

Iulian CHIVU

LECTURI REFLEXIVE



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Iulian Chivu

**LECTURI
REFLEXIVE**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CHIVU, IULIAN

Lecturi reflexive / Iulian Chivu. – Iași : Tipo Moldova, 2015

ISBN 978-606-676-661-6

821.135.1-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2015

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Iulian Chivu

LECTURI REFLEXIVE

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

I. CĂRȚI ȘI AUTORI.....	5
POEZIA LUI AUREL PANTEA.....	7
ROSA LENTINI – SIMȚIRE SPANIOLĂ ÎN ROSTIRE ROMÂNEASCĂ	15
ELEGII ÎN <i>NIRVANA</i> , CU EUGEN DORCESCU	19
ZENOVIE CÂRLUGEA, RECITIRI ÎN MEMORIA PIETREI.....	23
N.D. VLĂDULESCU – <i>REQUIEM</i> LA PIANINA LUI DUMNEZEU	28
DOMNICA POP – INTROSPECȚIE ȘI REDEFINIRE PE UN <i>POD DE HÂRTIE</i>	31
POEZIA DIN <i>MECANICA FRIGULUI</i>	35
ION PACHIA-TATOMIRESCU, FILONUL PELASG ÎN ETNOGENEZA ROMÂNILOR	38
ION PACHIA-TATOMIRESCU, COMETE ÎN <i>OPERA OMNIA</i>	42
<i>EXISTENȚA NEMIJLOCITĂ</i> , DIN PERSPECTIVĂ PENTADICĂ.....	46
MANIERISMUL LOGIC ȘI RAȚIUNILE CONFLICTUALITĂȚII	51
<i>JURNALUL LUI IORDAN DATCU</i>	56
ADRIAN FOCHI, ÎN LECTURA CRITICILOR	61
DUMITRU VELEA – REDESCOPERIREA LUI LADISLAU SCHMIDT .	67
DIMENSIUNI ALE EMINESCOLOGIEI.....	72
TRECERI ȘI PETRECERI DIN <i>ATELIERUL DE TÂAMPLĂRIE</i>	77

II. PRILEJURI	83
PĂRINTELE ARSENIE BOCA - UN SFERT DE VEAC DE ETERNITATE	85
ROMULUS GUGA, 30 DE ANI DE NEMURIRE.....	88
CONSTANTIN CATRINA - LA TEMELIA CULTURALĂ A CETĂȚII... 92	
VATRA VECHĂ, SUPLIMENT ANIVERSAR LA CENTENARUL NICOLAE STEINHARDT	98
III. INTERPRETĂRI.....	103
POLIFONISMUL CRITIC ȘI AUTORITATEA CRITICII	105
LITERATURĂ ȘI CRITICĂ LITERARĂ LA <i>DISCOBOLUL</i>	109
ALTERITATE ȘI EXIGENȚE CRITICE LA <i>APOSTROF</i>	112
RECURENȚELE LITERATURII: <i>CITITORUL</i>	119
<i>DE BENEVOLENTIAE</i> – ÎN LIPSA POLEMISMULUI.....	123
PROIECTUL ACTUALULUI ȘI MĂSURA ACTUALIZĂRII.....	129
PARADIGME CRITICE SUB SEDUCȚIA METATEXTUALITĂȚII	133
MEMORIA BAROCULUI	145
PROSTIA – O AGRESIUNE A IPOTEZEI (<i>IGNORARE NON IDEM STULTUS</i>).....	150
IV. MIT, IDEE, SIMBOL	155
PROMETEU - <i>REBELIUNEA ÎNȚELEPCIUNII</i>	157
ORFEU – <i>MĂREȚIA ÎNVINSULUI</i>	162
TANTAL – <i>TRUFIA EFEMERITĂȚII</i>	167
DEDAL ȘI ICAR – <i>BIVALENȚA ZBORULUI</i>	172
PANDORA - <i>DESPOTISMUL CURIOSITĂȚII GENUINE</i>	177
TRANSGRESĂRI CONCEPTUALE. DE LA <i>ATMAN</i> , LA <i>DASEIN</i>	182
V. DRUMUL EROULUI	191
1. EROUL MITIC.....	193
2. EROUL ÎN INDIA VEDICĂ	198
3. EROUL ÎN SUMER ȘI BABILON.....	205
4. EROUL ÎN GRECIA HOMERICĂ	211
5. EROUL ÎN EPOPEEA MEDIEVALĂ	216
APRECIERI CRITICE	223
ALTE LUCRĂRI PUBLICATE DE IULIAN CHIVU	225