

Aliona Grati

PRIVIREA EURIDICEI

Lirica feminină

din Basarabia. Anii '20–'30



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Aliona Grati

PRIVIREA EURIDICEI

**Lirica feminină
din Basarabia. Anii '20-'30**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Andrei Ștefanachi*

ISBN: 978-606-676-182-6

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Aliona Grati

PRIVIREA EURIDICEI

**Lirica feminină
din Basarabia. Anii '20–'30**

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

INTERBELICUL BASARABEAN ȘI POEZIA „DE TRANZIȚIE” 5 ARGUMENT.....	21
Partea I. FEMEIA ȘI LITERATURA	27
Privind condiția de autoare.....	29
Consacrarea feminității în Basarabia interbelică	49
Partea II. ÎN CĂUTAREA PARADISULUI DE A FI	67
MAGDA ISANOS. ODISEEA FIINȚIALĂ	69
Sinegrafie.....	69
Orizontul spațio-temporal	87
Modelul ontologic: eul și lumea-grădină	102
Viață-Moarte în sistemul poetic al Magdei Isanos	113
Între oglinzi	130
Tentația acvaticului	140
Constelația Creației. Duhurile pământului sau zeițele fertilității	153
Mitopo(i)etica feminității	163
SUB VĂLUL FRUMOASELOR POSIBILITĂȚI	191
Olga Vrabie, „Un basm neisprăvit”	193
Poezia Liubei Dimitriu: spectacol floral	205
Homo duplex: Lotis Dolënga	214
Alte voci feminine	223
<i>ÎN LOC DE ÎNCHEIERE</i>	239
<i>BIBLIOGRAFIE</i>	243