

MIHAIL DRAGOMIRESCU

SCRIERI
CRITICE ȘI
ESTETICE

TIPO MOLDOVA

MIHAIL DRAGOMIRESCU

SCRIERI CRITICE
ȘI ESTETICE

TIPO MOLDOVA

Coperta: *Cristian Almășanu*

Consultant editura:

Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.) **99/2010**

Ediție anastatică

Iași, 2012

Printed in Romania

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

MIHAIL DRAGOMIRESCU

**SCRIERI CRITICE
ȘI ESTETICE**

Ediție îngrijită, cu note și
comentarii

de Z. ORNEA și GH. STROIA

Studiu introductiv
și tablou cronologic
de Z. ORNEA

1 9 6 9

EDITURA PENTRU LITERATURĂ



CUPRINSUL

<i>STUDIU INTRODUCŢIV</i>	V
<i>Notă asupra ediţiei</i>	LXI
DIN „CRITICA“, I, II	
Direcţii literare	3
Asupra valorii literaţilor noştri actuali (1897)	15
Direcţia noastră literară	24
Către scriitori şi cititori	31
După un an...	37
Direcţiunea literară a „Convorbirilor critice“	43
Impresionismul şi raţionalismul în critică	53
Un pas înainte	59
Ideologia „Convorbirilor literare“	67
„Şcoala nouă“	79
Grigore Alexandrescu	88
Vasile Alecsandri în lumina vremurilor de azi	94
Paternitatea lui „Vlaicu-vodă“	100
Barbu Delavrancea	105
Duiliu Zamfirescu — poet liric	108
Un poet (St. O. Iosif)	113
Caragiale	119
Opera lui Caragiale	122
„Patima roşie“	125
Clasicismul poeziei române	128
Critica lui Ion Trivale	135
Critici şi scriitori între 1890—1900	140

Literatura și misticismul	146
Liviu Rebreanu	150
SĂMĂNĂTORISM, POPORANISM, CRITICISM	155
CRITICA „ȘTIINȚIFICĂ” ȘI EMINESCU	269
METODA ISTORICĂ ȘI METODA ESTETICĂ ÎN LITERATURA	357
ȘTIINȚA LITERATURII	405
<i>Tabel cronologic</i>	655
<i>Note și comentarii</i>	665