

Nicolae Spătaru

Revolta clonelor



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

IPO MOLDOVA

Nicolae Spătaru

Revolta clonelor

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Tehnoredactor: *Roxana-Alexandra Costinescu*

ISBN 978-606-676-365-3

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

Nicolae Spătaru

Revolta clonelor

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

Notă biobibliografică

Nicolae SPĂȚARU s-a născut la 13 ianuarie 1961 în comuna Horbova, Ținutul Herța. Absolvent al Facultății de filologie a Universității din Cernăuți (1983).

Debut în presă: 1979, în ziarul *Zorile Bucovinei*, Cernăuți. Debut în carte: *Dintre sute de catarge* (volum colectiv), Chișinău, 1984.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, al Uniunii Scriitorilor din România și al PEN-Club-ului.

Cărți publicate:

Întoarcerea zeilor, poeme, Editura *Hyperion*, Chișinău, 1992 - Premiul pentru debut al Salonului Național de Carte, Chișinău, 1993;

Ion și alte revoluții, poeme, Editura *Hyperion*, Chișinău, 1996;

Noaptea când soclurile își recrutează noile glorii, poeme, Editura *Junimea*, Iași, 1998 - Premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor din Moldova;

Premiul pentru literatură al Fundației Culturale Române pe anul 1998;

Tristețea recită din Rilke, poeme, Editura *Augusta*, Timișoara, 2000;

Cifrele în spectacol, poezii pentru copii, Editura *Prut Internațional*, 2005 - Premiul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău, 2005;

Reportaje în culori, poezii pentru copii, Editura *Ideea Studio*, 2008;
Pisicul informatician, poezii pentru copii, Editura *Arc*, 2012 -
Premiul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău,
2013, Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova:
Citirea zidului, poeme, Editura *Tipo Moldova*, Iași, 2013;
Mici insomnii pentru Europa, poeme, Editura *Lumina*, Chișinău,
2013.

CUPRINS

Incursiuni în peisajul dezolant	5
I. CĂDEREA LIBERĂ	7
Eu cu cine (nu) votez?	9
Humus sovieticus „reîncărcat”	12
http://www.țațaveta.csi	16
Îmblânzirea „piticului”	20
Patriotism fără TVA	23
Rândurile „patrioților” rămân intacte	25
Revolta clonelor & gloaba imaginației	28
Stataliștii în șomaj tehnic	32
Tratat despre pietre în neocomunism	35
Telenovela guvernării comuniste	39
Travestiții	43
Statalitate & stupiditate & absurditate	46
Gândire cu sens unic	49
Moldova (mai) este pe drumul cel bun	52
Homo sovieticus, la pachet	56
Așadar, quo vadis?	60
Democrați, ce facem cu Moldova?	63
Comunismul ca sport extrem	66

Bine, mersi	70
Despre un anume fel de „eliberare”	72
„Călcâiul vulnerabil” al societăților postcomuniste.....	75
Exodul basarabenilor	82
Dicționarul și papuașii.....	86
Șopârta culturală	89
Cu România, e altă poveste	94
Istoria unui ținut disputat	98
II. INTERVIURI ȘI ALTELE.....	101
Fabio Scotto: Mi-ar plăcea să văd literatura ca un loc al fraternității și al întâlnirilor	103
Waldo Rojas: „În Chile poezia este expresia literară cea mai fericită, este genul cel mai practicat de creatori”	111
Alegeri parlamentare 2005 în Republica Moldova (<i>Ancheta</i> Contrafort)	119
Despre edituri, cititori și cărți (<i>Chestionar</i> Contrafort)	124
Cultura la țară (<i>Chestionar</i> Contrafort)	128
Legea privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni (<i>Chestionar</i> Contrafort)	131
Literatura română din Basarabia (<i>Chestionar</i> Contrafort)	138
Evocare Gheorghe Crăciun	141
Lumea aproape că nu s-a schimbat de la Confucius înapoi (Jurnal Europa liberă: 3-7 februarie 2012)	143

Timp pentru puținele lucruri importante rămâne tot mai puțin (Jurnal Europa liberă: 14-19 ianuarie 2013).....	147
Notă biobibliografică	152