

MARIN CODREANU

OPERE ESENȚIALE
EPICA



OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

Marin Codreanu

**OPERE ESENȚIALE
,
EPICA**

Ediție alcătuită
de
SILVIA CODREANU

Colecția OPERA OMNIA

Fotografie copertă: *Vasile Blendea*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

ISBN 978-606-676-665-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2015

Editura *Tipo Moldova*,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Marin Codreanu

**OPERE ESENȚIALE
EPICA**

Ediție alcătuită
de
SILVIA CODREANU

Colecția OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

| | |
|---|-----------|
| NOTA ÎNGRIJITORULUI DE EDIȚIE..... | 5 |
| UNDE AU DISPĂRUT MINOTAURII | |
| <i>EVOCĂRI, ÎNSEMNĂRI, CONSEMNĂRI.....</i> | 7 |
| CUVÂNT ÎNAINTE..... | 9 |
| LĂMURIRI..... | 13 |
| PETRE ȚUȚEA | |
| <i>ULTIMUL SOCRATE.....</i> | 15 |
| NICOLAE CIOBANU | |
| <i>N-A FOST SĂ FIE.....</i> | 21 |
| GHEORGHE PITUȚ | |
| <i>PRINTRE STELELE FIXE.....</i> | 30 |
| DAN LAURENȚIU | |
| <i>IUBIT ȘI CONTESTAT.....</i> | 36 |
| VIRGIL MAZILESCU | |
| <i>UN BACOVIA DE DUPĂ BACOVIA.....</i> | 42 |
| MARIUS ROBESCU | |
| <i>UN SPIRIT ÎNSETAT DE REAL.....</i> | 50 |
| MIRCEA CIOBANU | |
| <i>UN LUPTĂTOR PÂNĂ „LA CAPĂTUL PUTERILOR”.....</i> | 53 |
| FLORIN PUCĂ | |
| <i>UN ARTIST PLASTIC PRINTRE SCRITORII.....</i> | 57 |
| GRIGORE HAGIU | |
| <i>POETUL CONTINENTELOR ASCUNSE.....</i> | 62 |
| ION BĂIEȘU | |
| <i>UN DOMN AL SCRISULUI ROMÂNESC.....</i> | 68 |
| GEORGE SBÂRCEA (CLAUDE ROMANO) | |
| <i>CRIMINAL DE RĂZBOI.....</i> | 71 |
| CENTRUL ȘI MARGINEA..... | 75 |
| OPINII BINE CENTRATE DESPRE MARGINE..... | 77 |
| ARGUMENT..... | 80 |

| | |
|--|-----|
| CAPITOLUL I | |
| <i>POEZIE</i> | 81 |
| TRAIAN T. COȘOVEI | |
| <i>GREVA CĂPȘUNELOR</i> | 83 |
| ALEXANDAR PETROV | |
| <i>PRIVIREA DE AUR</i> | 86 |
| ADRIAN ALUI GHEORGHE | |
| <i>DE LA OPTZECISMUL AVANGARDEI ANTICOMUNISTE LA</i> | |
| <i>TRANSMODERNITATE</i> | 89 |
| SALY BASHOTA | |
| <i>EXILUL SUFLETULUI</i> | 93 |
| GEORGE VULTURESCU | |
| <i>VULTUR ORB PRIN NORD</i> | 96 |
| ION MILOȘ | |
| <i>NUNTA IUBIRII</i> | 100 |
| BAKY YMERI | |
| <i>LUMINA DARDANIEI</i> | 103 |
| FLOREA BURTAN | |
| <i>ARTA INSOMNIEI</i> | 105 |
| FLOREA BURTAN | |
| <i>ELEGII DIN CĂTUN</i> | 108 |
| THEODOR RÂPAN | |
| <i>DESCOPERIȚI-VĂ CĂ TRECE POETUL</i> | 112 |
| ȘTEFAN VIDA-MARINESCU | |
| <i>UN POET CAMELEONIC</i> | 115 |
| NICOLAE ESINENCU | |
| <i>DE CE AU MURIT DINOZAUURII?</i> | 119 |
| CAPITOLUL II | |
| <i>PROZĂ</i> | 121 |
| OVIDIU DUNĂREANU | |
| <i>ÎNTÂAMPLĂRI DIN ANUL ȘARPELUI</i> | 123 |
| PETRU IONESCU | |
| <i>PREZENTUL DIN CARE TU LIPSEȘTI</i> | 126 |
| FLORENTIN POPESCU | |
| <i>V. VOICULESCU ȘI CONTEMPORANII SĂI</i> | 128 |
| STAN V. CRISTEA | |
| <i>EMINESCU ȘI TELEORMANUL</i> | 130 |
| CAPITOLUL III | |
| <i>TEATRU</i> | 133 |
| HORIA GÂRBEA | |
| <i>HOTEL CERVANTES –SOLOMON REGE</i> | 135 |

| | |
|--|-----|
| O LUME DE POVESTE I | |
| <i>TIMP DE PACE</i> | 137 |
| <i>O LUME DE POVESTE</i> | |
| <i>TIMP DE RĂZBOI</i> | |
| INEDIT | 139 |
| <i>O CARTE DE POVESTE</i> | 139 |
| O LUME DE POVESTE II | |
| <i>MORT PRINTRE VII</i> | |
| INEDIT | 347 |
| MARIN CODREANU REPERE BIO-BIBLIOGRAFICE | 503 |