

LITERATURA ROMÂNĂ  
IN  
ANALIZE ȘI SINTEZE

VOL I

---

Emil Alexandrescu

---



OPERA OMNIA

**MOLDOVA**

Emil Alexandrescu

**Literatura română în  
analize și sinteze**

Volumul I

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

**ISBN 978-973-168-092-7**  
**978-973-168-093-4**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

Emil Alexandrescu

# Literatura română în analize și sinteze

Volumul I

**TIPO MOLDOVA**

# SUMAR

<b>Cuvântul editorului .....</b>	<b>5</b>
<b>Valorile creative și ortodoxe ale literaturii române .....</b>	<b>6</b>
<b>1. Originea și evoluția limbii române .....</b>	<b>55</b>
1.1. Definiția limbii române .....	55
1.2. Perioada de formare a limbii române .....	55
1.3. Teritoriul de formare a limbii române .....	56
1.4. Caracterul latin al limbii române .....	56
1.5. Conservarea elementului dac .....	57
1.6. Influența slavă .....	57
1.7. Influența greacă .....	58
1.8. Influența turcă .....	58
1.9. Influența franceză .....	58
1.10. Dialectele limbii române .....	58
1.11. Locul limbii române între limbile romanice .....	59
1.12. Al. Mateevici — Limba noastră .....	59
<b>2. Literatura română în limba latină .....</b>	<b>61</b>
2.1. Argument .....	61
2.2. Pătımirea sfinților Epictet și Astion .....	62
2.3. Scrierile Sfântului Ioan Cassian .....	63
2.4. Scrierile Sfântului Niceta Remesianul .....	63
2.5. Contribuția lui Dionisie Exiguul la tezaurul literaturii patristice .....	64
2.6. Alte scrieri în limba latină .....	65
<b>3. Literatura populară — parte integrantă a literaturii române .....</b>	<b>65</b>
3.1. Trăsăturile literaturii populare .....	65
3.2. Mitologia populară .....	66
3.3. Miorița .....	69
3.4. Legenda Mănăstirii Argeșului .....	71
3.5. Doina .....	72
3.6. Toma Alimoș .....	73
3.7. Constantin Brâncoveanu .....	73
3.8. Tinerețe fără bătrânețe .....	75
3.9. Greuceanu .....	76
<b>4. Cultura și literatura română în Evul Mediu .....</b>	<b>78</b>
4.1. Limbile de cancelarie în Evul Mediu .....	78
4.2. Literatura română în limba slavonă .....	79
4.3. Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie .....	80
4.4. Renașterea și reforma — ecurile lor în spațiul carpato-dunărean .....	80
4.5. Textele rotacizante .....	81
4.6. Primele tipărituri în limba română .....	82

4.7.	Primul document laic în limba română — Scrisoarea boierului Neacșu .....	82
	<b>5. Contribuția literaturii religioase la formarea limbii și literaturii române .....</b>	<b>83</b>
5.1.	Literatura apocrifă, hagiografică și a romanelor populare .....	83
5.2.	Mitropolitul Varlaam — Carte românească de învățătură .....	83
5.3.	Mitropolitul Dosoftei — Psaltirea în versuri (1673) .....	84
5.4.	Mitropolitul Antim Ivireanul — Didahiile .....	84
5.5.	Mitropolitul Simion Ștefan — Noul Testament de la Bălgrad .....	85
5.6.	Biblia de la București .....	85
	<b>6. Contribuția literaturii istoriografice la formarea limbii și literaturii române .....</b>	<b>86</b>
6.1.	Grigore Ureche — Letopisețul Țării Moldovei – de când s-au descălecat țara și de cursul anilor și de viața domnilor carea scrie de la Dragoș Vodă până la Aron Vodă (1359–1594) .....	86
6.2.	Miron Costin — Letopisețul Țării Moldovei — de la Aron Vodă încoace, de unde este părăsit de Ureche Vornicul din Țara de Gios, scos de Miron Costin, vornicul de Țara de Gios, în oraș în Iași, în anul de la ridicarea lumii 7183, eară de la nașterea Mântuitorului lumii lui Hristos 1675 .....	87
6.3.	Ion Neculce — Letopisețul Țării Moldovei — de la Dabija Vodă (1661) la Nicolae Mavrocordat (1743) .....	89
6.4.	Stolnicul Constantin Cantacuzino .....	90
6.5.	Stoica Ludescu .....	90
6.6.	Radu Popescu — Istoriile domnilor Țării Românești .....	91
6.7.	Radu Greceanu .....	91
6.8.	Nicolae Milescu — De la Moscova la Pekin .....	91
	<b>7. Umanismul românesc .....</b>	<b>92</b>
7.1.	Renașterea și umanismul în culturile și literaturile europene .....	92
7.2.	Renașterea și umanismul în principatele române .....	92
7.3.	Trăsăturile umanismului românesc .....	92
7.4.	Rolul umanismului românesc în formarea limbii și literaturii române .....	93
	<b>8. Dimitrie Cantemir — personalitate multilaterală a culturii române și europene .....</b>	<b>94</b>
8.1.	Viața și activitatea .....	94
8.2.	Dimitrie Cantemir — Opera .....	95
8.3.	Dimitrie Cantemir — personalitate multilaterală a culturii române și europene .....	97
	<b>9. Iluminismul — curent național și european .....</b>	<b>98</b>
9.1.	Iluminismul — curent european .....	98
9.2.	Școala Ardeleană — expresie a iluminismului românesc .....	98
9.3.	Idei susținute de reprezentanții Școlii Ardelene .....	99
9.4.	Ion Budai Deleanu — Țiganiada .....	99
9.5.	Iluminismul în Moldova și în Țara Românească .....	100

<b>10. Clasicismul .....</b>	<b>101</b>
10.1. Trăsături .....	101
10.2. Boileau — L'art poetique — program al clasicismului francez .....	102
10.3. Programul realizat de scriitorii clasiciști .....	102
<b>11. Romanticismul .....</b>	<b>103</b>
11.1. Trăsături .....	103
11.2. Victor Hugo — prefață la drama Cromwell — manifest al romantismului .....	104
11.3. Programul realizat de scriitorii romantici .....	104
<b>12. Realismul .....</b>	<b>105</b>
12.1. Istoricul .....	105
12.2. Conceptul de realism în critica literară românească .....	105
12.3. Programul realizat de scriitorii realiști .....	106
12.4. Contribuția scriitorilor români la dezvoltarea realismului .....	107
<b>13. Momentul 1848 — etapă a revoluției burghezo-democrate .....</b>	<b>108</b>
13.1. Momentul 1848 în Moldova, Muntenia și Transilvania .....	108
13.2. Direcția Daciei literare și rolul lui Mihail Kogălniceanu .....	109
13.3. Momentul 1848 — moment al formării conștiinței estetice .....	110
13.4. Momentul 1848 — moment al trezirii conștiinței naționale .....	112
13.5. Ion Heliade Rădulescu — Zburătorul .....	112
13.6. Grigore Alexandrescu — Umbra lui Mircea. La Cozia .....	113
13.7. Grigore Alexandrescu — Satiră. Duhului meu .....	114
13.8. Vasile Cârlova — Ruinurile Târgoviștii .....	115
13.9. Andrei Mureșanu — Un răsunet .....	115
13.10. Dimitrie Bolintineanu — Muma lui Ștefan cel Mare .....	116
13.11. Costache Negruzzi — Alexandru Lăpușneanu .....	116
13.12. Costache Negruzzi — Sobieski și românii .....	118
13.13. Costache Negruzzi — Fiziologia provincialului .....	120
13.14. Nicolae Bălcescu — Românii supt Mihai-Voievod Viteazul .....	120
13.15. Ion Ghica — Scrisori către Vasile Alecsandri .....	121
13.16. Alecu Russo — Cântarea României .....	121
<b>14. Vasile Alecsandri .....</b>	<b>122</b>
14.1. Vasile Alecsandri — Deșteptarea României .....	122
14.2. Vasile Alecsandri — Hora Unirei .....	123
14.3. Vasile Alecsandri — Odă ostașilor români .....	124
14.4. Vasile Alecsandri — Dumbrava Roșie .....	124
14.5. Vasile Alecsandri — Dan, căpitan de plai .....	126
14.6. Vasile Alecsandri — Miezul iernii .....	129
14.7. Vasile Alecsandri — Iarna .....	130
14.8. Vasile Alecsandri — Malul Siretului .....	131
14.9. Vasile Alecsandri — Balta Albă .....	131

14.10.	Vasile Alecsandri — Despot Vodă .....	132
14.11.	Vasile Alecsandri — Chirița în provincie .....	133
14.12.	Vasile Alecsandri — reprezentant al conștiinței naționale .....	134
	<b>15. Nicolae Filimon — Ciocoi vechi și noi .....</b>	<b>136</b>
15.1.	Ciocii vechi și noi .....	136
15.2.	Dinu Păturică — prototip al arivistului .....	138
	<b>16. Al. Odobescu — Pseudo-Kynegeticos .....</b>	<b>139</b>
16.1.	Pseudo-Kynegeticos — model de eseu .....	139
16.2.	Pseudo-Kynegeticos — sinteză estetică .....	139
16.3.	Alexandru Odobescu — reprezentant al realismului .....	140
	<b>17. Bogdan Petriceicu Hasdeu .....</b>	<b>141</b>
17.1.	Bogdan Petriceicu Hasdeu — personalitate a culturii românești .....	141
17.2.	Bogdan Petriceicu Hasdeu — Răzvan și Vidra .....	142
	<b>18. Titu Maiorescu .....</b>	<b>144</b>
18.1.	Titu Maiorescu — Direcția nouă în poezia și proza română .....	144
18.2.	Titu Maiorescu — O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867 .....	144
18.3.	Titu Maiorescu — Comediile dlui I.L.Caragiale .....	145
18.4.	Titu Maiorescu — Eminescu și poeziile lui .....	145
18.5.	Titu Maiorescu — spiritus rector .....	146
	<b>19. Mihail Eminescu .....</b>	<b>148</b>
19.1.	Mihail Eminescu — Epigonii .....	148
19.2.	Mihail Eminescu — Memento mori (Panorama deșertăciunilor) .....	149
19.3.	Mihail Eminescu — Împărat și proletar .....	152
19.4.	Mihail Eminescu — Scrisoarea I .....	154
19.5.	Mihail Eminescu — Scrisoarea III .....	156
19.6.	Mihail Eminescu — Sara pe deal .....	158
19.7.	Mihail Eminescu — Floare albastră .....	160
19.8.	Mihail Eminescu — Atât de fragedă... ..	162
19.9.	Mihail Eminescu — Dorința .....	163
19.10.	Mihail Eminescu — Revedere .....	164
19.11.	Mihail Eminescu — Călin (file din poveste) .....	165
19.12.	Mihail Eminescu — Luceafărul .....	167
19.13.	Mihail Eminescu — Glossă .....	173
19.14.	Mihail Eminescu — Odă (în metru antic) .....	175
19.15.	Mihail Eminescu — Rugăciunea unui dac .....	175
19.16.	Mihail Eminescu — Dacă treci râul Selenei... ..	178
19.17.	Mihail Eminescu — Și dacă... ..	179
19.18.	Mihail Eminescu — Crăiasa din povești .....	180
19.19.	Mihail Eminescu — Făt-Frumos din tei .....	180
19.20.	Mihail Eminescu — Freamăt de codru .....	181



19.21.	Mihail Eminescu — Trecut-au anii...	182
19.22.	Mihail Eminescu — Sonete (III) (Când însuși glasul...)	183
19.23.	Mihail Eminescu — La steaua	183
19.24.	Mihail Eminescu — Mai am un singur dor	184
19.25.	Mihail Eminescu — Peste vârfuri	186
19.26.	Mihail Eminescu — Tat twam asi	186
19.27.	Mihail Eminescu — Rugăciune	187
19.28.	Mihail Eminescu — Învierea	188
19.29.	Mihail Eminescu — Răsai asupra mea	189
19.30.	Mihail Eminescu — Sărmanul Dionis	190
19.31.	Mihail Eminescu — Făt-Frumos din lacrimă	191
19.32.	Mihail Eminescu — Dramaturgia	194
19.33.	Mihail Eminescu — Andrei Mureșan	195
	<b>20. Mihail Eminescu — universul poetic</b>	<b>197</b>
20.1.	Marile teme ale universului eminescian	197
20.2.	Poetul și poezia — temă și motiv ale universului poetic	198
20.3.	Caracterul filosofic al poeziei lui Eminescu — modelul intelectului	198
20.4.	Evoluția modelului uman	199
20.5.	Modelul estetic	200
20.6.	Caracterul național și universal	200
	<b>21. Ion Creangă</b>	<b>201</b>
21.1.	Ion Creangă — Amintiri din copilărie	201
21.2.	Ion Creangă — Dănilă Prepeleac	204
21.3.	Ion Creangă — Povestea lui Harap Alb	205
	<b>22. Ion Creangă — reprezentant al realismului</b>	<b>209</b>
22.1.	Universul satului românesc	209
22.2.	Umorul — semn al apartenenței scriitorului la realism	210
22.3.	Locul lui Ion Creangă în cadrul realismului românesc	210
	<b>23. Ion Luca Caragiale</b>	<b>211</b>
23.1.	I.L.Caragiale — O scrisoare pierdută	211
23.2.	I.L.Caragiale — La hanul lui Mânjoală	214
23.3.	I.L.Caragiale — În vreme de război	216
23.4.	I.L.Caragiale — Telegrama	217
23.5.	I.L.Caragiale — Bacalaureat	219
23.6.	I.L.Caragiale — Vizită	220
	<b>24. I.L.Caragiale — reprezentant al realismului critic</b>	<b>222</b>
24.1.	Lumea eroilor lui I.L.Caragiale	222
24.2.	Temele și problematica universului creat de I.L.Caragiale	222
24.3.	I.L.Caragiale — reprezentant al realismului critic	222

<b>25. Ioan Slavici .....</b>	<b>224</b>
25.1. Ioan Slavici — Moara cu noroc .....	224
25.2. Ioan Slavici — Pădureanca .....	226
25.3. Ioan Slavici — Mara .....	229
25.4. Ioan Slavici — Lumea prin care am trecut .....	230
<b>26. Ioan Slavici — reprezentant al realismului .....</b>	<b>233</b>
26.1. Dezvoltarea realismului în sec. al XIX-lea .....	233
26.2. Caracterul realist al creației lui Ioan Slavici .....	233
26.3. Problematika socială — trăsătură a realismului .....	233
26.4. Elemente clasiciste în creația lui Ioan Slavici .....	234
26.5. Elemente romantice în proza lui Ioan Slavici .....	234
26.6. Ioan Slavici — propagator al realismului popular .....	234
<b>27. Symbolismul .....</b>	<b>234</b>
27.1. Istoricul și reprezentanții în literatura universală .....	234
27.2. Symbolismul românesc .....	235
27.3. Teoretizări .....	235
27.4. Trăsăturile programului estetic .....	235
27.5. Dimitrie Anghel — În grădină .....	236
27.6. Ion Minulescu — Romanța celor trei corăbii .....	237
<b>28. Alexandru Macedonski .....</b>	<b>238</b>
28.1. Alexandru Macedonski — Noaptea de decembrie .....	238
28.2. Alexandru Macedonski — Rondelul rozei ce-nfloreste .....	239
28.3. Alexandru Macedonski — Rondelul rozelor de august .....	240
28.4. Alexandru Macedonski — Rondelul rozelor ce mor .....	241
28.5. Alexandru Macedonski — Psalmi .....	241
<b>29. Barbu Ștefănescu Delavrancea .....</b>	<b>242</b>
29.1. Barbu Ștefănescu Delavrancea — Hagi Tudose .....	242
29.2. Barbu Ștefănescu Delavrancea — Apus de soare .....	244
<b>30. Ștefan cel Mare și Sfânt — reprezentant al conștiinței naționale și creștine .....</b>	<b>246</b>
<b>31. George Coșbuc .....</b>	<b>250</b>
31.1. George Coșbuc — Nunta Zamferei .....	250
31.2. George Coșbuc — Moartea lui Fulger .....	252
31.3. George Coșbuc — Poetul .....	253
31.4. George Coșbuc — Noi vrem pământ! .....	253
31.5. George Coșbuc — O scrisoare de la Muselim-Selo .....	254
31.6. George Coșbuc — Vara .....	255
31.7. George Coșbuc — Pașa Hassan .....	258
31.8. George Coșbuc — Moartea lui Gelu .....	260

	<b>32. George Coșbuc — poet de specific național .....</b>	<b>263</b>
32.1.	George Coșbuc — poet al naturii și iubirii .....	263
32.2.	Istoria — temă a poeziei lui George Coșbuc .....	263
32.3.	George Coșbuc — poet militant social .....	263
32.4.	George Coșbuc — reprezentant al poeziei de specific național .....	263
	<b>33. Octavian Goga .....</b>	<b>264</b>
33.1.	Octavian Goga — Rugăciune .....	264
33.2.	Octavian Goga — Oltul .....	265
33.3.	Octavian Goga — Noi .....	266
33.4.	Octavian Goga — Plugarii .....	267
	<b>34. Octavian Goga — rapsod mesianic al pătimirii noastre .....</b>	<b>270</b>
34.1.	Universul poeziei lui Octavian Goga — monografie lirică a satului .....	270
34.2.	Lupta pentru dreptate socială și independență națională — temă și coordonată ale universului poetic creat de Octavian Goga .....	270
34.3.	Durerea — sentiment, temă și mesaj ale universului poetic creat de Octavian Goga .....	271
34.4.	Octavian Goga — poet de specific național .....	271
	<b>35. Calistrat Hogaș — Singur .....</b>	<b>271</b>
	<b>36. Gala Galaction .....</b>	<b>273</b>
36.1.	Gala Galaction — De la noi la Cladova .....	274
36.2.	Gala Galaction — Papucii lui Mahmud .....	274
36.3.	Gala Galaction — La Vulturi! .....	275
	<b>37. Alexandru Davila — Vlaicu Vodă .....</b>	<b>278</b>
	<b>38. George Topârceanu — Rapsodii de toamnă .....</b>	<b>280</b>
	<b>39. I.Al.Brătescu-Voinești — Puiul .....</b>	<b>283</b>
	<b>40. Duiliu Zamfirescu — Viața la țară .....</b>	<b>284</b>
	<b>41. Garabet Ibrăileanu — Adela .....</b>	<b>288</b>
	<b>42. Mihail Sadoveanu .....</b>	<b>290</b>
42.1.	Mihail Sadoveanu — Hanu Ancuței .....	290
42.2.	Mihail Sadoveanu — Baltagul .....	294
42.3.	Mihail Sadoveanu — Frații Jderi .....	297
42.4.	Mihail Sadoveanu — Țara de dincolo de negură .....	303
42.5.	Mihail Sadoveanu — Zodia Cancerului .....	305
42.6.	Mihail Sadoveanu — Domnu Trandafir .....	308
42.7.	Mihail Sadoveanu — Neamul Șoimăreștilor .....	309
	<b>43. Mihail Sadoveanu — structura universului .....</b>	<b>313</b>
43.1.	Temele universului sadovenian .....	313
43.2.	Eroul sadovenian — centru al universului .....	314
43.3.	Timbrul sadovenian — trăsătură a universului .....	315

<b>44. George Bacovia</b> .....	<b>315</b>
44.1. George Bacovia — Plumb .....	315
44.2. George Bacovia — Lacustră .....	317
44.3. George Bacovia — Note de primăvară .....	318
44.4. George Bacovia — Decembre .....	318
44.5. George Bacovia — Seară tristă .....	320
<b>45. George Bacovia — universul poetic</b> .....	<b>320</b>
45.1. Trăsăturile universului bacovian .....	320
45.2. Motivele universului bacovian .....	321
45.3. Caracterul simbolist al universului poetic .....	321
45.4. Universul bacovian în contextul poeziei românești și universale .....	322
<b>46. Expresionismul</b> .....	<b>322</b>
46.1. Definiție .....	322
46.2. Istoricul curentului .....	323
46.3. Trăsăturile programului estetic .....	323
<b>47. Suprerealismul</b> .....	<b>324</b>
<b>48. Lucian Blaga</b> .....	<b>325</b>
48.1. Lucian Blaga — Eu nu strivesc corola de minuni a lumii .....	325
48.2. Lucian Blaga — Gorunul .....	329
48.3. Lucian Blaga — Cântecul spicelor .....	329
48.4. Lucian Blaga — Paradis în destrămare .....	330
48.5. Lucian Blaga — La curțile dorului .....	331
48.6. Lucian Blaga — Mirabila sămânță .....	332
48.7. Lucian Blaga — Tristețe metafizică .....	332
48.8. Lucian Blaga — Munte vrăjit .....	334
48.9. Lucian Blaga — Scrisoare .....	335
48.10. Lucian Blaga — Liniște .....	337
48.11. Lucian Blaga — Noi și pământul .....	337
48.12. Lucian Blaga — Zamolxe .....	339
48.13. Lucian Blaga — Meșterul Manole .....	340
48.14. Lucian Blaga — Nu-mi presimți, Lumina raiului, Izvorul nopții .....	342
<b>49. Lucian Blaga — universul poetic</b> .....	<b>343</b>
49.1. Mitul ca temă de influență expresionistă .....	343
49.2. Sinteza estetică — dimensiune a universului poetic .....	344
49.3. Temele universului blagian .....	345
49.4. Eul poetic — centru generator al universului poetic .....	345
<b>50. Ion Barbu</b> .....	<b>346</b>
50.1. Ion Barbu — Din ceas, dedus... ..	346
50.2. Ion Barbu — Riga Crypto și lapona Enigel .....	349
50.3. Ion Barbu — Ritmuri pentru nunțile necesare .....	352
50.4. Ion Barbu — Copacul .....	353

<b>51. Ion Barbu — universul poetic .....</b>	<b>354</b>
51.1. Etapele formării universului poetic .....	354
51.2. Coordonata imaginarului .....	354
51.3. Modelul noetic barbian .....	354
<b>52. Tudor Arghezi .....</b>	<b>356</b>
52.1. Tudor Arghezi — Testament .....	356
52.2. Tudor Arghezi — Psalm .....	359
52.3. Tudor Arghezi — Psalmul de taină .....	361
52.4. Tudor Arghezi — De-abia plecaseși .....	362
52.5. Tudor Arghezi — Flori de mucigai .....	363
52.6. Tudor Arghezi — Nehotărâre .....	363
52.7. Tudor Arghezi — Creion .....	365
52.8. Tudor Arghezi — Morgenstimmung .....	365
<b>53. Tudor Arghezi — poet sau prozator .....</b>	<b>367</b>
53.1. Dialog critic .....	367
53.2. Tudor Arghezi — scriitor realist .....	370
<b>54. Ion Pillat .....</b>	<b>371</b>
54.1. Ion Pillat — Aci sosi pe vremuri .....	371
54.2. Ion Pillat — În vie .....	372
<b>55. Liviu Rebreanu .....</b>	<b>373</b>
55.1. Liviu Rebreanu — Ion .....	373
55.2. Liviu Rebreanu — Pădurea spânzuraților .....	378
55.3. Liviu Rebreanu — Răscoala .....	381
<b>56. Liviu Rebreanu — reprezentant al realismului .....</b>	<b>385</b>
56.1. Principalele tendințe în dezvoltarea realismului românesc .....	385
56.2. Caracterul realist al universului social creat de Liviu Rebreanu .....	386
56.3. Valori creative în textul romanelor lui Liviu Rebreanu .....	387
<b>57. Camil Petrescu .....</b>	<b>387</b>
57.1. Camil Petrescu — Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război .....	387
57.2. Camil Petrescu — Patul lui Procust .....	392
57.3. Camil Petrescu — Suflete tari .....	396
57.4. Camil Petrescu — Jocul ielelor .....	398
<b>58. Camil Petrescu — reprezentant al realismului .....</b>	<b>401</b>
58.1. Principalele tendințe în dezvoltarea realismului .....	401
58.2. Caracterul realist al creației lui Camil Petrescu .....	401
58.3. Problema intelectualului la Camil Petrescu .....	401
58.4. Problema iubirii — problemă de factură romantică .....	402
58.5. Problema războiului — problemă de factură realistă .....	402
<b>59. Hortensia Papadat-Bengescu — Concert din muzică de Bach .....</b>	<b>403</b>

<b>60. George Călinescu .....</b>	<b>405</b>
60.1. George Călinescu — Enigma Otiliei .....	405
60.2. George Călinescu — Cartea nunții .....	409
<b>61. G.Călinescu — prozator realist .....</b>	<b>410</b>
61.1. Scriitori și tendințe în dezvoltarea romanului interbelic .....	410
61.2. Paternitatea — problemă centrală a prozei lui G. Călinescu .....	410
61.3. Iubirea — problemă de factură romantică, dar și realistă .....	410
61.4. Intelectualul — problemă și temă ale romanelor lui G.Călinescu .....	411
61.5. Morala — o problemă de factură clasicistă .....	411
61.6. George Călinescu — scriitor realist de factură clasicistă .....	411
<b>62. Barocul .....</b>	<b>411</b>
<b>63. Mateiu I. Caragiale — Craii de Curtea-Veche .....</b>	<b>412</b>
<b>64. Mircea Eliade .....</b>	<b>414</b>
64.1. Mircea Eliade — personalitate multilaterală a literaturii și culturii române .....	414
64.2. Mircea Eliade — Maitreyi .....	415
64.3. Mircea Eliade — La țigănci .....	418
64.4. Mircea Eliade — Douăsprezece mii de capete de vite .....	421
64.5. Mircea Eliade — Romanul adolescentului miop .....	422
64.6. Mircea Eliade — Noaptea de Sânziene .....	424
64.7. Mircea Eliade între sacru și profan .....	430
<b>65. Marin Preda .....</b>	<b>434</b>
65.1. Marin Preda — Moromeții .....	434
65.2. Marin Preda — Cel mai iubit dintre pământeni .....	436
<b>66. Marin Preda — reprezentant al realismului obiectiv .....</b>	<b>439</b>
66.1. Principalele tendințe în dezvoltarea prozei realiste .....	439
66.2. Problematika romanelor lui Marin Preda .....	440
66.3. Ilie Moromete — personaj-simbol al mediului rural .....	440
66.4. Critica societății socialiste — culme a spiritului critic și a romanului realist .....	440
<b>67. Vasile Voiculescu .....</b>	<b>441</b>
67.1. Vasile Voiculescu — În grădina Ghetsemani .....	441
67.2. Vasile Voiculescu — Bătea la poarta cerului .....	442
67.3. Vasile Voiculescu — Sonetul 29 .....	443
67.4. Vasile Voiculescu — Călătorie spre locul inimii .....	445
67.5. Vasile Voiculescu — Noapte de martie .....	447
67.6. Vasile Voiculescu — Iisus pe ape .....	448
67.7. Vasile Voiculescu — Lostrița .....	448
67.8. Vasile Voiculescu — Șarpele Aliodor .....	450
<b>68. Vasile Voiculescu — universul poetic .....</b>	<b>451</b>
68.1. Natura — dimensiune a universului creat de Vasile Voiculescu .....	451
68.2. Mitul — coordonată a universului poetic .....	451

68.3.	Iubirea — motiv romantic și sens al vieții .....	451
68.4.	Istoria și destinul — teme ale universului poetic .....	451
68.5.	Conceptele de poet și poezie — temă a universului poetic .....	451
	<b>69. Nichita Stănescu .....</b>	<b>452</b>
69.1.	Nichita Stănescu — Leoaică tânără, iubirea .....	452
69.2.	Nichita Stănescu — În dulcele stil clasic .....	453
69.3.	Nichita Stănescu — Evocare .....	453
69.4.	Nichita Stănescu — Cântec .....	454
69.5.	Nichita Stănescu — Laudă omului .....	455
69.6.	Nichita Stănescu — Ars poetica .....	456
69.7.	Nichita Stănescu — A unsprezecea elegie .....	457
69.8.	Nichita Stănescu — Noi .....	458
	<b>70. Nichita Stănescu — universul poetic .....</b>	<b>460</b>
70.1.	Iubirea — temă a universului poetic creat de Nichita Stănescu .....	460
70.2.	Evoluția eului — temă a universului poetic .....	460
70.3.	Conștiința — dimensiune a universului poetic .....	460
70.4.	Poetul și poezia — temă a universului poetic .....	461
70.5.	Știința — temă a universului poetic .....	461
	<b>71. Marin Sorescu .....</b>	<b>462</b>
71.1.	Marin Sorescu — Shakespeare .....	462
71.2.	Marin Sorescu — Iona .....	462
71.3.	Marin Sorescu — Răceala .....	464
71.4.	Marin Sorescu — Astfel .....	466
	<b>72. Orientări, tendințe, coordonate și realizări în poezia românească contemporană .....</b>	<b>468</b>
72.1.	Ștefan Augustin Doinaș — Mistrețul cu colți de argint .....	469
72.2.	Ștefan Augustin Doinaș — Mășți .....	470
72.3.	Nicolae Labiș — Meșterul .....	471
72.4.	Nicolae Labiș — Moartea căprioarei .....	472
72.5.	Nicolae Labiș — Miorița .....	474
72.6.	Emil Botta — Fachir .....	474
72.7.	Geo Dumitrescu — Libertatea de a trage cu pușca .....	475
72.8.	Ion Caraion — Fântână .....	475
72.9.	Grigore Vieru — Harpa .....	476
72.10.	Ana Blandiana — Avram Iancu .....	476
72.11.	Ion Alexandru — Clopotele .....	477
72.12.	Leonid Dimov — Poemul odăilor .....	478
72.13.	Anatol E. Baconsky — Fluxul memoriei .....	479
72.14.	Alexandru Philipide — Izgonirea lui Prometeu .....	480

<b>73. Geo Bogza — Cartea Oltului .....</b>	<b>483</b>
<b>74. Nicolae Steinhardt — Jurnalul fericirii .....</b>	<b>487</b>
<b>75. Augustin Buzura .....</b>	<b>491</b>
75.1. Augustin Buzura — Vocile nopții .....	491
75.2. Augustin Buzura — Orgolii .....	492
75.3. Augustin Buzura — Drumul cenușii .....	492
<b>76. Alți prozatori contemporani .....</b>	<b>493</b>
76.1. Ștefan Bănuțescu — Mistreții erau blânzi .....	493
76.2. Ștefan Bănuțescu — Cartea milionarului .....	494
76.3. A. E. Baconsky — Echinoxul nebunilor .....	497
76.4. A. E. Baconsky — Biserica Neagră .....	498
76.5. Fănuș Neagu — Acasă .....	499
76.6. Eugen Barbu — Groapa .....	500
76.7. Petru Dumitriu — Bijuterii de familie .....	501
76.8. Ion Druță — Povara bunătății noastre .....	502
76.9. Mircea Cărtărescu — Nostalgia .....	504
76.10. Mircea Cărtărescu — Orbitor .....	507
<b>77. Evoluția dramaturgiei contemporane .....</b>	<b>514</b>
77.1. Horia Lovinescu — Moartea unui artist .....	514
77.2. Ion Băieșu — Boul și vițeei .....	516
77.3. Valeriu Anania — Miorița .....	516
77.4. Dumitru Radu Popescu — Acești îngeri triști .....	517
<b>78. Scriitori români care au creat în alte țări .....</b>	<b>519</b>
78.1. Eugen Ionescu .....	520
78.2. Panait Istrati .....	524
78.3. Horia Vintilă .....	526
78.4. Peter Neagoe .....	530
78.5. Elena Văcărescu .....	533
78.6. Martha Bibescu .....	535
<b>79. Direcții, orientări, reprezentanți în evoluția criticii literare .....</b>	<b>537</b>
1. Garabet Ibrăileanu — Creație și analiză .....	538
2. Tudor Vianu — Dubla intenție a limbajului și problema stilului .....	538
3. E. Lovinescu — Istoria literaturii române contemporane .....	539
4. G. Călinescu — Istoria literaturii române de la origini până în prezent .....	540
5. Perpessicius (Dimitrie S. Panaitescu) — Mențiuni critice .....	541
6. Pompiliu Constantinescu — Considerații asupra romanului românesc .....	541
7. Constantin Ciopraga — Personalitatea literaturii române .....	542
8. Mihai Cimpoi — O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia .....	543

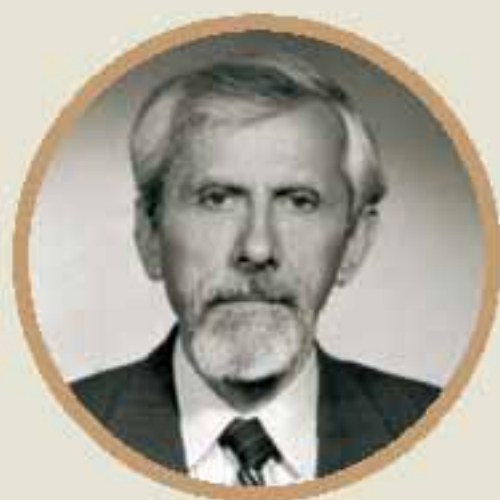


	<b>80. Considerații asupra problemelor eseului românesc .....</b>	<b>545</b>
80.1.	Emil Cioran — Amurgul gândurilor .....	545
80.2.	Paul Zarifopol — Clasicii .....	547
80.3.	Constantin Noica — Creație și frumos în rostirea românească .....	548
80.4.	Mihai Ralea — Tudor Arghezi .....	549
80.5.	Alexandru Husar — Ideea europeană .....	550
80.6.	Nichifor Crainic — Nostalgia paradisului .....	551
	<b>81. Specificul național — cheie de pătrundere în literatura universală .....</b>	<b>553</b>

LITERATURA ROMÂNĂ  
ÎN  
ANALIZE ȘI SINTEZE

VOL II

Emil Alexandrescu



OPERA OMNIA

II MOLDOVA

Emil Alexandrescu

**Literatura română în  
analize și sinteze**

Volumul II

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

**ISBN 978-973-168-092-7**  
**978-973-168-094-1**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2010

***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

Emil Alexandrescu

# Literatura română în analize și sinteze

Volumul II

**TIPO MOLDOVA**

# SUMAR

<b>Cuvântul editorului .....</b>	<b>5</b>
<b>Valorile creative și ortodoxe ale literaturii române .....</b>	<b>6</b>
<b>1. Originea și evoluția limbii române .....</b>	<b>55</b>
1.1. Definiția limbii române .....	55
1.2. Perioada de formare a limbii române .....	55
1.3. Teritoriul de formare a limbii române .....	56
1.4. Caracterul latin al limbii române .....	56
1.5. Conservarea elementului dac .....	57
1.6. Influența slavă .....	57
1.7. Influența greacă .....	58
1.8. Influența turcă .....	58
1.9. Influența franceză .....	58
1.10. Dialectele limbii române .....	58
1.11. Locul limbii române între limbile romanice .....	59
1.12. Al. Mateevici — Limba noastră .....	59
<b>2. Literatura română în limba latină .....</b>	<b>61</b>
2.1. Argument .....	61
2.2. Pătımirea sfinților Epictet și Astion .....	62
2.3. Scrierile Sfântului Ioan Cassian .....	63
2.4. Scrierile Sfântului Niceta Remesianul .....	63
2.5. Contribuția lui Dionisie Exiguul la tezaurul literaturii patristice .....	64
2.6. Alte scrieri în limba latină .....	65
<b>3. Literatura populară — parte integrantă a literaturii române .....</b>	<b>65</b>
3.1. Trăsăturile literaturii populare .....	65
3.2. Mitologia populară .....	66
3.3. Miorița .....	69
3.4. Legenda Mănăstirii Argeșului .....	71
3.5. Doina .....	72
3.6. Toma Alimoș .....	73
3.7. Constantin Brâncoveanu .....	73
3.8. Tinerețe fără bătrânețe .....	75
3.9. Greuceanu .....	76
<b>4. Cultura și literatura română în Evul Mediu .....</b>	<b>78</b>
4.1. Limbile de cancelarie în Evul Mediu .....	78
4.2. Literatura română în limba slavonă .....	79
4.3. Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie .....	80
4.4. Renașterea și reforma — ecurile lor în spațiul carpato-dunărean .....	80
4.5. Textele rotacizante .....	81
4.6. Primele tipărituri în limba română .....	82

4.7.	Primul document laic în limba română — Scrisoarea boierului Neacșu .....	82
	<b>5. Contribuția literaturii religioase la formarea limbii și literaturii române .....</b>	<b>83</b>
5.1.	Literatura apocrifă, hagiografică și a romanelor populare .....	83
5.2.	Mitropolitul Varlaam — Carte românească de învățătură .....	83
5.3.	Mitropolitul Dosoftei — Psaltirea în versuri (1673) .....	84
5.4.	Mitropolitul Antim Ivireanul — Didahiile .....	84
5.5.	Mitropolitul Simion Ștefan — Noul Testament de la Bălgrad .....	85
5.6.	Biblia de la București .....	85
	<b>6. Contribuția literaturii istoriografice la formarea limbii și literaturii române .....</b>	<b>86</b>
6.1.	Grigore Ureche — Letopisețul Țării Moldovei – de când s-au descălecat țara și de cursul anilor și de viața domnilor carea scrie de la Dragoș Vodă până la Aron Vodă (1359–1594) .....	86
6.2.	Miron Costin — Letopisețul Țării Moldovei — de la Aron Vodă încoace, de unde este părăsit de Ureche Vornicul din Țara de Gios, scos de Miron Costin, vornicul de Țara de Gios, în oraș în Iași, în anul de la ridicarea lumii 7183, eară de la nașterea Mântuitorului lumii lui Hristos 1675 .....	87
6.3.	Ion Neculce — Letopisețul Țării Moldovei — de la Dabija Vodă (1661) la Nicolae Mavrocordat (1743) .....	89
6.4.	Stolnicul Constantin Cantacuzino .....	90
6.5.	Stoica Ludescu .....	90
6.6.	Radu Popescu — Istoriile domnilor Țării Românești .....	91
6.7.	Radu Greceanu .....	91
6.8.	Nicolae Milescu — De la Moscova la Pekin .....	91
	<b>7. Umanismul românesc .....</b>	<b>92</b>
7.1.	Renașterea și umanismul în culturile și literaturile europene .....	92
7.2.	Renașterea și umanismul în principatele române .....	92
7.3.	Trăsăturile umanismului românesc .....	92
7.4.	Rolul umanismului românesc în formarea limbii și literaturii române .....	93
	<b>8. Dimitrie Cantemir — personalitate multilaterală a culturii române și europene .....</b>	<b>94</b>
8.1.	Viața și activitatea .....	94
8.2.	Dimitrie Cantemir — Opera .....	95
8.3.	Dimitrie Cantemir — personalitate multilaterală a culturii române și europene .....	97
	<b>9. Iluminismul — curent național și european .....</b>	<b>98</b>
9.1.	Iluminismul — curent european .....	98
9.2.	Școala Ardeleană — expresie a iluminismului românesc .....	98
9.3.	Idei susținute de reprezentanții Școlii Ardelene .....	99
9.4.	Ion Budai Deleanu — Țiganiada .....	99
9.5.	Iluminismul în Moldova și în Țara Românească .....	100

<b>10. Clasicismul .....</b>	<b>101</b>
10.1. Trăsături .....	101
10.2. Boileau — L'art poetique — program al clasicismului francez .....	102
10.3. Programul realizat de scriitorii clasiciști .....	102
<b>11. Romanticismul .....</b>	<b>103</b>
11.1. Trăsături .....	103
11.2. Victor Hugo — prefață la drama Cromwell — manifest al romantismului .....	104
11.3. Programul realizat de scriitorii romantici .....	104
<b>12. Realismul .....</b>	<b>105</b>
12.1. Istoricul .....	105
12.2. Conceptul de realism în critica literară românească .....	105
12.3. Programul realizat de scriitorii realiști .....	106
12.4. Contribuția scriitorilor români la dezvoltarea realismului .....	107
<b>13. Momentul 1848 — etapă a revoluției burghezo-democrate .....</b>	<b>108</b>
13.1. Momentul 1848 în Moldova, Muntenia și Transilvania .....	108
13.2. Direcția Daciei literare și rolul lui Mihail Kogălniceanu .....	109
13.3. Momentul 1848 — moment al formării conștiinței estetice .....	110
13.4. Momentul 1848 — moment al trezirii conștiinței naționale .....	112
13.5. Ion Heliade Rădulescu — Zburătorul .....	112
13.6. Grigore Alexandrescu — Umbra lui Mircea. La Cozia .....	113
13.7. Grigore Alexandrescu — Satiră. Duhului meu .....	114
13.8. Vasile Cârlova — Ruinurile Târgoviștii .....	115
13.9. Andrei Mureșanu — Un răsunet .....	115
13.10. Dimitrie Bolintineanu — Muma lui Ștefan cel Mare .....	116
13.11. Costache Negruzzi — Alexandru Lăpușneanu .....	116
13.12. Costache Negruzzi — Sobieski și românii .....	118
13.13. Costache Negruzzi — Fiziologia provincialului .....	120
13.14. Nicolae Bălcescu — Românii supt Mihai-Voievod Viteazul .....	120
13.15. Ion Ghica — Scrisori către Vasile Alecsandri .....	121
13.16. Alecu Russo — Cântarea României .....	121
<b>14. Vasile Alecsandri .....</b>	<b>122</b>
14.1. Vasile Alecsandri — Deșteptarea României .....	122
14.2. Vasile Alecsandri — Hora Unirei .....	123
14.3. Vasile Alecsandri — Odă ostașilor români .....	124
14.4. Vasile Alecsandri — Dumbrava Roșie .....	124
14.5. Vasile Alecsandri — Dan, căpitan de plai .....	126
14.6. Vasile Alecsandri — Miezul iernii .....	129
14.7. Vasile Alecsandri — Iarna .....	130
14.8. Vasile Alecsandri — Malul Siretului .....	131
14.9. Vasile Alecsandri — Balta Albă .....	131



14.10.	Vasile Alecsandri — Despot Vodă .....	132
14.11.	Vasile Alecsandri — Chirița în provincie .....	133
14.12.	Vasile Alecsandri — reprezentant al conștiinței naționale .....	134
	<b>15. Nicolae Filimon — Ciocoi vechi și noi .....</b>	<b>136</b>
15.1.	Ciocii vechi și noi .....	136
15.2.	Dinu Păturică — prototip al arivistului .....	138
	<b>16. Al. Odobescu — Pseudo-Kynegeticos .....</b>	<b>139</b>
16.1.	Pseudo-Kynegeticos — model de eseu .....	139
16.2.	Pseudo-Kynegeticos — sinteză estetică .....	139
16.3.	Alexandru Odobescu — reprezentant al realismului .....	140
	<b>17. Bogdan Petriceicu Hasdeu .....</b>	<b>141</b>
17.1.	Bogdan Petriceicu Hasdeu — personalitate a culturii românești .....	141
17.2.	Bogdan Petriceicu Hasdeu — Răzvan și Vidra .....	142
	<b>18. Titu Maiorescu .....</b>	<b>144</b>
18.1.	Titu Maiorescu — Direcția nouă în poezia și proza română .....	144
18.2.	Titu Maiorescu — O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867 .....	144
18.3.	Titu Maiorescu — Comediile dlui I.L.Caragiale .....	145
18.4.	Titu Maiorescu — Eminescu și poeziile lui .....	145
18.5.	Titu Maiorescu — spiritus rector .....	146
	<b>19. Mihail Eminescu .....</b>	<b>148</b>
19.1.	Mihail Eminescu — Epigonii .....	148
19.2.	Mihail Eminescu — Memento mori (Panorama deșertăciunilor) .....	149
19.3.	Mihail Eminescu — Împărat și proletar .....	152
19.4.	Mihail Eminescu — Scrisoarea I .....	154
19.5.	Mihail Eminescu — Scrisoarea III .....	156
19.6.	Mihail Eminescu — Sara pe deal .....	158
19.7.	Mihail Eminescu — Floare albastră .....	160
19.8.	Mihail Eminescu — Atât de fragedă... ..	162
19.9.	Mihail Eminescu — Dorința .....	163
19.10.	Mihail Eminescu — Revedere .....	164
19.11.	Mihail Eminescu — Călin (file din poveste) .....	165
19.12.	Mihail Eminescu — Luceafărul .....	167
19.13.	Mihail Eminescu — Glossă .....	173
19.14.	Mihail Eminescu — Odă (în metru antic) .....	175
19.15.	Mihail Eminescu — Rugăciunea unui dac .....	175
19.16.	Mihail Eminescu — Dacă treci râul Selenei... ..	178
19.17.	Mihail Eminescu — Și dacă... ..	179
19.18.	Mihail Eminescu — Crăiasa din povești .....	180
19.19.	Mihail Eminescu — Făt-Frumos din tei .....	180
19.20.	Mihail Eminescu — Freamăt de codru .....	181

19.21.	Mihail Eminescu — Trecut-au anii...	182
19.22.	Mihail Eminescu — Sonete (III) (Când însuși glasul...)	183
19.23.	Mihail Eminescu — La steaua	183
19.24.	Mihail Eminescu — Mai am un singur dor	184
19.25.	Mihail Eminescu — Peste vârfuri	186
19.26.	Mihail Eminescu — Tat twam asi	186
19.27.	Mihail Eminescu — Rugăciune	187
19.28.	Mihail Eminescu — Învierea	188
19.29.	Mihail Eminescu — Răsai asupra mea	189
19.30.	Mihail Eminescu — Sărmanul Dionis	190
19.31.	Mihail Eminescu — Făt-Frumos din lacrimă	191
19.32.	Mihail Eminescu — Dramaturgia	194
19.33.	Mihail Eminescu — Andrei Mureșan	195
	<b>20. Mihail Eminescu — universul poetic</b>	<b>197</b>
20.1.	Marile teme ale universului eminescian	197
20.2.	Poetul și poezia — temă și motiv ale universului poetic	198
20.3.	Caracterul filosofic al poeziei lui Eminescu — modelul intelectului	198
20.4.	Evoluția modelului uman	199
20.5.	Modelul estetic	200
20.6.	Caracterul național și universal	200
	<b>21. Ion Creangă</b>	<b>201</b>
21.1.	Ion Creangă — Amintiri din copilărie	201
21.2.	Ion Creangă — Dănilă Prepeleac	204
21.3.	Ion Creangă — Povestea lui Harap Alb	205
	<b>22. Ion Creangă — reprezentant al realismului</b>	<b>209</b>
22.1.	Universul satului românesc	209
22.2.	Umorul — semn al apartenenței scriitorului la realism	210
22.3.	Locul lui Ion Creangă în cadrul realismului românesc	210
	<b>23. Ion Luca Caragiale</b>	<b>211</b>
23.1.	I.L.Caragiale — O scrisoare pierdută	211
23.2.	I.L.Caragiale — La hanul lui Mânjoală	214
23.3.	I.L.Caragiale — În vreme de război	216
23.4.	I.L.Caragiale — Telegrama	217
23.5.	I.L.Caragiale — Bacalaureat	219
23.6.	I.L.Caragiale — Vizită	220
	<b>24. I.L.Caragiale — reprezentant al realismului critic</b>	<b>222</b>
24.1.	Lumea eroilor lui I.L.Caragiale	222
24.2.	Temele și problematica universului creat de I.L.Caragiale	222
24.3.	I.L.Caragiale — reprezentant al realismului critic	222

<b>25. Ioan Slavici .....</b>	<b>224</b>
25.1. Ioan Slavici — Moara cu noroc .....	224
25.2. Ioan Slavici — Pădureanca .....	226
25.3. Ioan Slavici — Mara .....	229
25.4. Ioan Slavici — Lumea prin care am trecut .....	230
<b>26. Ioan Slavici — reprezentant al realismului .....</b>	<b>233</b>
26.1. Dezvoltarea realismului în sec. al XIX-lea .....	233
26.2. Caracterul realist al creației lui Ioan Slavici .....	233
26.3. Problematika socială — trăsătură a realismului .....	233
26.4. Elemente clasiciste în creația lui Ioan Slavici .....	234
26.5. Elemente romantice în proza lui Ioan Slavici .....	234
26.6. Ioan Slavici — propagator al realismului popular .....	234
<b>27. Symbolismul .....</b>	<b>234</b>
27.1. Istoricul și reprezentanții în literatura universală .....	234
27.2. Symbolismul românesc .....	235
27.3. Teoretizări .....	235
27.4. Trăsăturile programului estetic .....	235
27.5. Dimitrie Anghel — În grădină .....	236
27.6. Ion Minulescu — Romanța celor trei corăbii .....	237
<b>28. Alexandru Macedonski .....</b>	<b>238</b>
28.1. Alexandru Macedonski — Noaptea de decembrie .....	238
28.2. Alexandru Macedonski — Rondelul rozei ce-nfloreste .....	239
28.3. Alexandru Macedonski — Rondelul rozelor de august .....	240
28.4. Alexandru Macedonski — Rondelul rozelor ce mor .....	241
28.5. Alexandru Macedonski — Psalmi .....	241
<b>29. Barbu Ștefănescu Delavrancea .....</b>	<b>242</b>
29.1. Barbu Ștefănescu Delavrancea — Hagi Tudose .....	242
29.2. Barbu Ștefănescu Delavrancea — Apus de soare .....	244
<b>30. Ștefan cel Mare și Sfânt — reprezentant al conștiinței naționale și creștine .....</b>	<b>246</b>
<b>31. George Coșbuc .....</b>	<b>250</b>
31.1. George Coșbuc — Nunta Zamferei .....	250
31.2. George Coșbuc — Moartea lui Fulger .....	252
31.3. George Coșbuc — Poetul .....	253
31.4. George Coșbuc — Noi vrem pământ! .....	253
31.5. George Coșbuc — O scrisoare de la Muselim-Selo .....	254
31.6. George Coșbuc — Vara .....	255
31.7. George Coșbuc — Pașa Hassan .....	258
31.8. George Coșbuc — Moartea lui Gelu .....	260

	<b>32. George Coșbuc — poet de specific național .....</b>	<b>263</b>
32.1.	George Coșbuc — poet al naturii și iubirii .....	263
32.2.	Istoria — temă a poeziei lui George Coșbuc .....	263
32.3.	George Coșbuc — poet militant social .....	263
32.4.	George Coșbuc — reprezentant al poeziei de specific național .....	263
	<b>33. Octavian Goga .....</b>	<b>264</b>
33.1.	Octavian Goga — Rugăciune .....	264
33.2.	Octavian Goga — Oltul .....	265
33.3.	Octavian Goga — Noi .....	266
33.4.	Octavian Goga — Plugarii .....	267
	<b>34. Octavian Goga — rapsod mesianic al pătimirii noastre .....</b>	<b>270</b>
34.1.	Universul poeziei lui Octavian Goga — monografie lirică a satului .....	270
34.2.	Lupta pentru dreptate socială și independență națională — temă și coordonată ale universului poetic creat de Octavian Goga .....	270
34.3.	Durerea — sentiment, temă și mesaj ale universului poetic creat de Octavian Goga .....	271
34.4.	Octavian Goga — poet de specific național .....	271
	<b>35. Calistrat Hogaș — Singur .....</b>	<b>271</b>
	<b>36. Gala Galaction .....</b>	<b>273</b>
36.1.	Gala Galaction — De la noi la Cladova .....	274
36.2.	Gala Galaction — Papucii lui Mahmud .....	274
36.3.	Gala Galaction — La Vulturi! .....	275
	<b>37. Alexandru Davila — Vlaicu Vodă .....</b>	<b>278</b>
	<b>38. George Topârceanu — Rapsodii de toamnă .....</b>	<b>280</b>
	<b>39. I.Al.Brătescu-Voinești — Puiul .....</b>	<b>283</b>
	<b>40. Duiliu Zamfirescu — Viața la țară .....</b>	<b>284</b>
	<b>41. Garabet Ibrăileanu — Adela .....</b>	<b>288</b>
	<b>42. Mihail Sadoveanu .....</b>	<b>290</b>
42.1.	Mihail Sadoveanu — Hanu Ancuței .....	290
42.2.	Mihail Sadoveanu — Baltagul .....	294
42.3.	Mihail Sadoveanu — Frații Jderi .....	297
42.4.	Mihail Sadoveanu — Țara de dincolo de negură .....	303
42.5.	Mihail Sadoveanu — Zodia Cancerului .....	305
42.6.	Mihail Sadoveanu — Domnu Trandafir .....	308
42.7.	Mihail Sadoveanu — Neamul Șoimăreștilor .....	309
	<b>43. Mihail Sadoveanu — structura universului .....</b>	<b>313</b>
43.1.	Temele universului sadovenian .....	313
43.2.	Eroul sadovenian — centru al universului .....	314
43.3.	Timbrul sadovenian — trăsătură a universului .....	315

<b>44. George Bacovia .....</b>	<b>315</b>
44.1. George Bacovia — Plumb .....	315
44.2. George Bacovia — Lacustră .....	317
44.3. George Bacovia — Note de primăvară .....	318
44.4. George Bacovia — Decembre .....	318
44.5. George Bacovia — Seară tristă .....	320
<b>45. George Bacovia — universul poetic .....</b>	<b>320</b>
45.1. Trăsăturile universului bacovian .....	320
45.2. Motivele universului bacovian .....	321
45.3. Caracterul simbolist al universului poetic .....	321
45.4. Universul bacovian în contextul poeziei românești și universale .....	322
<b>46. Expresionismul .....</b>	<b>322</b>
46.1. Definiție .....	322
46.2. Istoricul curentului .....	323
46.3. Trăsăturile programului estetic .....	323
<b>47. Suprerealismul .....</b>	<b>324</b>
<b>48. Lucian Blaga .....</b>	<b>325</b>
48.1. Lucian Blaga — Eu nu strivesc corola de minuni a lumii .....	325
48.2. Lucian Blaga — Gorunul .....	329
48.3. Lucian Blaga — Cântecul spicelor .....	329
48.4. Lucian Blaga — Paradis în destrămare .....	330
48.5. Lucian Blaga — La curțile dorului .....	331
48.6. Lucian Blaga — Mirabila sămânță .....	332
48.7. Lucian Blaga — Tristețe metafizică .....	332
48.8. Lucian Blaga — Munte vrăjit .....	334
48.9. Lucian Blaga — Scrisoare .....	335
48.10. Lucian Blaga — Liniște .....	337
48.11. Lucian Blaga — Noi și pământul .....	337
48.12. Lucian Blaga — Zamolxe .....	339
48.13. Lucian Blaga — Meșterul Manole .....	340
48.14. Lucian Blaga — Nu-mi presimți, Lumina raiului, Izvorul nopții .....	342
<b>49. Lucian Blaga — universul poetic .....</b>	<b>343</b>
49.1. Mitul ca temă de influență expresionistă .....	343
49.2. Sinteza estetică — dimensiune a universului poetic .....	344
49.3. Temele universului blagian .....	345
49.4. Eul poetic — centru generator al universului poetic .....	345
<b>50. Ion Barbu .....</b>	<b>346</b>
50.1. Ion Barbu — Din ceas, dedus... ..	346
50.2. Ion Barbu — Riga Crypto și lapona Enigel .....	349
50.3. Ion Barbu — Ritmuri pentru nunțile necesare .....	352
50.4. Ion Barbu — Copacul .....	353

<b>51. Ion Barbu — universul poetic .....</b>	<b>354</b>
51.1. Etapele formării universului poetic .....	354
51.2. Coordonata imaginarului .....	354
51.3. Modelul noetic barbian .....	354
<b>52. Tudor Arghezi .....</b>	<b>356</b>
52.1. Tudor Arghezi — Testament .....	356
52.2. Tudor Arghezi — Psalm .....	359
52.3. Tudor Arghezi — Psalmul de taină .....	361
52.4. Tudor Arghezi — De-abia plecaseși .....	362
52.5. Tudor Arghezi — Flori de mucigai .....	363
52.6. Tudor Arghezi — Nehotărâre .....	363
52.7. Tudor Arghezi — Creion .....	365
52.8. Tudor Arghezi — Morgenstimmung .....	365
<b>53. Tudor Arghezi — poet sau prozator .....</b>	<b>367</b>
53.1. Dialog critic .....	367
53.2. Tudor Arghezi — scriitor realist .....	370
<b>54. Ion Pillat .....</b>	<b>371</b>
54.1. Ion Pillat — Aci sosi pe vremuri .....	371
54.2. Ion Pillat — În vie .....	372
<b>55. Liviu Rebreanu .....</b>	<b>373</b>
55.1. Liviu Rebreanu — Ion .....	373
55.2. Liviu Rebreanu — Pădurea spânzuraților .....	378
55.3. Liviu Rebreanu — Răscoala .....	381
<b>56. Liviu Rebreanu — reprezentant al realismului .....</b>	<b>385</b>
56.1. Principalele tendințe în dezvoltarea realismului românesc .....	385
56.2. Caracterul realist al universului social creat de Liviu Rebreanu .....	386
56.3. Valori creative în textul romanelor lui Liviu Rebreanu .....	387
<b>57. Camil Petrescu .....</b>	<b>387</b>
57.1. Camil Petrescu — Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război .....	387
57.2. Camil Petrescu — Patul lui Procust .....	392
57.3. Camil Petrescu — Suflete tari .....	396
57.4. Camil Petrescu — Jocul ielelor .....	398
<b>58. Camil Petrescu — reprezentant al realismului .....</b>	<b>401</b>
58.1. Principalele tendințe în dezvoltarea realismului .....	401
58.2. Caracterul realist al creației lui Camil Petrescu .....	401
58.3. Problema intelectualului la Camil Petrescu .....	401
58.4. Problema iubirii — problemă de factură romantică .....	402
58.5. Problema războiului — problemă de factură realistă .....	402
<b>59. Hortensia Papadat-Bengescu — Concert din muzică de Bach .....</b>	<b>403</b>

<b>60. George Călinescu .....</b>	<b>405</b>
60.1. George Călinescu — Enigma Otiliei .....	405
60.2. George Călinescu — Cartea nunții .....	409
<b>61. G.Călinescu — prozator realist .....</b>	<b>410</b>
61.1. Scriitori și tendințe în dezvoltarea romanului interbelic .....	410
61.2. Paternitatea — problemă centrală a prozei lui G. Călinescu .....	410
61.3. Iubirea — problemă de factură romantică, dar și realistă .....	410
61.4. Intelectualul — problemă și temă ale romanelor lui G.Călinescu .....	411
61.5. Morala — o problemă de factură clasicistă .....	411
61.6. George Călinescu — scriitor realist de factură clasicistă .....	411
<b>62. Barocul .....</b>	<b>411</b>
<b>63. Mateiu I. Caragiale — Craii de Curtea-Veche .....</b>	<b>412</b>
<b>64. Mircea Eliade .....</b>	<b>414</b>
64.1. Mircea Eliade — personalitate multilaterală a literaturii și culturii române .....	414
64.2. Mircea Eliade — Maitreyi .....	415
64.3. Mircea Eliade — La țigănci .....	418
64.4. Mircea Eliade — Douăsprezece mii de capete de vite .....	421
64.5. Mircea Eliade — Romanul adolescentului miop .....	422
64.6. Mircea Eliade — Noaptea de Sânziene .....	424
64.7. Mircea Eliade între sacru și profan .....	430
<b>65. Marin Preda .....</b>	<b>434</b>
65.1. Marin Preda — Moromeții .....	434
65.2. Marin Preda — Cel mai iubit dintre pământeni .....	436
<b>66. Marin Preda — reprezentant al realismului obiectiv .....</b>	<b>439</b>
66.1. Principalele tendințe în dezvoltarea prozei realiste .....	439
66.2. Problematika romanelor lui Marin Preda .....	440
66.3. Ilie Moromete — personaj-simbol al mediului rural .....	440
66.4. Critica societății socialiste — culme a spiritului critic și a romanului realist .....	440
<b>67. Vasile Voiculescu .....</b>	<b>441</b>
67.1. Vasile Voiculescu — În grădina Ghetsemani .....	441
67.2. Vasile Voiculescu — Bătea la poarta cerului .....	442
67.3. Vasile Voiculescu — Sonetul 29 .....	443
67.4. Vasile Voiculescu — Călătorie spre locul inimii .....	445
67.5. Vasile Voiculescu — Noapte de martie .....	447
67.6. Vasile Voiculescu — Iisus pe ape .....	448
67.7. Vasile Voiculescu — Lostrița .....	448
67.8. Vasile Voiculescu — Șarpele Aliodor .....	450
<b>68. Vasile Voiculescu — universul poetic .....</b>	<b>451</b>
68.1. Natura — dimensiune a universului creat de Vasile Voiculescu .....	451
68.2. Mitul — coordonată a universului poetic .....	451

68.3.	Iubirea — motiv romantic și sens al vieții .....	451
68.4.	Istoria și destinul — teme ale universului poetic .....	451
68.5.	Conceptele de poet și poezie — temă a universului poetic .....	451
	<b>69. Nichita Stănescu .....</b>	<b>452</b>
69.1.	Nichita Stănescu — Leoaică tânără, iubirea .....	452
69.2.	Nichita Stănescu — În dulcele stil clasic .....	453
69.3.	Nichita Stănescu — Evocare .....	453
69.4.	Nichita Stănescu — Cântec .....	454
69.5.	Nichita Stănescu — Laudă omului .....	455
69.6.	Nichita Stănescu — Ars poetica .....	456
69.7.	Nichita Stănescu — A unsprezecea elegie .....	457
69.8.	Nichita Stănescu — Noi .....	458
	<b>70. Nichita Stănescu — universul poetic .....</b>	<b>460</b>
70.1.	Iubirea — temă a universului poetic creat de Nichita Stănescu .....	460
70.2.	Evoluția eului — temă a universului poetic .....	460
70.3.	Conștiința — dimensiune a universului poetic .....	460
70.4.	Poetul și poezia — temă a universului poetic .....	461
70.5.	Știința — temă a universului poetic .....	461
	<b>71. Marin Sorescu .....</b>	<b>462</b>
71.1.	Marin Sorescu — Shakespeare .....	462
71.2.	Marin Sorescu — Iona .....	462
71.3.	Marin Sorescu — Răceala .....	464
71.4.	Marin Sorescu — Astfel .....	466
	<b>72. Orientări, tendințe, coordonate și realizări în poezia românească contemporană .....</b>	<b>468</b>
72.1.	Ștefan Augustin Doinaș — Mistrețul cu colți de argint .....	469
72.2.	Ștefan Augustin Doinaș — Mășți .....	470
72.3.	Nicolae Labiș — Meșterul .....	471
72.4.	Nicolae Labiș — Moartea căprioarei .....	472
72.5.	Nicolae Labiș — Miorița .....	474
72.6.	Emil Botta — Fachir .....	474
72.7.	Geo Dumitrescu — Libertatea de a trage cu pușca .....	475
72.8.	Ion Caraion — Fântână .....	475
72.9.	Grigore Vieru — Harpa .....	476
72.10.	Ana Blandiana — Avram Iancu .....	476
72.11.	Ion Alexandru — Clopotele .....	477
72.12.	Leonid Dimov — Poemul odăilor .....	478
72.13.	Anatol E. Baconsky — Fluxul memoriei .....	479
72.14.	Alexandru Philipide — Izgonirea lui Prometeu .....	480



<b>73. Geo Bogza — Cartea Oltului .....</b>	<b>483</b>
<b>74. Nicolae Steinhardt — Jurnalul fericirii .....</b>	<b>487</b>
<b>75. Augustin Buzura .....</b>	<b>491</b>
75.1. Augustin Buzura — Vocile nopții .....	491
75.2. Augustin Buzura — Orgolii .....	492
75.3. Augustin Buzura — Drumul cenușii .....	492
<b>76. Alți prozatori contemporani .....</b>	<b>493</b>
76.1. Ștefan Bănuțescu — Mistreții erau blânzi .....	493
76.2. Ștefan Bănuțescu — Cartea milionarului .....	494
76.3. A. E. Baconsky — Echinoxul nebunilor .....	497
76.4. A. E. Baconsky — Biserica Neagră .....	498
76.5. Fănuș Neagu — Acasă .....	499
76.6. Eugen Barbu — Groapa .....	500
76.7. Petru Dumitriu — Bijuterii de familie .....	501
76.8. Ion Druță — Povara bunătății noastre .....	502
76.9. Mircea Cărtărescu — Nostalgia .....	504
76.10. Mircea Cărtărescu — Orbitor .....	507
<b>77. Evoluția dramaturgiei contemporane .....</b>	<b>514</b>
77.1. Horia Lovinescu — Moartea unui artist .....	514
77.2. Ion Băieșu — Boul și vițeei .....	516
77.3. Valeriu Anania — Miorița .....	516
77.4. Dumitru Radu Popescu — Acești îngeri triști .....	517
<b>78. Scriitori români care au creat în alte țări .....</b>	<b>519</b>
78.1. Eugen Ionescu .....	520
78.2. Panait Istrati .....	524
78.3. Horia Vintilă .....	526
78.4. Peter Neagoe .....	530
78.5. Elena Văcărescu .....	533
78.6. Martha Bibescu .....	535
<b>79. Direcții, orientări, reprezentanți în evoluția criticii literare .....</b>	<b>537</b>
1. Garabet Ibrăileanu — Creație și analiză .....	538
2. Tudor Vianu — Dubla intenție a limbajului și problema stilului .....	538
3. E. Lovinescu — Istoria literaturii române contemporane .....	539
4. G. Călinescu — Istoria literaturii române de la origini până în prezent .....	540
5. Perpessicius (Dimitrie S. Panaitescu) — Mențiuni critice .....	541
6. Pompiliu Constantinescu — Considerații asupra romanului românesc .....	541
7. Constantin Ciopraga — Personalitatea literaturii române .....	542
8. Mihai Cimpoi — O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia .....	543

	<b>80. Considerații asupra problemelor eseului românesc .....</b>	<b>545</b>
80.1.	Emil Cioran — Amurgul gândurilor .....	545
80.2.	Paul Zarifopol — Clasicii .....	547
80.3.	Constantin Noica — Creație și frumos în rostirea românească .....	548
80.4.	Mihai Ralea — Tudor Arghezi .....	549
80.5.	Alexandru Husar — Ideea europeană .....	550
80.6.	Nichifor Crainic — Nostalgia paradisului .....	551
	<b>81. Specificul național — cheie de pătrundere în literatura universală .....</b>	<b>553</b>