

Ion C. Gociu

Maia



**OPERA OMNIA
ROMANUL DE AZI**

IFC MOLDOVA

Ion C. Gociu

Maia

Colecția OPERA OMNIA
romanul de azi

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Tehnoredactare si coperta: *Andrei Ștefanachi*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
GOCIU, ION C

Maia / Ion C. Gociu. - Iași : Tipo Moldova, 2013
ISBN 978-606-676-241-0

821.135.1-31

© Tipo Moldova & Ion C. Gociu

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Ion C. Gociu

Maia

Colecția OPERA OMNIA
romanul de azi

TIPO MOLDOVA

FIȘĂ BIO-BIBLIOGRAFICĂ

ION C. GOCIU s-a născut la 10 Mai 1934, în comuna Ciuperceni, județul Gorj.

Absolvent al Școlii Medii Tehnice Financiare, specialitate finanțe-bănci Târgu-Jiu, al Școlii Militare Tehnice de Artilerie și Chimie Sibiu și al Universității Naționale de Apărare „Carol I” București.

Cărți publicate:

Din Văianu la Toronto (editura Paper Print Bussines București, 2010), *Cireșe amare* (editura Fundației Constantin Brâncuși Târgu-Jiu, 2011), *Maia vol.I* (editura Societatea Scriitorilor Militari București, 2012) și *Maia vol.II* (editura Scriitorilor Militari București, 2013).

Colaborează cu ziarul Gorjeanul (pagina de cultură) și revistele: Portal Măiastra, Caietele Columna, Miracolul de Brădiceni, Trârgu-Jiu, Vatra veche, Târgu-Mureș, Singur, Târgoviște și Sămănătorul, Tismana. Participă la lucrarea -

Studiul „Facerea și corpul în Știință și Artă”, coordonator – lector univ. dr. Ion Popescu-Brădiceni. Este prezent la expozițiile de carte pentru românii din Canada - Câmpul de la Hamilton - unde, de câteva ori pe an se desfășoară activități culturale.

Au scris despre cărțile lui Ion C. Gociu:
prof. univ. dr. Alexandru Metea, prof. dr. George Mirea, prof. dr. Zenovie Cârlogea, lector univ. Ion Sanda, lector univ. Ion Popescu-Brădiceni, poetul Nicolae Dragoș, poetul Mircea M. Pop, poetul Spiridon Popescu, prof. George Manoniu, prof. Cornel Șomâcu, prof. Mariana Pârvulescu, prof. Grigore Gociu, editorialiști: col.(r) Constantin Pănoiu, Ion Predoșanu, Vasile Ponea.

CUPRINS

PARTEA I-a: CALVARUL SECOLULUI XX... 5	
Șatra din poiana Stejerelului	5
Clepsidra cu amintiri	14
Mândrie de mamă	17
Drama unei copile	26
Iași, iunie 1941	29
Anul 1942	42
Spre Bug	46
Marița, pe mâna jandarmului	51
Jocul destinului	61
Povestea unui dezertor	67
Șatra din lunca Bugului	77
În cort, la Gheorghe Vânătu	81
Sâmbăta Paștelui	93
Duminică, în prima zi la Valea Mare	104
Peste deal, la unchiul Nicolae	108
Ziua a doua, la masa de dimineață	122
Povestiri la lumina focului	127
Ziua a treia, dinaintea Sântămăriei Mici	135
Pregătirile de praznic	140
Ziua a patra, Praznicul Sfintei Marii	162
În șatra lui Trifu, după Sfânta Marie	172
Joi, ziua a cincina	175
Ziua a șasea de concediu la Valea Mare	188
Din nou acasă, la București	192
Surpriza vieții	203
Drama unei femei	220
Drumul spre Țară	249
Marița, Trifu și căpitanul ... Borilă	257

PARTEA II-a: BLESTEMUL AURULUI.....	271
Acceleratul.....	271
Fantoma de la poartă.....	294
Sfârșitul unui mit.....	321
În trecere, pe-acasă.....	332
Deportați fără de vină.....	343
Timpuri noi.....	364
Întâmplări incredibile.....	389
După douăzeci și cinci de ani.....	415
Asta-i viața.....	427
Sub alt acoperiș.....	439
Cupluri paralele.....	470
Destin.....	512
Ziua fatidică.....	521
Apocalipsa.....	536
Speranțe deșarte.....	556
Epilog.....	564
Glosar.....	569
FIȘĂ BIO-BIBLIOGRAFICĂ.....	571