

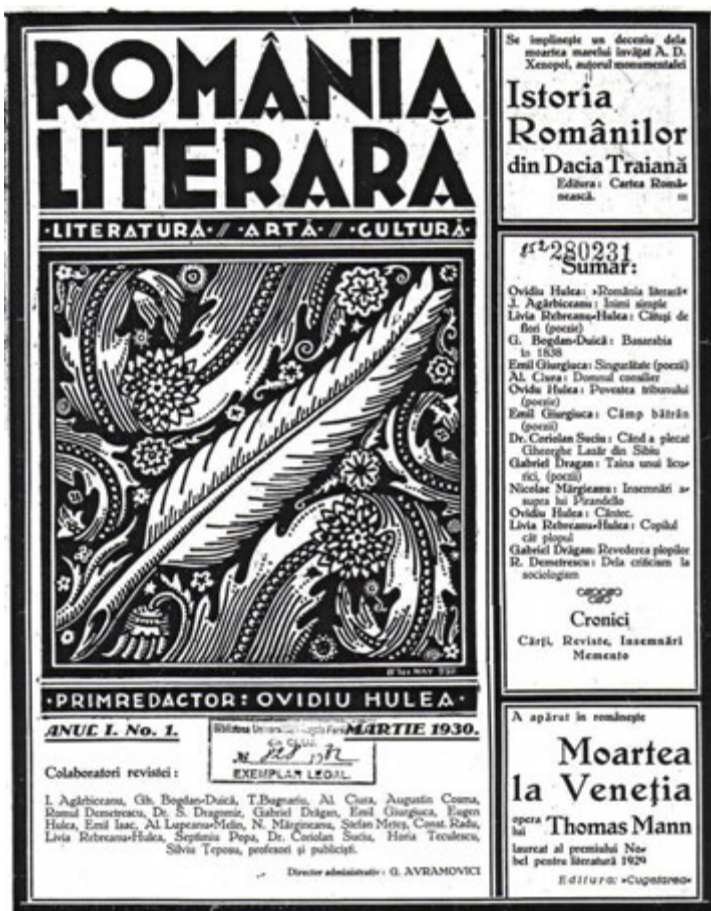
Ioan Hădărig

**România literară
Aiud – 1930**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA



România literară Aiud – 1930

Studiu monografic
sau
Trei repere (contradictorii) ale situației în afara istoriei culturale
europene
de
Ioan Hădărig

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

*interpretarea critică a unei cercetari sociologice / studiu monografic
a spațiului cultural aiudean în context european*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Andrei Ștefanachi*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
HĂDĂRIG, IOAN

România literară - Aiud 1930 / Ioan Hădărig. – Iași :
Tipo Moldova, 2015

ISBN 978-606-676-663-0

821.135.1-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2015

Editura *Tipo Moldova*,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

**„România literară”
(aiudeană) – 1930**

Studiu monografic

sau

Trei repere (contradictorii) ale situării în afara istoriei culturale
europene
de

Ioan Hădărig

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

Argument.....	5
Capitolul I REPERE ÎN DEFINIREA IMAGINII UNEI REVISTE DIFERENȚIERI ȘI ACTUALITĂȚI CULTURALE	7
Capitolul II CUPRINSUL TEMATIC AL „ROMÂNIEI LITERARE „ – 1930.....	15
Capitolul III FIȘA DE DICȚIONAR A SCRITORILOR CARE AU PUBLICAT ÎN „ROMÂNIA LITERARĂ” AIUDEANĂ:	27
Capitolul IV REPERE CULTURALE, SOCIALE, POLITICE ALE ANULUI 1930	37
Capitolul V REVISTE DE LITERATURĂ ȘI CULTURĂ	39
CONCLUZII	53
România literară Aiud – 1930	69
REPERE BIO-BIBLIOGRAFICE	295
Referințe critice	297