

*Ioan Răducea*

---

# Ochelarii de citit



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TPO MOLDOVA**

**Ioan Răducea**

**Ochelarii de citit**  
*Articole de critică literară*

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**RĂDUCEA, IOAN**

**Ochelarii de citit** / Ioan Răducea. - Iași : Tipo Moldova, 2013

Index

ISBN 978-606-676-321-9

821.135.1-4

© Tipo Moldova © Ioan Răducea

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura *Tipo Moldova*,

E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Ioan Răducea**

**Ochelarii de citit**  
*Articole de critică literară*

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

## Notă biobibliografică

**IOAN RĂDUCEA**

**Poet, prozator, critic literar, eseist.**

Născut la 23 decembrie 1970, în Buzău. Absolvent al Facultății de Litere a Universității "Al. I. Cuza" Iași (1994), doctor în litere (2005).

**Funcții:**

profesor de limba și literatura română

**Apariții editoriale:**

*Călătorii via Roman – Adjud*, Iași, Editura Junimea, 2004;

*Românii din Bugeac. Monografie*, în *Cartea „Revistei române”*, vol. II, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2005;

*CFR*, ed. I, Iași, Editura Junimea, 2006, ed. II, Iași, Editura Junimea, 2008;

*Cătălin Anuța. Monografie*, Iași, Editura Vasiliana '98, 2006;

*Fantasticul în proza românească actuală*, Iași, Editura Pan Europe, 2006;

*Lupul. Texte lirice*, Iași, Editura Junimea, 2010;

*Arta semnificării. Observații și teze*, Iași, Editura Junimea, 2012.

## Cuprins

<b>LIRICĂ</b> .....	5
MOPETE, DUPĂ UN SFERT DE SECOL ( <i>Mircea Ivănescu</i> ) .....	7
PERSISTENȚA SUPRAREALISMULUI ( <i>Gellu Naum</i> ).....	10
MAI MULT CA LIBERTATEA ( <i>Radu Gyr</i> ) .....	14
PĂHĂRUȚUL DIN EPOCALIPSĂ ( <i>Marian Drăghici</i> ).....	16
MĂ NUMESC OMAGIU ( <i>Miljurko Vukadinović</i> ) .....	19
FEMEIA CARE NU PLÎNGE ( <i>Angela Baciu-Moise</i> ) .....	22
ÎN SENS INVERS ACELOR DE CEASORNIC ( <i>Cezar Ivănescu</i> ) .....	24
RECONDIȚIONAREA CEPEI ( <i>Ioana Crăciunescu</i> ) .....	28
<b>EPICĂ</b> .....	31
CRAII DE CURTEA-VECHE, ÎNTRE CONDIȚIA ROMANULUI ȘI CEA A CAPODOPEREI ( <i>Mateiu Caragiale</i> ) .....	33
ORBIT DE ORBITOR ( <i>Mircea Cărtărescu</i> ).....	37

FORMULE ALE PROZEI FANTASTICE ELIADEȘTI ( <i>Mircea Eliade</i> ) .....	40
PROIECȚIA SINELUI ÎN VIZIUNI ONIRICE ( <i>Mihai Ursachi</i> ).....	45
SIMPLE CLASICE AMINTIRI ( <i>Mihai Baltaru</i> ) .....	48
HĂRȚUIRE TEXTUALĂ ( <i>Dan Perșu</i> ) .....	51
DESPRE UN FANTASTIC AL FERVORII MISTICE ( <i>Paul Miron</i> ).....	54
ATENȚIE LA UMOR! ( <i>Mircea Cărtărescu</i> ) .....	57
CONSTRUCȚII IDEATICE EMBRIONARE ( <i>Andrei Pleșu</i> ).....	61
DISCURS ÎNDRĂGOSTIT DE DRAGOSTE ( <i>Liviu Antonesei</i> ) .....	65
DESPRE VERVĂ ȘI SUGRUMAREA EI ( <i>Radu Tătărucă</i> ) .....	68
DORUL DUPĂ OMUL DE BINE ( <i>Gellu Dorian</i> ).....	71
ARHITECTURĂ FANTASY ( <i>Alex Marinescu</i> ) .....	74
<b>DRAMATURGIE</b> .....	77
CASA PUSTÎIE DIN UZDIN ( <i>Todor Crețu, Ioța Vinca</i> ) .....	79
TEATRUL CA MITOLOGIE ( <i>Valeriu Anania</i> ) .....	82
<b>CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ</b> .....	87
PRIVIRE ASUPRA PERIOADEI PROLETULTISTE A LITERATURII ROMÂNE .....	89

DIMÎNDĂRI ARMÂNEȘTI ( <i>Hristu Căndroveanu</i> ) .....	95
PERSONAJUL, SCHEMA, MELODRAMA ( <i>Dan Mănuță</i> ) .....	97
DESCHIDERA NECESARĂ ( <i>Mihai Cimpoi</i> ) .....	100
PORTRETUL CRITICULUI LA TINERETE ( <i>Bogdan Crețu</i> ) .....	103
EXEGEZĂ CONSENSUALĂ ( <i>Petru Ursache, Cezar Ivănescu</i> ) .....	106
PROFESIONISTUL PE ARTICOLE ( <i>Liviu Grăsoiu</i> ) .....	109
SUBIECTIV, ADJECTIV ( <i>Constantin Coroiu</i> ) .....	113
EXERCİII DE ACREDITARE ( <i>Ileana Mălăncioiu</i> ) .....	116
DUPĂ DOUĂZECI DE ANI ( <i>Victor Durnea</i> ) .....	119
MISTERUL EREDITĂȚII CULTURALE ( <i>Ștefan Lemny</i> ) .....	123
EMERGENT DAR DIVERGENT ( <i>Anastasia Dumitru</i> ) .....	127
SATISFAȚIA CONFIRMĂRIILOR DE PESTE ANI ( <i>Liviu Grăsoiu</i> ) .....	131
REFACERA MEMORIEI COLECTIVE ( <i>Vladimir Beșleagă</i> ) .....	133
CU SPICE PLINE DE ROD NOU ( <i>Andrei Moldovan</i> ) .....	136
PERFORMANȚELE UNUI DISCURS ASUMAT ( <i>Ștefan Oprea</i> ) .....	138
PELERIN DUPĂ PEREGRIN ( <i>Timotei Aioanei</i> ) .....	143



<i>SEMEN EST SANGUIS CHRISTIANORUM</i> ( <i>Cristian Bădiliță, Emanuel Conțac</i> ) .....	147
BALCANII DIN SUD-EST ( <i>Mircea Muthu</i> ).....	151
O EDIȚIE MAI MULT DECÎT ANASTATICĂ ( <i>Tereza Sinigalia, Paraschiva-Victoria Batariuc</i> ).....	155
LEGAT DE ETNOLOG.....	158
NOTE DESPRE TEXTE .....	161
NOTĂ BIOBIBLIOGRAFICĂ .....	165