i>	55
Constantin Catrina, <i>Muzica și muzicienii Cetății</i>	57
Pasiune și rigori ale cercetării la <i>Constantin Catrina</i>	60
Eveniment editorial: BASME POPULARE ROMANESTI vol. I-II -Colecția lui Grigore Crețu -.....	64
I.C. Chițimia; <i>Studii și articole de folclor și folcloristică</i>	67

Iordan Datcu, <i>Miscellanea ethnologica</i>	69
Iordan Datcu, <i>Cartea de etnologie</i>	71
Ilie Moise – virtuțile evocării.....	74
Liviu Comșia, <i>Frica – în teze și antiteze</i>	78
Liviu Comșia, <i>Deruta</i>	81
Reverberații adolescente: <i>IUSTINA</i> , de Liviu Comșia,.....	85
Melania Cuc, <i>Revelațiile liminalului halucinant</i>	89
Mariana Zavati Gardner în „ <i>Oglinda cu vise</i> ”	93
Ion Pachia–Tatomirescu, <i>Elegii din Era Arheopterix</i>	96
Ion Pachia–Tatomirescu, <i>Reconsiderarea filonului pelasg în etnogeneza românilor</i>	100
Ion Pachia–Tatomirescu, încă o cometă în <i>Opera omnia</i>	103
Doina Drăguț și odele enciclopedismului.....	106
Gheorghe Filip, <i>Nepotul lui MEFISTO</i>	110
Domnica Pop, <i>Reflexivitate lirică între definit și definatoriu</i>	114
Haiku și rodii cu rubine	117
Dumitru Vasile Delceanu, <i>Trubadur în pustie</i>	120
Victorița Duțu, <i>Algebra sacră și arta contrapunctului</i>	122
Traian Vasilcău și „ <i>Păcatul lumii-Demiurg</i> ”	124
Vatra Veche, <i>supliment aniversar la centenarul Nicolae Steinhardt</i>	126
Elisei Virgil Dobrică, <i>Ceasul din Gară</i>	130
Literatura reporterilor: <i>Mihai Mihalache – o viață la microfon</i>	132
Mirela Lungu, <i>Nudul Sinelui ostentativ</i>	134
Forța politică a femeilor, între personalitate și marketingul politic.....	138
<i>Alte lucrări ale lui Iulian Chivu</i>	142