

Andrei Strihan

*O aventură estetică cu
Teodor Mazilu*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Andrei Strihan

**O aventură estetică cu
Teodor Mazilu**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-606-676-095-9

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Andrei Strihan

**O aventură estetică cu
Teodor Mazilu**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

MOTO:

*Nimeni nu cucerește castelul
de aur al gloriei cu minciuna*

(G. CĂLINESCU)

CUPRINS

Continuitate și originalitate	7
Biografie și creație.....	21
Fascinația teatrului.....	23
Adevărul vieții – izvorul artei	28
Cunoașterea de sine.....	35
Teatru optimist? Teatru polemic?	41
Mit – demitizare	43
Teatrul de idei.....	46
Teatrul comod și metafizica.....	48
Viața interioară.....	52
Viață, inteligență, adevăr, frumos.....	54
Teatrul violenței și violența în teatru	62
Nemulțumirea de sine și teatrul	64
<i>Iubirea își dă singură legea ei mai înaltă</i>	<i>65</i>
Comedia satirică	67
Esență și aparență.....	70
Comic și tragic	77
Treptele prostiei.....	92
Personajul comic.....	97
Riscurile scriitorului satiric.....	102
Tehnică dramatică	112
Stil, interpretare	128
Text și spectacol.....	131
Teatrul și publicul.....	137
Amurgul teatrului?	142
ANDREI STRIHAN.....	149