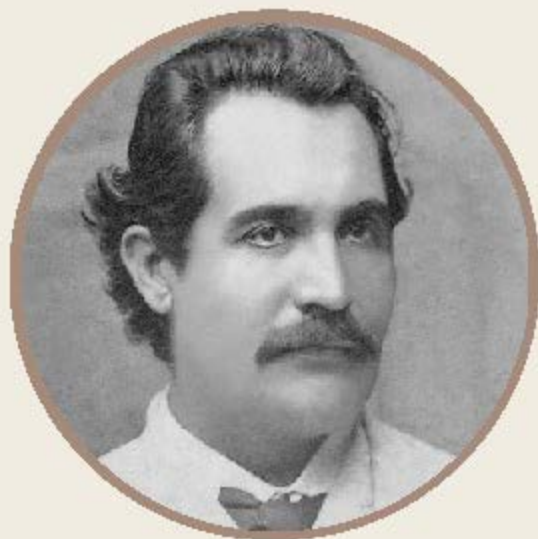


MIHAI EMINESCU

**SCRIERI DE CRITICĂ
TEATRALĂ**



**OPERA OMNIA
PATRIMONIU**

TFO MOLDOVA

MIHAI EMINESCU
SCRIERI DE CRITICĂ TEATRALĂ

COLECȚIA OPERA OMNIA
PATRIMONIU

Redactor: Roxana Alexandra Costinescu
Coordonator serie: *Aurel Ștefanachi*
Coperta: *Andrei Ștefanachi*

ISBN 978-606-676-741-5

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași 2015

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

MIHAI EMINESCU

**SCRIERI
de
CRITICĂ TEATRALĂ**

**Cu un studiu introductiv și note
de Ion V. Boeriu**

**COLECȚIA OPERA OMNIA
PATRIMONIU**

TIPO MOLDOVA



Studiu introductiv	5
Notă asupra ediției	28
Bibliografie pentru studiul introductiv	31
I. În problema teatrului național	41
II. Repertoriul nostru teatral	43
III. Moartea lui Constantin Brâncoveanu	51
IV. Teatru de vară	55
V. Teatru (notația teatrală din 18 august 1876)	57
VI. Teatrul evreiesc	59
VII. Serate teatrale în grădina Primăriei	60
VIII. Teatru în grădina Primăriei (I)	61
IX. Teatru în grădina Primăriei (II)	62
X. Teatru în grădina „Château aux fleurs“	64
XI. Teatru (notația teatrală din 7 noiembrie 1876)	65
XII. Teatru (notația teatrală din 14 noiembrie 1876)	66
XIII. Teatru (notația teatrală din 17 noiembrie 1876)	67
XIV. Teatru : Orfelinele	68
XV. Teatrul românesc în Lugos (Banatul timișan)	69
XVI. Revista teatrală : Caterina a II-a	70
XVII. Revista teatrală : Revizorul general	74
XVIII. Revista teatrală : Cerșetoarea	79
XIX. Revista teatrală : Doi surzi și Paza bună trece primejdia rea	83
XX. Teatru : Ucigașul	86
XXI. Scandal (notația teatrală din 16 ianuarie 1877)	87
XXII. Anunțul teatral din 4 martie 1877	88
XXIII. Teatru : Maria Tudor	90
XXIV. Teatru : O palmă în sala teatrului și Judita și Olofern	92
XXV. Revista teatrală : Moartea lui Petru cel Mare	93
XXVI. Teatrul Național : Visul Dochiei și Oștenii noștri	99
XXVII. Revista teatrală Fadette	103
XXVIII. Revista teatrală : Două orfeline	108
XXIX. Reprezentațiile Rossi	112
XXX. Teatrul italian : Doi sergenți	113
XXXI. Ateneul	114
XXXII. Teatrul Național : Roma învinsă (notația)	117
XXXIII. Teatrul Național : Roma învinsă (notația)	118

XXXIV. Teatrul Românesc : Deschiderea stagiunii 1878/79	121
XXXV. Teatrul Românesc : Ruy-Blas	124
XXXVI. Teatrul Românesc : Comediana	128
XXXVII. Teatru : piesa 33.333 franci	130
XXXVIII. Teatru : Boierii și ciocoii	131
XXXIX. Serată literară	132
XL. Despot Vodă	133
XLI. Revista teatrală : Ruinele Arendașiei	137
XLII. Notița teatrală din 16 octombrie 1880	142
XLII. Teatrul Național : Mănăstirea de Castro	143
XLIV. D-na Pezzana	145
XLV. Marion Delorme	147
XLVI. Cronică : O parte de concină	148
XLVII. Cronică : Moștenitorii și Contrabandierul	149
XLVIII. Teatrul Național : Trei crai de la răsărit	151
XLIX. Teatrul francez	153
L. Cronică : Iulian e blond sau brun ?	154
Note	155
Bibliografie pentru note	193