

VASILE MENZEL

**POLIFONIA ARTELOR
ÎN TEATRUL
MUZICAL**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

VASILE MENZEL

**POLIFONIA ARTELOR ÎN
TEATRUL MUZICAL**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Tehnoredactare și copertă: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-294-6

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

VASILE MENZEL

**POLIFONIA ARTELOR ÎN
TEATRUL MUZICAL**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE.....	5
CAPITOLUL I PRELIMINARII	11
I. 1. MUZICALUL – O NECESITATE PSIHO-SOCIALĂ	11
I. 2. LĂMURIRI CONCEPTUALE.....	16
CAPITOLUL II ÎNNOIRI ÎN ARTĂ	19
II. 1. WAGNERIANISMUL ȘI ARTA SPECTACOLULUI.....	19
II. 2. APPIA – PRINCIPIUL SUVERAN AL MUZICII.....	25
II. 3. TENDINȚE ÎN MUZICALUL EUROPEAN	33
<i>II. 3. 1. FUTURISMUL ȘI TEATRUL DE VARIETĂȚI</i>	<i>48</i>
II. 4. BRECHT ȘI FUNCȚIA SONGULUI ÎN ARTĂ.....	85
CAPITOLUL III MUZICALUL CONTEMPORAN – MOD DE COMPORTAMENT SOCIAL ȘI ESTETIC	107
III. 1. MUZICALUL AMERICAN.....	107
III. 2. MUZICALUL ROMÂNESC.....	115
CAPITOLUL IV CLARIFICĂRI ASUPRA MUZICII MODERNE UTILIZATE DE MUZICAL	124
IV. 1. MUZICA JAZZ	124
<i>IV. 1. 1. JAZZ-UL, SCURT ISTORIC</i>	<i>124</i>
<i>IV. 1. 2. STILUL STRĂVECHI DE JAZZ.....</i>	<i>126</i>
<i>IV. 1. 3. JAZZ-UL CLASIC ȘI MODERN.....</i>	<i>128</i>
IV.2. MUZICA POP – EXEMPLIFICĂRI RITMICE	131
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	141
BIOBIBLIOGRAFIE	145
ANEXE	147