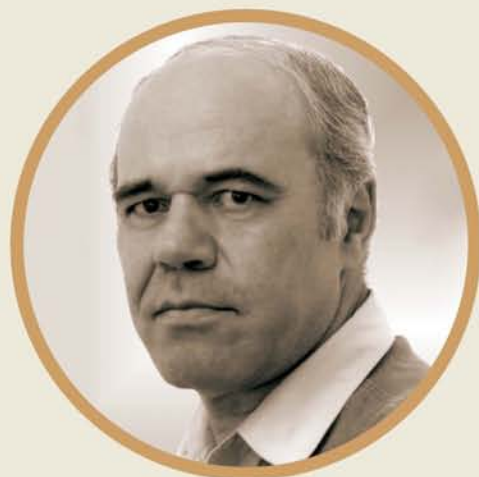


Florentin Popescu

*pe simezele
memoriei*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Florentin Popescu

pe simezele memoriei

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

ISBN 978-973-168-984-5

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Florentin Popescu

pe simezele memoriei

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Nota autorului

În volumul de față au fost selectate fragmente din cele două cărți anterioare, Amintirea care ne rămâne (Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2002) și Siluete pe plajele timpului (Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2009). Alături de acestea se reproduc integral Portrete în peniță (Editura Rawex Coms, București, 2009), Noi portrete în peniță (Editura Rawex Coms, București, 2010) și Salonul cu portrete în peniță (Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2012), intenția fiind aceea de a oferi o imagine globală, cât mai cuprinzătoare asupra unei laturi a memorialisticii publicată de mine până acum.

Pe de altă parte vreau să cred că suita de portrete constituie și un fel de simeză pe care se pot privi portretele, evident subiective, „în peniță” ale scriitorilor, oamenilor de știință, publiciștilor, editorilor și ale altor persoane și personalități pe care mi-a fost dat să le întâlnesc și să le cunosc de-a lungul celor peste patruzeci de ani de când trăiesc și mă mișc prin lumea culturală românească.

Inevitabil (și nu din neglijență!) anumite informații se repetă în mai multe texte.

Opțiunea pentru acest generic a venit aproape de la sine.

Florentin Popescu

20 decembrie 2012

Din volumul

**AMINTIREA
CARE NE RĂMÂNE
(2002)**

CUPRINS

Din volumul AMINTIREA CARE NE RĂMÂNE (2002)	5
--	---

Un scriitor de mare omenie: LAURENȚIU FULGA.....7

Din volumul SILUETE PE PLAJELE TIMPULUI (2009)	13
---	----

<i>Întâlniri cu Fănuș Neagu</i>	15
Aminții de la revistele „Viața Studențească” și „Amfiteatru” (fragment).....	18
De la josenii Buzăului la Națiunile Unite și în panteonul muzelor <i>Întâlniri cu George MACOVESCU</i>	20
Vocația și destinul unui mare cărturar: <i>Romul MUNTEANU</i>	36
De la cercetarea istoriei la trăirea sentimentală prin scris <i>Acasă la George POTRA</i>	43
„Eu port în suflet basmul etern de primăvară...”	52
Profesorul Eugen Simion la aniversară	55
Tabletă la un mare poet: <i>Ion GHEORGHE</i>	57
Grigore Vieru - 70.....	59
Un poet insuficient cunoscut: <i>Nicolae DRAGOȘ</i>	61
Dl. Teodor Vârgolici, ca un ultim mohican... ..	64
Artă și dăruire: <i>Mircea DUMITRESCU</i>	66
Gânduri nerostite despre Arthur Silvestri.....	69
S-a mai stins un poet: <i>Cezar IVĂNESCU</i>	72
Alexandru Condeescu	74
Discreție și siguranță de sine: <i>Mariana IONESCU</i>	76
Primul enoriaș la ultima oficiere <i>Ștefan PÂRVU</i>	78
Mihail Steriade mi-a răspuns după 23 de ani... ..	80

Din volumul PORTRETE ÎN PENIȚĂ (2009).....	83
--	----

ARGUMENT	87
D.R.P.	89

Un „Absolvent” al „Școlii de la Târgoviște”	91
George Sbârcea	93
„Vuiiau în mine neștiute cânturi”	96
Dragoș Morărescu	99
Coleg cu Regele Mihai, secretar al lui Iorga	102
Un călător prin milenii apuse: Ion Gheorghe	104
Un ultim mohican: Mircea Micu	106
Mama cu o mie de copii: Tia Peltz	108
Un Hemingway al Bărăganului teleormănean	111
Clenciu și „clenciurile” lui	114
O „mașină de citit” și nu numai	117
Un Gulliver în țara celor mai mici cititori	119
Domnul Zalis	122
O evocare: Florin Muscalu	124
Nu eram făcuți pentru mitralieră	129
„Ieșirea din crisalidă”	132
„Leviatanul” din bălțile Brăilei	134
Între New York și București, cărturarul fără orgolii	136
Cel care m-a făcut „chiabur de cărți”	139
O viață dăruită literaturii	142
Florin Costinescu, omul pe care nu te poți supăra niciodată	144
Cel care stă de vorbă cu stele și are pe cineva acolo	147
Un nume sinonim cu biblioteca: Alex. Oproescu	149
Tudor Octavian	152
De la rotativa din Ploiești la Academia Americano-Română de Arte și Științe din S.U.A.	155
„Vulturul Ilie”	158
Temerarul de la telefon	160
De la „Voinicel fără’ de musteață” la realismul fantastic al lui Dostoievski	162
Passionaria	165
Nonconformistul Al. Piru	168
Un om al cărții	172
Profesorul Papadima	175
Un sentimental cu simțul răspunderii: Ion Lazu	177
Un mare „Lord”: Romul Munteanu	180
Cel care i-a readus în circuitul literar pe Goga și pe Aron Cotruș	182
Un destin poetic între „Patima Muntelui” și „Muntele patimii”:	
Dumitru Pricop	185
Discreția lucrului bine făcut: C. Stănescu	189
Dincolo de „Măștile somnului”	192
Un mare orientalist: Constantin Daniel	196
Un oltean atipic: Fănuș Băileșteanu	200

Dor de Vasile Blendea	204
Întâlniri care nu se uită: Nicolae Ioana.....	207
„Răsar pe ape lebedele lunii...”	210
Un ambasador cultural: Baki Ymeri.....	213
Un critic cu vocație: Aureliu Goci	216
Un James Bond de București	220
Cel care semăna izbitor cu Nicolae Labiș	223
„Lynxul”, „Măgărușul” și „Mânzul de vânt”	226
Cu gândul la „Abatoarele de greieri”	229
Grigore Vieru la București, în '97.....	232
Între barba lui Iorga și vioara lui Enescu	235

Din volumul NOI PORTRERE ÎN PENIȚĂ (2010) 237

Câteva precizări necesare	239
Un „Principe” al literaturii noastre: Eugen Barbu.....	241
Șerban cel Rău nu era chiar atât de rău	245
Un boem, poate ultimul: Tudor George	248
Scriitorul „discret ca o domnișoară”: N. Carandino.....	252
Împătimitul eminescolog Augustin Z. N. Pop.....	255
Un clown ceva mai aparte: Ion Finteșteanu	258
Falnic precum îi e și numele: Ion Brad	261
Ion Băieșu sau recursul la umor	264
Gheorghe Pituț	268
Lecția de demnitate	271
Controversat, fără a fi citit: Marin Mincu	275
Liviu Ioan Stoiciu și nostalgia normalității	278
Titus Vîjeu, mai mult decât un simplu prieten	281
Un corăbier prin literaturile lumii: Ion Acsan.....	284
Un poet din eternitatea câmpiei: George Alboiu.....	287
Pădureanca	290
Teodor Gheorghe Negoită, singurul român care a „atins” Polul Nord	294
Apropiații îi spuneau Șimi	298
O întâlnire și mai multe filmări cu Octavian Moșescu.....	301
Ascuțit condei, aprigă femeie.....	304
Singur împotriva curentului: Dan Puric	307
Un pedant venit de peste munți: Ioan Adam.....	309
Un moromețian sui-generis: Dumitru Ion Dincă.....	312
Nasc și la Sihlea regizori.....	315
Un simpatic coleg de la Cluj: Aurel Sasu	318
Pedestrașul ajuns cavalerist: Vladimir Udrescu	321
Pragmatism și deschidere: Horia Gârbea	324

Un editor cu fler: Ion Nistor.....	327
„Audiovizualul” Mircea Constantinescu.....	330
Un troc editorial cu Nelu Oancea.....	333
Primul meu dascăl într-ale albinăritului: Titi Damian.....	336
Discreția, ca semn de noblețe: Florea Burtan.....	339
Un scriitor cu revistă: Virgil Diaconu.....	342
„Mititelul” cu suflet mare: Geo Călugăru.....	345
Portret de grup cu prietenii mei, teleormănenii.....	348
S-a stins și ultimul vlăstar... ..	352
Amintiri cu fondatorul ziarului <i>Evenimentul zilei</i>	355
As al enigmisticii, dar și poet respins de cenzură: Toma Michinici.....	359
Un larg evantai de disponibilități: Nicolae Rotaru.....	363
„Conu Mișu”.....	366
Dăruire pentru cuvântul scris: Gheorghe Neagu.....	370
Sabarul, firul de grâu, rotirea de anotimpuri.....	373
Un virtuoz al poeziei cu formă fixă: Șerban Codrin.....	376
O scriitoare care confirmă: Valeria Manta Tăicuțu.....	379
Un mentor cu har: Gheorghe Ceaușu.....	381
Nicolae Cabel sau viața ca o parabolă.....	384
Buzoienii care vin din urmă.....	387
Portretul unui sentiment pierdut.....	391

Din volumul SALONUL CU PORTRERE ÎN PENIȚĂ (2012) 395

În loc de prefață.....	397
Nichita Stănescu, poetul intrat în legendă.....	399
Horia Zilieru, argeșeanul care a cucerit Moldova.....	402
Părintele Anania.....	405
Cultul prieteniei.....	409
Un „naș” literar de excepție: Tudor Opriș.....	412
Un nominalizat la Premiul Nobel: George Astaloș.....	415
De la Curtea de Argeș, cu dezinvoltură prin spațiul balcanic.....	418
Discreție și interiorizare: Coman Șova.....	421
Umbra poetului, pe străzile târgului de odinioară.....	424
Bucuriile senectuții.....	427
Un academician în Agora: Gheorghe Păun.....	431
Polivalentă și dăruire: Emil Lungeanu.....	436
Discreția unui sponsor: Constantin Boșcodeală.....	439
Poezia în sutană: Theodor Damian.....	441
Un vajnic „căutător de noi tărâmuri”: Silviu Neaguț.....	444
Întâlnirea cu un Ctitor.....	447
Gabriel Stănescu, „americanul”.....	449

„Domnul Academician Mihai Cimpoi”.....	452
Profesorul Panait I. Panait.....	455
Neagu Rădulescu.....	458
Un poet printre academicieni: Valeriu Matei.....	463
Un om cu vocația construcției: Stan V. Cristea.....	466
Un teleormănean premiat de Academie: Ștefan Mitroi.....	469
Celălalt Ovidiu.....	473
„Robert Calul” a ieșit din manej... ..	476
Umbra editorului, peste ani.....	479
Un ardelean, redactor de carte: Valentin Borda.....	483
„Tot mai citesc măiastra-ți carte...”.....	486
Un personaj: Gelu Negrea.....	489
Figuri dintr-un cenaclu literar: Gabriel Bacovia, Vasile Andronache, Victoria Milescu, Rodian Drăgoi, George Peagu și alții.....	492
Sora poetului Nicolae Labiș.....	496
Un „husar” printre editori: Janos Bencsik.....	499
Entuziasmul necondiționat: Nicolae Stoian.....	502
O voce de la Cernăuți.....	505
Un tovarăș de cursă lungă: Ion Andreiță.....	508
Entuziasmul fără vârstă (Lazăr Băciucu).....	511
Nobile predestinări.....	516
Farmecul discret al lucrului bine făcut.....	519
Vocație, dăruire, decență.....	522
„Bibliotheca” și al ei manager: Mihai Stan.....	526
Spectacolul literaturii, văzut și comentat de la Găești.....	530
Vocație, destin și participare: Ion Mărculescu.....	534
Între etnografie și sondarea propriului eu.....	537
O confrerie exemplară.....	540
<i>Notă biobibliografică</i>	543
<i>Opera tipărită</i>	545
<i>Referințe critice în volume</i>	549
<i>Repere critice</i>	551