

Ioan Radu Văcărescu

SPAȚIUL INEFABIL

Volumul I



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

IOAN RADU VĂCĂRESCU

SPAȚIUL INEFABIL

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

Tehnoredactor: Andrei Ștefanachi

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,
E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

IOAN RADU VĂCĂRESCU

SPAȚIUL INEFABIL

Volumul I

Colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

| | |
|---|------------|
| <i>Nota autorului la volumul întâi al Spațiului inefabil.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Bărăganul și Bălțile Dunării în cultura română.....</i> | <i>9</i> |
| ARGUMENT | 11 |
| I. Izvoare literare, geografice și istorice..... | 14 |
| II. Spațiu, peisaj, geografie culturală | 24 |
| III. Repere geografice și istorice fundamentale | 35 |
| IV. Proza geografică românească a Bărăganului și Bălților Dunării..... | 44 |
| V. Repere literare românești | 64 |
| INTERVAL | 98 |
| Bibliografie..... | 102 |
| <i>Ștefan Bănuțescu – o geografie imaginară a câmpiei dunărene.....</i> | <i>107</i> |
| I. ȘTEFAN BĂNUȚESCU – CLARIFICĂRI BIOGRAFICE..... | 109 |
| II. ȘTEFAN BĂNUȚESCU ÎN CRITICA ROMÂNEASCĂ | 116 |
| III. UN SPAȚIU INEFABIL LA PORȚILE RĂSĂRITULUI | 143 |
| IV. VOCILE CÂMPIEI ȘI ALE ORAȘULUI | 200 |
| BIBLIOGRAFIE | 229 |
| <i>Despre spațiu ca factor sufletesc creator.....</i> | <i>241</i> |
| Asumarea destinului | 243 |
| Drum zilnic | 245 |
| Model european | 247 |
| Un ritual al melancoliei | 250 |
| Ei vor muri aici păzind această pușcărie | 252 |
| Rusia | 256 |
| Miorița vs. Dracula | 259 |
| Postmodernismul sau Confesiuni în veacul nimănuși | 263 |
| Despre lirism | 266 |

| | |
|---|-----|
| Poemul favorit din literatura română | 273 |
| Despre viața în artă și arta în viață..... | 276 |
| Citire, recitare, (re)lectură, Borges și cel mai bun roman românesc.... | 280 |
| Faust și Blaga | 289 |
| Spațiu matematic și spațiu divin | 292 |
| Sibiul lui Al. Dima | 295 |
| Toată hiba-i din sminteală..... | 302 |
| Eminescu, azi..... | 304 |
| Pentru cine mai scriem noi, scriitorii? | 307 |
| <i>Eminescu</i> | 309 |
| Occidentul în Balcani..... | 314 |
| Un secol cu final neașteptat | 317 |
| Autohtonism și sincronism | 320 |
| Fabula în Balcani. La Sarajevo | 323 |
| Scenarii catastrofice | 325 |
| Grînarul Europei..... | 327 |
| Dileme..... | 329 |
| Sărăcia la români..... | 333 |
| La poalele muntelui..... | 335 |
| Temperaturi extreme în România și la Sibiu | 336 |
| Localism creator | 343 |
| Antinescu & Co..... | 357 |
| <i>Peisaj real și peisaj imaginar - Utopie, distopie și heterotopie la Ștefan</i> <i>Bănulescu</i> | 361 |
| Schiță despre spațiu ca factor sufletesc creator | 388 |
| Post-douămiistul Ioan Radu Văcărescu sau poetul care nu crede în generații de scriitori | 400 |
| Amintiri primăvăratice | 435 |
| Melancolii eretice | 441 |