

Grigore Chiper

*Poezia optzecistă
basarabeană
Schimbare de paradigmă*



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

GRIGORE CHIPER

Poezia optzecistă basarabeană

Schimbare de paradigmă

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Andrei Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura **Tipo Moldova**,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

GRIGORE CHIPER

Poezia optzecistă basarabeană

Schimbare de paradigmă

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Manuscrisul a fost aprobat și recomandat pentru publicare de Consiliul
științific al Institutului de Filologie al AȘM

CUPRINS

| | |
|--|-----|
| INTRODUCERE | 5 |
| 1. OPTZECISMUL BASARABEAN: DIN DOSARUL UNOR DEZBATERI | 7 |
| 1. 1. Conceptul de schimbare paradigmatică..... | 7 |
| 1. 2. Generație, optzecism, postmodernism, textualism..... | 16 |
| 1. 3. Sursele optzecismului basarabean..... | 30 |
| 2. TRANZIȚIA POETICĂ ÎN ANII '80 ȘI PREFIGURAREA UNEI NOI PARADIGME..... | 41 |
| 2. 1. Optzecismul poetic basarabean: primele manifestări..... | 41 |
| 2. 2. Tranziție în poezia română basarabeană a anilor '80: lansarea unei noi promoții literare | 52 |
| 2. 2. 1. Trenare tematică și tatonări ale poezilor din generațiile anterioare..... | 53 |
| 2. 2. 2. Trendul poetic optzecist..... | 68 |
| 2. 3. Despre periferia și eterogenitatea poeziei optzeciste | 82 |
| 3. „OFENSIVA” OPTZECISTĂ: DISLOCĂRI PARADIGMATICE..... | 91 |
| 3. 1. De la eul arhetipal la pletora de euri | 91 |
| 3. 2. Arte poetice..... | 102 |
| 3. 3. Antilirism și anticalofilie | 113 |
| 3. 4. De la transgresarea realității la transcrierea ei | 119 |
| 3. 5. Resurecția intertextualității | 138 |
| 3. 6. Derapaje ludice, ironice și parodice | 152 |
| 3. 7. Spaetaculum mundi | 162 |
| 3. 8. Universul răsturnat | 168 |
| UNELE CONCLUZII | 173 |
| <i>BIBLIOGRAFIE</i> | 177 |