

Cornel Udrea

*Obiceiuri de nuntă
la cangurii șchiopi*



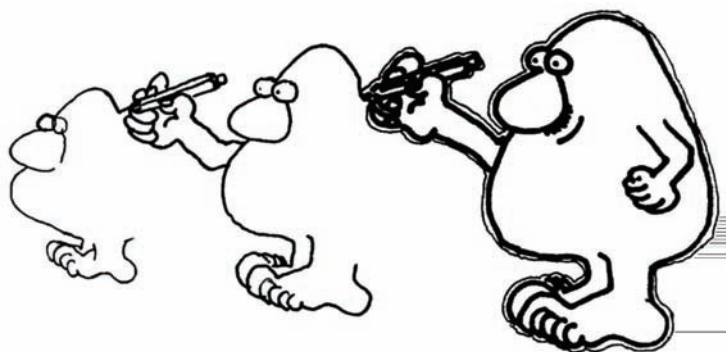
OPERA OMNIA
PROZĂ SCURTĂ CONTEMPORANĂ

TIPO MOLDOVA

CORNEL UDREA

Obiceiuri de nuntă la cangurii șchiopi

Colecția OPERA OMNIA
proză scurtă contemporană



Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Valeriu Stancu*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN: 978-973-178-917-3

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2012

Editura **Tipo Moldova**,
E-mail: office@tipomoldova.ro

CORNEL ȪDREA

Obiceiuri de nuntă la cangurii șchiopi

Colecția OPERA OMNIA
proză scurtă contemporană

TIPO MOLDOVA

Dupe trei j' dă ani

Făcând eu o parafrază dupe un roman celebru, încă nescris (de Al. Duma) despre cei douj' dă ani ce au trecut de la evenimentele de revoluție din '89, am cedat, cu plăcere disimulată, dorinței de la o majoritate mai mică, dar consistentă, de a reedita „obiceiuri de nuntă...”, așa cum a ieșit atunci din mâna cenzorului, să-i fie amintirea înflorată de recunoștințele mele, căci a avut ochi vigil și grănicer, dar bibliotecă mai costelivă.

Sute de oameni, atunci când fac vorbire despre mine, ca scriitor de umor, amintesc genezic de *Obiceiuri...*, uitând că am mai scris și altele, unele chiar mai bune, dar nu am ce face, mă împac cu soarta destinului și accept...

De ce, în 1979, această carte a stârnit atâta patimă frumoasă și două suplimentări de tiraj? Am apărut, pentru mai toată lumea, cu osebire pentru clasicii prozei românești de atunci, pe neașteptate, făcându-i să se râdă – pe cei din urmă cam încruntat – și *să facă totul* pentru a pune mâna pe carte; a fost multiplicată, xeroxată, ba chiar transcrisă de mână; a fost dusă în cele străinătățuri capitaliste, unde se citea în grup, se împrumuta cu chitanță (!) și azi, după 30 de ani, mă țin legat de *Obiceiuri...* ca pe câine de copacul din grădină, de unde mă latru, cum mă pricep mai bine, despre unele și alții, de atunci și de acum.

Mulțumiri lui Horea Bădescu, cel care a stat mereu cu vorba pe mine, prin 1969 și mai încolo, la Radio Cluj, în emisiunile de umor, lui Cornel Pop, coleg de birou și emisiune, lui Vasile Rebreanu, dar și lui Alexandru Căprariu, directorul „Daciei”, lui Vasile Igna, Aurel Câmpean, cu osebire lui Mircea Oprea. Întorc gând frumos către Mărgărit Chelbea, ilustratorul de atunci al cărții, arhitect așezat la Brașov, dar la fel de frumos și nebun sănătos ca și acum niște ani, pe când eram convinși că la nunta cangurilor șchiopi se respectă cu strictețe oarice obiceiuri strămoșesc-marsupiale. Mai poți să știi?

C.U.
august 2009

MOTTO:

„Cunosc două doruri grele
dorul meu și-al mândrii mele”

(Kant, *Despre cunoaștere*)



PE PAL

ÎN LOC
DE PEFĂIĂ

Cuprins

<i>DUPE TREIȘ DĂ ANI</i>	5
PE FAȚĂ (ÎN LOC DE PREFAȚĂ).....	9
<i>ÎN LOC DE PREFAȚĂ</i>	11
ZILE ȘI SCRISORI.....	13
<i>ZILE. VIAȚA NEROMANȚATĂ A LUI AHILE BILĂ</i>	15
MUNCĂ FOARTE OBȘTEASCĂ.....	15
O CRITICĂ SEVERĂ.....	19
GARDA MOARE, DAR NU SE PREDĂ!.....	21
CĂLĂTORIA LUI AHILE BILĂ.....	28
ÎNVĂȚÂND ENGLEZA FĂRĂ PROFESOR.....	32
MINODORA CU... SUSPENS!.....	33
O MOȘTENIRE CUMPLITĂ.....	37
... <i>ȘI SCRISORI</i>	43
TOVARĂȘE DIRECTOR.....	43
STIMATE TOVARĂȘE TRILĂ.....	44
INEGALABILĂ MINODORA.....	46
ONORAT TRIBUNAL, ONORAT JUDECĂTOR.....	47
MAESTRE.....	49
TOVARĂȘE INSPECTOR.....	50
DIRECTORE.....	51
CĂTRE CONDUCERE GOSTAT.....	52
STIMATĂ TOVARĂȘĂ AGLAIE.....	53
CĂTRE ONOR COMITET DIN BLOCUL NOSTRU.....	54
ȘMECHERE.....	55

CĂTRE MINISTERUL MEDICINII ȘI SĂNĂTATE.....	56
STIMATĂ REDACȚIE A REVISTEI DUMNEAVOASTRĂ.....	57
DRAGĂ.....	58
TOVARĂȘE.....	59
NELUȚULE SCUMP.....	61
CĂTRE DIRECȚIUNE DEPANARE TV.....	62
STIMATE TOV. DIR. GEN.....	63
INVIDIOȘII (1).....	64
INVIDIOȘII (2).....	65
BASME.....	67
INIMOSUL CASCADOR.....	69
CAPRA CU TREI IEZI.....	73
CRITICA PE ÎNȚELESUL TUTUROR.....	75
CONCLUZIILE CAZULUI LUPU.....	78
RIDICHEA PATETICĂ.....	83
OBSESI.....	85
PE PROPRIILE PICIOARE.....	87
MORALA FĂRĂ FABULĂ.....	88
FABULĂ.....	89
TEST DE PERSONALITATE.....	89
ODISEEA SPAȚIALĂ 1002.....	91
BASILE.....	94
DIN ISTORIA MIJLOACELOR DE COMUNICAȚIE.....	96
GEOLOGIA.....	98
UN BASM CA ÎN POVEȘTI.....	99
INUTILITĂȚI DRĂGUȚE.....	101
ACTIVITATE SPORTIVĂ.....	103
ROBINSON 24 H.....	106
ARSENAL LINGVISTIC DE SEDUCȚIE.....	111
MU X 75.....	113
BLITZKRIEG.....	116
DIN JURNALUL UNUI TÂNĂR DRAMATURG.....	121

NEVASTĂ-MEA ȘI CALCULATORUL.....	124
TRATAT DE VISOLOGIE.....	126
CALCULATORUL CINSTIT.....	137
FATA MOȘULUI ȘI FATA BABEL.....	138
ȘOBOLANUL A MĂRTURISIT.....	142
CIOBANUL VIGILENT.....	146
PROPUNERE PENTRU UN PROIECT DE SCENARIU CINEMATOGRAFIC INTITULAT „LA UMBRA BATOZEI NATALE”.....	148
GASTRO-COMICE.....	151
SUPE STRECURATE ȘI CREME DE LEGUME ȘI ZARZAVAT.....	155
CIORBE.....	156
BORȘURI.....	157
SOTEURI.....	158
LEGUME CU SMÂNTÂNĂ.....	160
SOSURI RECI ȘI CALDE.....	161
APERITIVE CALDE ȘI RECI.....	163
PREPARATE DIN OUĂ.....	164
FRIPTURI.....	166
PREPARATE DIN MĂLAI.....	167
PREPARATE DIN BRÂNZĂ.....	168
ALTE PREPARATE.....	169
ETNOMOLOGII LINGVISTICE.....	177
PREJUDECATA DE APOI.....	193
<i>DESPRE CANGURI.. CU DRAGOSTE.....</i>	<i>193</i>