

Aurel STORIN

**TEATRU ROMÂNESC
DE REVISTĂ**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

AUREL STORIN

TEATRUL ROMÂNESC DE REVISTĂ
Istorie. Dimensiuni. Pericole. Destine.

AUREL STORIN

TEATRUL
ROMÂNESC
DE REVISTĂ

Istorie. Dimensiuni.
Pericole. Destine.

Cuprins

Argument.....	9
Precursorii.....	14
Începuturi, repere, confirmări.....	23
Un destin îngemănat: Alecsandri – scriitorul, Millo – actorul.....	31
Scriitorii.....	38
I.L. Caragiale în două ipostaze: autor și personaj de revistă.....	44
Un manuscris literar de revistă: „Tămbălăul”.....	48
Ziaristii. Teatrul de revistă între ziaristică și literatură.....	50
Scriitorii de revistă.....	62
Teatrul românesc de revistă postbelic 1945–1989.....	70
Teatrul românesc de revistă contemporan. A treia tranziție. 1989-2007.....	77
Previziune.....	80
Addenda.....	82
Note bibliografice.....	144