

# LITERATURA ROMÂNĂ MODERNĂ

VOLUMUL I

---

Ovid Densusianu

---



OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

OVID DENSUSIANU

# LITERATURA ROMINĂ MODERNĂ

VOLUMUL I

Școala latinistă. — Inceputurile literaturii  
poetice. — Cei din urmă eroicari. —  
Indrumări nouă în Muntenia și Moldova.

Ediția a doua

TIPO MOLDOVA

Coperta: *Cristian Almășanu*

**Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,**

**Membru Corespondent al Academiei Oamenilor de Știință din România**

**Consultant științific:**

**Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi**

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Ediție anastatic

Iași, 2010

***Tipo Moldova,***

E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

OVID DENSUSIANU

LITERATURA  
ROMÂNĂ  
MODERNĂ

VOLUMUL I

Școala latinistă. — Inceputurile literaturii  
poetice. — Cei din urmă eroicari. —  
Indrumări nouă în Muntenia și Moldova.

Ediția a doua

## CUPRINSUL

|   |     |
|---|-----|
| ȘCOALA LATINISTĂ . . . . .                                      | 1   |
| FILOLOGII ȘI ISTORICII ȘCOALEI LATINISTE                        |     |
| S. Micu . . . . .   | 23  |
| G. Șineai . . . . .   | 32  |
| P. Malor . . . . .  | 37  |
| B. Tepeș, P. Iorgovici, C. Diaconovici-Loga . . . . .           | 69  |
| Scritorii aromâni influențați de cei din Transilvania . . . . . | 73  |
| MANIFESTĂRI SUB ALTA FORMĂ ALE IDEILOR ȘCOALEI<br>LATINISTE     |     |
| D. Țichindeal . . . . .   | 79  |
| INCEPUTURILE LITERATUREI POETICE                                |     |
| I. Văcărescu . . . . .  | 89  |
| A. Văcărescu . . . . .  | 99  |
| N. Văcărescu . . . . .  | 104 |
| I. Budai Deleanu . . . . .                                      | 105 |
| V. Aaron și I. Barac . . . . .                                  | 122 |
| CEI DIN URMA CRONICARI  | 135 |
| INDRUMĂRI NOUA ÎN MUNTENIA ȘI MOLDOVA                           |     |
| G. Lăskăr . . . . .   | 140 |
| G. Assehi . . . . .   | 157 |
| APENDICE . . . . .  | 181 |

# LITERATURA ROMÂNĂ MODERNĂ

VOLUMUL II

---

Ovid Densusianu

---



OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

Ovid Densusianu

**LITERATURA ROMÂNĂ  
MODERNĂ**

**VOL. II**

**TIPO MOLDOVA**

Coperta: *Cristian Almășanu*

Consilier științific:  
Prof. univ. dr. Cătălin Bordeianu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

**Editie anastatica**

Iași, 2010

***Tipo Moldova,***  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)



POESIA IN SPIRIT VECHI  
ȘI CEA DE TRANSIȚIE

## CUPRINSUL

|  | <u>Pag.</u> |
|--|-------------|
| POESIA IN SPIRIT VECHI ȘI CEA DE TRANSIȚIE . . . . .   | 1           |
| Matei Milo . . . . .   | 5           |
| Costache Conachi . . . . .   | 7           |
| Alecă Beldiman . . . . .   | 27          |
| Cîțiva alături de mărunți de versuri: Naum Rîmniceanu,<br>V. Fabian Bob, Daniil Scavinschi . . . . . | 33          |
| Costache Sîmăni . . . . .  | 40          |
| Iancu Văcărescu și cele dintîi semne de înlăturare fran-<br>cesă hotărîtoare . . . . .               | 51          |
| A. Hrisoverghi . . . . .   | 76          |
| B. P. Mumuleanu . . . . .  | 79          |
| Anton Pann . . . . .   | 93          |
| CEL DINTÎI POET MODERN:  |             |
| V. Cîrlova . . . . .   | 111         |
| CURENTUL LARG DE AFIRMARE A LITERATUREI NOUĂ . . .   | 123         |
| I. Heliade Rădulescu . . . . .   | 131         |
| APENDICE . . . . .   | 213         |

---

# LITERATURA ROMÂNĂ MODERNĂ

VOLUMUL III

---

Ovid Densusianu

---



OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

OVID DENSUSIANU

LITERATURA  
ROMÂNĂ  
MODERNĂ

VOL. III

Ultime aspecte ale școalei latiniste. — Alte orientări ale literaturii în epoca dela 1840. — Prosatorii epocii nouă. — Poezia în ascensiune de modernizare.

TIPO MOLDOVA

Coperta: *Cristian Almășanu*

**Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,**  
**Membru Corespondent al Academiei Oamenilor de Știință din România**

Consilier științific:  
Prof. univ. dr. Cătălin Bordeianu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Ediție anastatică

Iași, 2010

***Tipo Moldova,***  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

*Tipărirea acestui curs al meu trecînd cu mult peste numărul de pagini cum fusese prevăzut, volumul de față se oprește la Gr. Alexandrescu; va urma un alt volum, în care va fi prezentată opera lui Alexandri, Bolintineanu și altor scriitori din epoca preeminesciană.*

## CUPRINSUL

|  |    |
|--|----|
| ULTIME ASPECTE ALE ȘCOALEI LATINISTE . . . . .                                     | 1  |
| G. Săulescu . . . . .  | 3  |
| A. Treb. Laurian . . . . .   | 6  |
| T. Cișariu . . . . .   | 12 |
| A. Pumnul . . . . .  | 17 |
| ALTE ORIENTĂRI ALE LITERATUREI ÎN EPOCA DELA 1940 . . . . .                        | 21 |
| M. Kogălniceanu și direcția pe care a inaugurat-o la „Dacia<br>literară” . . . . . | 26 |
| PROSATORII EPOCEI NOUĂ   |    |
| N. Bălcescu . . . . .  | 47 |
| C. Negruzzi . . . . .  | 58 |
| A. Russo . . . . .   | 72 |
| N. Filimon . . . . .   | 85 |
| POESIA ÎN ASCENSIUNE DE MODERNISARE  |    |
| Opera lui Gr. Alexandrescu . . . . .   | 99 |

---