

**Vladimir UDRESCU**

---

**TELEGARII DE  
POȘTĂ**



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Vladimir Udrescu**

# **Telegarii de poștă**

Colecția OPERA OMNIA  
Publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*  
Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*  
Coperta: *Andrei Ștefanachi*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**UDRESCU, VLADIMIR**

**Telegarii de poștă** / Vladimir Udrescu

– Iași : Tipo Moldova, 2016

ISBN 978-606-676- 908-2

821.135.1-4

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2016

Editura *Tipo Moldova*,

E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

0232.278.709

**Vladimir Udrescu**

# **Telegarii de poștă**

Colecția OPERA OMNIA  
Publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

## C U P R I N S

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| * Stop-cadru .....                                                        | 7   |
| * Carte românească de învățătură (Petru Ursache) .....                    | 9   |
| * <i>Mirabile visu</i> : lecția maioreșciană (E.Lovinescu) .....          | 20  |
| * Bacovia în vidul ontologic ... (Vasile Fanache) .....                   | 41  |
| * Secuianca Ergézi Rozália – mama lui Arghezi! (Ferenczes) .....          | 58  |
| * Viața ca palimpsest: Arghezi (Ferenczes István) .....                   | 71  |
| * Un Călăuz... <i>for all seasons</i> (revista <i>Astra</i> ) .....       | 81  |
| * O reevaluare imperativă: Ion Chinezu (Nicolae Florescu) .....           | 99  |
| * Literatura unor <i>topoi</i> : Munții Apuseni (Monica Grosu) .....      | 118 |
| * <i>Habent sua fata libelli</i> : Oamenii din lande (George Dan) .....   | 124 |
| * “ <i>Arta machiajului în revoluție</i> ” ... (Șerban Codrin) .....      | 138 |
| * Umbra lui Caraion. La Aiud (Cazul „ <i>Artur</i> ”) .....               | 159 |
| * Scrisorile unui “ <i>geniu involuntar în papuci</i> ...” (A.Codrescu) . | 174 |
| * Teama ca mod de existență (Constantin Florin Pavlovici) .....           | 182 |
| * “ <i>Paznic al albei singurătăți</i> ” (Teofil Răchițeanu) .....        | 199 |
| * Un puzzle bine temperat (Nicolae Stoie) .....                           | 204 |
| * Un “ <i>cavaler al tristei figuri</i> ” – filmul (Romulus Rusan) .....  | 213 |
| * Lirica “ <i>sfîelii îndurătoare</i> ” (Lucia Negoită) .....             | 219 |
| * Mântuirea prin iubire (Teofil Răchițeanu) .....                         | 225 |
| * Jurnalul francez al unui sibian (N.I.Dobra) .....                       | 228 |
| * De la carte la film (Călin Stănculescu) .....                           | 235 |
| * Un condotier “ <i>în stare de urgență</i> ” (Mircea Dinutz) .....       | 243 |

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| * Lecția de privire: America, altfel (Aurelia Stoie Mărginean) ...                | 250 |
| * “ <i>Paznic de noapte</i> ” la „ <i>maturizarea lumii</i> ” (Ioan Vidrighin) .. | 257 |
| * Emil Cioran îi scrie lui Ion Chinezul (revista <i>Conta</i> ) .....             | 268 |
| * Un act temerar: resurecția pastelului (Nicolae Stoie) .....                     | 275 |
| * Jurnalul ca plâns lăuntric (Constanța Buzea) .....                              | 282 |
| * Zeii printre noi. Cu noi (Andreea Păstârnac) .....                              | 293 |
| * Insurgență lirică: democratizarea limbajului (Petru M. Haș) .....               | 301 |
| * Descoperirea României (Amita Bhowe) .....                                       | 310 |
| * “ <i>Puii de lei</i> ” metamorfozați ... (Magda Ursache) .....                  | 321 |
| * “ <i>Cu mânie și euromânie liberă</i> ” (Magda Ursache) .....                   | 324 |