

Aurel Pera

**MIT ȘI FILOSOFIE
ÎN INDIA**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

AUREL PERA

***MIT ȘI FILOSOFIE
ÎN INDIA***

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

**Referenți științifici:
Academician Alexandru Surdu
Prof. univ. dr. Ionel Bușe**

**Tehnoredactare computerizată:
Loredana Marcela Simulescu**

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactor: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-203-8

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura **Tipo Moldova**,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

AUREL PERA

***MIT ȘI FILOSOFIE
ÎN INDIA***

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

O INTRODUCERE ÎN IMAGINARUL MITOLOGIC	
INDIAN	5
ARGUMENT	10
1. CE ESTE ȘI CE NU ESTE MITUL	21
Note și referințe bibliografice	42
2. MITOLOGIE, MITOGENEZĂ ȘI O POSIBILĂ	
CLASIFICARE A MITURILOR	45
Note și referințe bibliografice	68
3. SIMBOLISMUL ZEILOR ÎN VECHEA	
MITOLOGIE	70
Note și referințe bibliografice	134
4. RITUL ȘI EFICACITATEA	
SACRIFICIULUI	142
Note și referințe bibliografice	163
5. MITUL CREAȚIEI LA VECHELE	
POPOARE	167
Note și referințe bibliografice	195
6. VALOAREA EXPLICATIVĂ A MITURILOR	
COSMOGONICE	200
Note și referințe bibliografice	219
7. MITUL CA PROTOFILOSFIE	222
Note și referințe bibliografice	245
8. FILOSOFIA CA ONTOLOGIE	
ȘI METAFIZICĂ	248
<i>8.a. Filosofia în India</i>	286
<i>8.b. Principiul fundamental în filosofia indiană</i>	300
Note și referințe bibliografice	307
CONCLUZII	316
ABSTRACT	321
INDEX NOMINUM	326
BIBLIOGRAFIE GENERALĂ	331
CUPRINS	344